

هدية مجرم الى العلم الحديث

صدر العفو في النجاسة منذ عهد قصير على سجين محكوم عليه بالاعدام في جريمة قتل لأنه رضي بأن يجاس الى مشرط الطبيب لاجراء عملية جراحية خطيرة . وتفصيل الامر ان فلاحاً من أهل النجاسة حكم عليه منذ بضعة اشهر بالاعدام وسبق الى سجن « زاجنار » لانتظار تنفيذ الحكم عليه

وحدث ان الدكتور « كوكسينكوف » وهو طبيب نسوي من المهتمين بتجربة طريقة فوردونوف في تجديد الشباب بتلقيح الادميين بندق القرود كان يعالج مريضاً وكان هذا المريض زميلاً له في الصناعة وكان شيخاً ضعيفاً يخشى عليه من تلقيحه بندق القرود وكان المظنون انه اذا لقي بندق شخص آخر قد يتجو من المرض ولا يمرض للخطر

فخطر للدكتور كوكسينكوف ان يستخدم هذا المحكوم عليه بالاعدام لهذه الغاية ففاوض مأمور السجن في نيته تلك فكان جواب الأمور انه لا مانع لديه من ذلك اذا رضي السجن نفسه ولم يمرض ولما تحدثوا في هذا الأمر مع السجن وكان رجلاً قوي البنية وديماً أجب بأنه لا يمرض البتة لأنه يعلم ان غده لن تبقى له طويلاً وأنه عما قليل سيساق الى المشنقة فلا حاجة له اذن بندقه

وكذلك اجريت العملية وعاد المريض الى العافية ورجع اليه شبابه وعوفي المجرم جزاء له على شهامته وتضحيته بندقه للعلم وأهله

انسدل الصحون والملاعق والآنية وازالة رائحة السمك منها اضيف الى الماء قليلاً من الخرد واغسل به ما تريد غسله

الذين يشربون البيرة وهم أقوىاء تبدأ عليهم ملامح الصحة وقارنت بينهم وبين الاشخاص الصفر الوجوه الضعاف الاجسام لا يستطيع ان استخلص من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران مما سيراً نافعاً وان البيرة الضعيفة تقوى من تعود شرب البيرة لمدة سنة أكثر مما تقوى من الاستشفاء بالحياة مهما تكن حسنة وقال الدكتور هرمنس : أيملون حقاً ما هي الكوبة من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب الممتاز حتى ان الاطباء يشربون به على الناقلين . وليقارنوا للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق توجد الصحة ؟ وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدماء المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت لئسا صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فاننا نرى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به . والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟

هي بيرة بلادنا — بيرة الاهرام والابراهيمية البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والمفيدة لصحة الابدان

مطعم التوفيق

بالمز التجاري نمرة ٤ بشارع نواد الاول امام محلات شيكوريل بمصر

احسن مطعم سوري في مصر

محلات متممة ، مأكولات سورية وافرنجية من احسن نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، امان معتدلة

صالون خصوصي للعائلات
تلفون ٣٨٢٩ هتية — صاحبه ومديره : اسكندر عبد المسيح

بيرة الاهرام والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

راس مالها ٣٠٠٠٠٠ جنيه

الادارة العمومية بشارع عماد الدين حرف «س»
تليفون ٨٩ مدينة — صندوق البوستة ١١٥٧
المخزن العمومي بشارع عماد الدين
حرف «س» تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة —

قالت الجريدة الطبية : ان البيرة تقاوم كثيراً من الميكروبات التي تفزو بنسبة الانسان وخصوصاً الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجمهور ان يتمودوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذونها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالها « البريد الطبي » : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكروبات الضرة للجسم وخصوصاً « باشلس الحى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتنس : يحتاج الانسان الى مشروب يربط ويقوي قليلاً . فالبيرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الافيد والاكل ضرراً بين المشروبات وهي مفيدة جداً لذلك فان تسميتها (الخبز السائل) هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور فان ده فيلد : ان للبيرة في تمذية الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور بول لندر : كلما فكرت في حالة الشبان

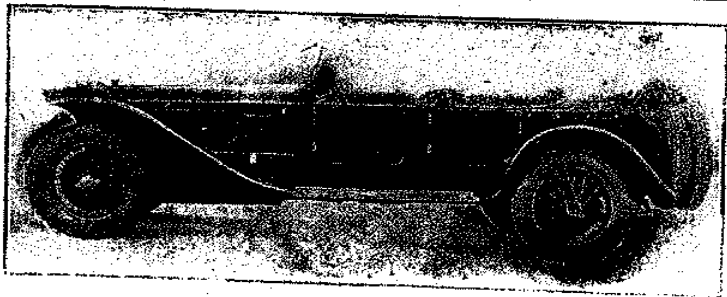
اتوموبيلات لانشيا

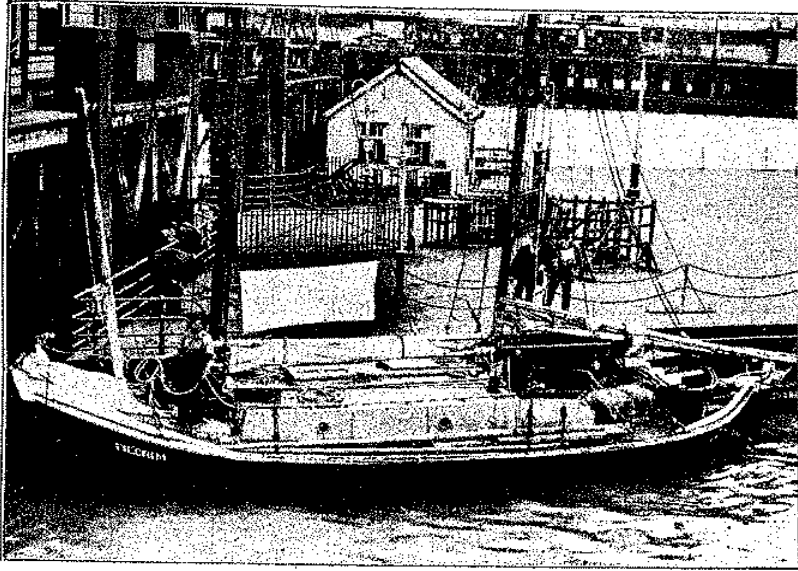
هي احسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طوربيدو من ٤ الى ٦ محلات بالون (عرييات صالون) ثابتة ومتحركة

قوة ١٤ حصاناً سرعة ١٢٠ كيلومتراً في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشامي الخميعة لاتوبوس لانشيا (بنتابوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً — قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي





فوق هذا الكلام صورة سفينة شرعية وقد وقف في مقدمها صاحبها المستر دريك وهو اميركي جرى شغف بالمجازفات وركوب متن الاخطار واداد ان يثبت للبلاد ان المحيط الاطلسي بأموجه الغاضبة وزواجه الهائلة لا يخيفه ولا يروع فركب سفينته الصغيرة واجتاز بها المحيط من اميركا الى انجلترا ووصل الى سوثامبتون بعد ٥١ يوماً . ويبلغ طول السفينة ٣٦ قدماً وتراها في الصورة واقفة في ميناء سوثامبتون عند وصولها بعد هذه الرحلة الجريئة وقد وقف على ظهرها راكبها المجازف الشجاع

الكلونيل مانسفيلد الانجليزي الذي اصدر اخيراً دليلاً رتبته بصفة خاصة فأصبح من السهل ان يستدل الانسان على طرق المواصلات ووسيلة الانتقال من مدينة الى اخرى في انجلترا في اسرع وقت وتراه في الصورة مع زوجته شارلوت مانسفيلد الكاتبة الروائية

(تابع ما قبله من الصفحة ١٨)

واذا ما حدث ان طار عصفور من بين المصافير وسبح في الفضاء الواسع فانه يتجو من الصيادين طبعاً ولا يؤكل مع بقية اخوانه الساكنين . فاياكم ان تدعوا العصفور يفلت بعد اصطياده . واياكم ان لا تأكلوه كله بلخصه وعظامه . والا فأنتم الى الهلاك تركضون والى حتفكم تسمعون . لان الحب هكذا يكون »

لمعري ان هذا التشبيه الفلسفي المنطقي ليلي متناول من الجميع . ومن منسلا يدرك المعاني السامية التي يحويها كلام هذا الفيلسوف العظيم ؟ وكان بودي ان استرسل في التحدث الى الحسناء عن الحب وعن فلسفة الحب . لكن الوقت قصير والمسكان ضيق والشرح يطول . فاذا كنت أيتها المسائلة الجميلة غير مكنتية بهذا الحديث الوافي فسا عليك الا ان تيدي الكرة . واذا كنت لم تفهمي جملة من هذه الجمل ، او اذا كان فاتفك معنى واحد من تلك المعاني الفلسفية المنطقية ، فاني على استعداد لشرحها بكلام ابعد فلسفة ، واكثر سخافة من هذا . واقبل اعطرت انتحية والسلام من المحب الوطمان والماشق الفيلسوف

« فوني »

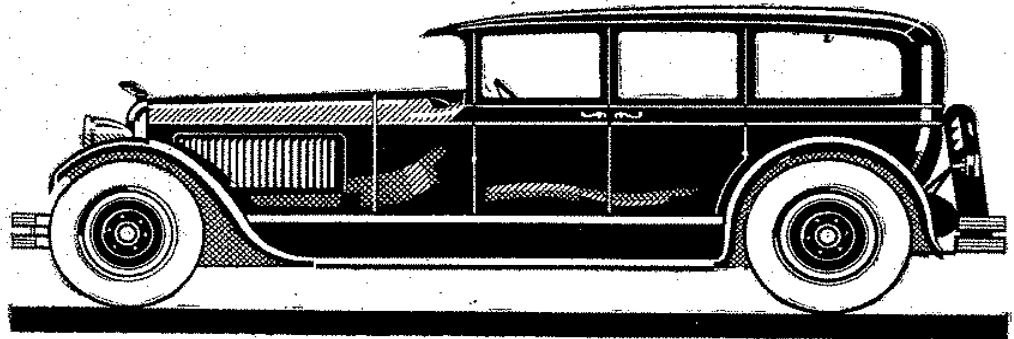
والشرفيون عامة لا يفرقون بين السهام والاشمة ولذلك ترى جهنم قتالاً أكثر من حب الغربيين المحرق . فقلوبنا تتحول الى ميادين قتال تتكسد فيها اشلاء القتلى والجرحى . اما قلوبهم اي قلوب الغربيين — فانها تتحول الى حرائق تندلع فيها السنة النيران . وذلك لانهم يطلقون عواطفهم اشمة بينما نحن نطلقها سهاماً

ولم اجد في الكتب التي تصفحتها شرحاً ينطبق على الحب كما ينطبق عليه كلام الفيلسوف العظيم الذي طبقت شهرته الا فاق وذاع صيته في العالمين والذي نسيت اسمه وقد قال بيض الله وجهه : « الحب عاطفة قوية تفرسها الميول في ارض القلب بذرة صغيرة فتتمو وتكبر وتتحوّل الى درجة هائلة متمسبة الاغصان كثيفة الاوراق وارفة الظل تمش في نواحيها المصافير المفردة ويستظل تحتها الناس من حرارة الشمس ويؤمها الصيادون فيطاردون المصافير ويقتلون منها الشيء الكثير ويشوونها على الاوراق اليابسة للتساقطة من الدوحة في ايام الخريف فيأكلون ويشربون هنيئاً مريئاً . ذلك بينا الانهائي يحمل رائحة الاحوم « المشوية » فيسفيها في الجهات الاربع

فهذا غير صحيح الا اذا كنا نتكلم عن القلب فان امواج الحب تتلاطم في اعماق القلب خلافاً لامواج البحار التي لا تتلاطم الا على سطحها . وهذا ظاهر بين لا يحتاج الى دليل وبرهان . وعاطفة الحب تنطلق من القلب اشمة وسهاماً ، تشبه تماماً الاشمة النبتة من الشمس والسهام النبتة من الاقواس . فالقلب اذن شمس لها اشمة . وكنانة لها سهام . فاذا انطلقت العاطفة من القلب شماماً فانها تصيب الحبيب وتحرقه فيرد على حب المحب بحب بمثاله . اما اذا انطلقت تلك العاطفة سهاماً فانها تخترق صدر الحبيب وترديه احياناً فلا يستطيع طبعاً ان يرد على حب المحب بحب بمثاله . ولذلك وجب عليكم ايها الناس ان تطلقوا عواطفكم بتأن وتؤددة لكي تتحول الى اشمة تحرق لا الى سهام تخترق وتقتل . اما علمت لماذا قال الشاعر « فتكات لحظك ام سيوف ابيك ؟ » قال ذلك لان حب الفتاة التي علق بها قلبه كان ينطلق من عينيها — بالنيابة عن قلبها — سهاماً لا اشمة فأصاب تلك السهام العاشق للمسكين فتات في ته وسال حبه من الجرح الذي سالت منه دماؤه



امتيـاز قيم



ان لذوق السليم هو اليوم كما كان بالامس وكما سيكون بالغد، ويمكن الذي يقتني ستوديبيكر « بريزيدنت » ان ينتار الى التغييرات المهمة في تركيب وشكل اتوموبيله وهو منشرح الصدر عارف ان جمال اتوموبيله وامتيازه على غيره ثابتان

وامتياز ستوديبيكر لا يرجع فقط الى الذوق العالي وحسن الشكل بل ايضاً الى جودة المواد المركب منها فان تنجيده من أعلى طراز وأحسن انواع اللاكيه، وأنواع الصلب يجعل ستوديبيكر أجمل اتوموبيل في العالم. واولئك الذين يرغبون في حفظ المواعيد وطلب الراحة والترف الذي يوجد في العربات الغالية الثمن يجدون منلوهم في اتوموبيل ستوديبيكر « بريزيدنت » وهو يسع سبعة أشخاص وفيه من القيمة ما لا يوجد في

غيره من حيث القوة والترف والامتياز

الولاية العامة
سيارات ستوديبيكر

شارع طاهر أمام البوستان بمصر

STUDEBAKER



الصناعات الاميركية الغربية

قد يحسب القارئ انه يحيط علمياً بكل الصناعات التي يحترفها الناس في العالم ولكنه لو رحل الى امريكا لوجد من المهن التي يمتنها الناس ما لا يحيط له ببال . فمثلاً مهنة « شام اللحوم » وعمله ينحصر في ان يشم اللحوم المحفوظة في المتاجر الكبيرة بان يفرز ابرة كبيرة في اللحم ثم يمررها امام انفه ويشمها فيقرر ان كان اللحم فاسداً او صالحاً ومن المهن الغربية الاخرى مهنة « معلم البيغاء » وصناعاته تنحصر في ان يعلم البيغاء لغة البلاد التي سيبيع فيها بان يقضي امامه وقتاً طويلاً يكرر الجمل مراراً وتكراراً .

وقد توصلت امرأة من سكان نيويورك الى اكتشاف صناعة جديدة وهي :

ان تطلق على الاشياء اسمها . فاذا احتاج احد اصحاب المصانع ان يمرض في الاسواق شيئاً جديداً سواء كان آلة للحلاقة او نوعاً من الصابون او بسكويتاً او علب سردن او خلافة فانه يلجأ اليها لتختار لهذا الصنف اسماً لطيفاً جذاباً ويستعين بها الناس لا اختراع اسماء حلوة المعنى للمنازل والمزرعات وكثير من الرجال والنساء يقومون مقام تماثيل الشمع التي تراها في واجهات المحازن التجارية فيلثوا جامدين لا يتحركون . وذلك بذكورنا برجل اسرائيلي في مصر نبيح في هذا الفن فكانت تستاجر الحلات التجارية التي تقسم (الاوكازونات) ليقف على كرسي مرتفع ساعات طويلة وهو جامد كالصنم لا يهتز ولا يتحرك ولا يبتلع اي جزء في جسمه ولا ترمش عيناه . ولا ريب ان الكثيرين من القراء شاهدوا هذا الرجل الذي كانت تزدحم الناس حوله . ولعل بعضهم فكر في ذلك التطور العجيب في وسائل الاعلان . فبمد ان كان التجار يأتون بتماثيل من شمع ويحاولون بان يجعلوها تشبه الانسان اتم شبه اصبحوا يأتون الانسان ويحاولون ان يجعلوه يشبه التمثال اتم الشبه !

المخدوم

والمستخدم

ليست بين مسائل العمل مسألة يهم بها صاحب العمل وتشغل باله اكثر من تعيين وترقية العمال الى المناصب ذات المسؤولية فان نجاح عمله يتوقف على مقدرته على اختيار العمال الاكفاء

ولكن كيف يستطيع الموظفون ان يكون لديهم المعرفة والكفاءة والاهتمام بالعمل حتى يعهد اليهم بعمل جديد كبير عند ما تدعو الحاجة الى ذلك

يستطيع صاحب العمل ان يعتمد على العامل المناسب لمدارس المراسلة الدولية لأن في ذلك ما يثبت له انه نزاع لثقي والاجتهاد والثابرة . وفي توضيحية ماله ووقته في تبيل الدرس اكبر دليل على اهتمامه بعمله وان قيمة واتساع نطاق الدراسة في هذه المدارس شهود به في كل انحاء العالم . فليس هناك للرجل الذي يريد ان يتصح في حياته - بيل مؤد للنتاج اضمن من دراسته في هذه المدارس

ففيها اكثر من ٣٠٠ منهاج تدريس وفروع جمة في الهندسة وادارة الاعمال والاعلان والدراسة التجارية والاساسي واللمات وتفصيل اللباس للسيدات اطلب اليوم الكراسة المجانية لترى كيف نستطيع ان نساعدك لتحسن مركزك وتوسع نطاق عملك (هذه الدروس تعطى باللغة الانكليزية)

THE INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS Sharfa Elmad-El-Dia, - Cairo

المستوصف الحديث

الامراض السرية الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهري والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ شارع نوبار
بالدور الثاني
المدخل من حارة
جامع اولاد عناب

اوقات العيادة
من ٩ - ١ صباحاً ومن
٤ - ٧ مساءً
ومواعيد خصوصية

اسرع وسائل الانتقال

أي وسيلة من وسائل الانتقال هي اقصى من غيرها سرعة ؟ هذا هو السؤال الذي أدى في القرب الى جملة من المسابقات والمباريات . فتمكنت طائرة مائية انكليزية في مسابقة شنيذر الاخيرة من اجتياز ٢٨١ ميلاً في الساعة . واستطاع الماجور سيجراف ان يقطع بسيارته مائتين وثلاثة اميال في الساعة ويمكن احد ركاب الموتوسيكل من قطع ١٢١ ميلاً بدرجته

وقد قطعت احدي قاطرات السكة الحديد مائة واثنين ميلاً في الساعة وقطع زورق بخاري اربعة وسبعين ميلاً بينما بلغت سرعة الجواد الذي ربح الجائزة الاولى هذا العام في سباق دربي في إنجلترا خمسة وثلاثين ميلاً في الساعة ولكن سرعة كلب السيد في مضاد السيان وصلت الى خمسة وثلاثين ميلاً ونصف

وقد كانت سرعة واج الجائرة الاولى في مضاد اقيم للدراجات الاعتيادية « البسيكت » لقطع خمسين ميلاً هي نصف المسافة في الساعة واقصى مسافة يستطيع الانسان ان يجتازها ماشياً نحو ٢١ ميلاً في الساعة . وفي البحر نحو اربعة اميال فقط سياحة على متن الامواج

عرس ينقلب ماتماً

اجتمع في أحد فنادق جلاسجو بمض المدعوين الى حفلة عرس . وبينهم العروس والقسيس والاقارب ولبثوا ينتظرون قدوم العريس . وكان العريس اذ ذلك راقداً في منزله الذي استأجره ليميش فيه مع عروسه وقد فاضت روحه

وكانت العروس وهي تدعى « نانسي ولسن » قد وصلت برفقة اخيها في الساعة المحددة للاكليل وكان العريس « اسكندر بوكنان » قد أعطى موعداً لاختيه ليقابله ويحضرا سوياً الى حفلة الزفاف وأقام المدعوون ينتظرون . واستولى عليهم القلق وسألوا بالتليفون عن العريس فقيل لهم انه خرج من مسكنه وذهب الى المنزل الجديد ليشاهده ويرتب بعض شؤونه قبل ذهابه الى الحفلة

فذهب اخوه وأحد اسدقائه الى المنزل وطرقوا بابه مراراً فلم يجيبهم جيب وأخيراً كسروا الباب فوجدوا العريس جالساً في كرسيه وهو جثة هامدة وأثبتت الكشف الطبي انه مات بسكتة قلبية وهكذا تزلت العروس قبل ان ترف الى زوجها

﴿ أجل طبع ﴾

لبطاقات الزيارة

بالحروف الفارسية أو الرقمة أو الدقيقة
تجده في مطبعتي مجدي بشارع
فؤاد الاول رقم ٤ وشارع الغربي رقم ٣



صورة البارجة الهوائية المصنعة بالفولاذ التي صنعها مصانع فرنسا وترامها مروضه في مطار فلاكو بلاي في ضواحي باريس وحواها فريق من المشاهدين يتأملون ضخامتها وشكلها العجيب

فوق هذا الكلام صورة طائرة جديدة اخرجتها مصانع فرنسا على طراز جديد فترى في مقدمتها مروحتين كبيرتين بينهما جرم الطائرة الضخم الكبير وهذه الطائرة المدرعة تستعمل لقذف القنابل من الجو ولكنها تختلف عن باقي طائرات القاء القنابل بأنها ذات سطح واحد (مونوبلان) وقد أصبحت المونوبلانات طائرات اليوم لأنها أكثر سرعة وأخف وزناً. وكانت الطائرة الإنجليزية التي ربحت كأس شنيدر في سباق البندقية مونوبلاناً. وترى في صورة

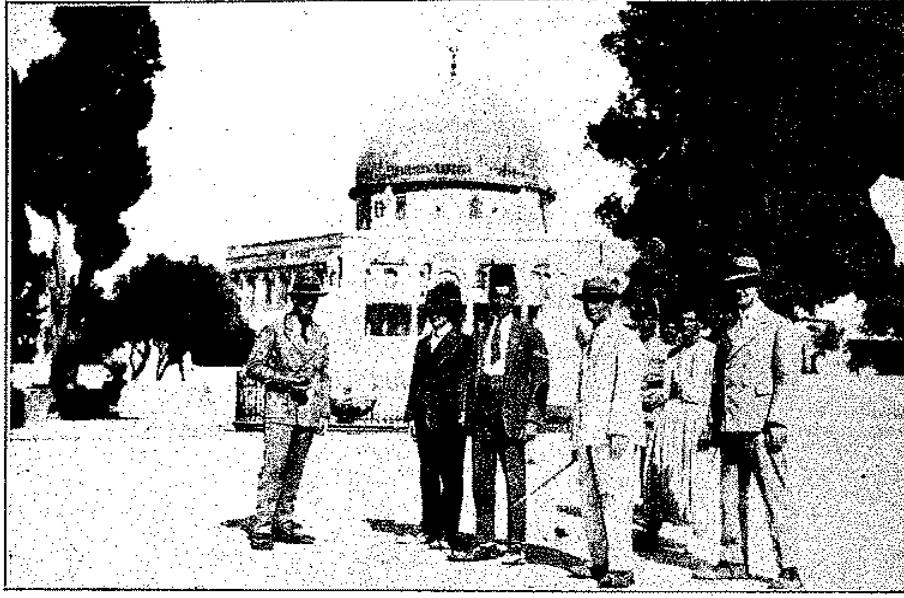
هذه الطائرة قررة واسمة مصفحة بالفولاذ بين الجناحين يجلس فيها الطيار ومساعدوه وتودع فيها القنابل ويبلغ عرض الطائرة من طرف جناحها الى طرف جناحها الآخر ثمانين قدماً ووزنها بمس ان تكمل حمولتها خمسة اطنان ونصف طن ويمكن ان يوضع فيها من القنابل ماوزنه طن ونصف وبالرغم من ثقل وزنها فانها تطير بسرعة ١٦٠ كيلو متراً في الساعة دون عناء وقد زودت بمحركين قوة كل منهما ٤٥٠ حصاناً فهي بحق اعجوبة الطائرات ومادتها



يقول احد علماء الكيمياء ان في كل «سبجار» من «سبجارات مانيللا» مايكفي من النيكوتين لقتل شخصين

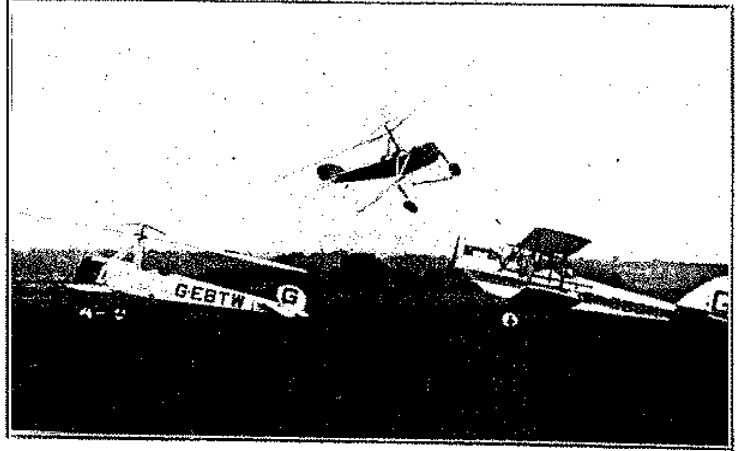
الافتتحت وبستر الطيار الانجليزي الذي فاز في سباق الطائرات المائيه بالبندقية وحاز كأس شنيدر وقد قطع مسافة السباق بطيارته بسرعة ٤٥٤ كيلو متراً في الساعة

الطيار الانجليزي ورسبلي الذي كان ثاني الفائزين في سباق الطائرات المائيه للحصول على كأس شنيدر

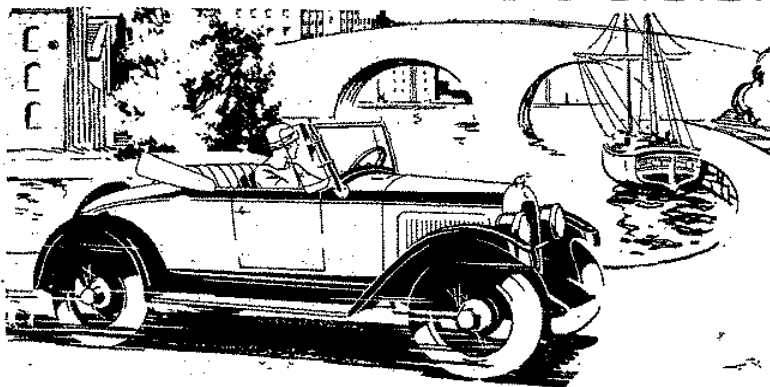


اللورد ماونتنباين ابن عم جلالة ملك إنجلترا امام المسجد الاقصى في القدس الشريف

لا يفتأ رجال الطيران في اوربا يسعون في كل يوم في ادخال التحسينات والابتكارات الجديدة في فن الطيران . وكأب آخر الاختراعات الهوائية ما قامت به وزارة الطيران البريطانية وهو آلة تركب في أعلى الطائرة فتتمكن الطائرة من البقاء في الجو في نقطة واحدة دون عناء . وقد اقيم استعراض للطائرات المزودة بهذه الآلة في مدينة هيل بانجلترا فاستطاعت الطائرات ان تبقى ثابتة في مكانها في كبد السماء مدة طويلة وترى الى اليمين صورة ثلاث طائرات مركب في أعلاها هذا الجهاز وقد ارتفعت احداهما عن الارض ولينت معلقة في الفضاء . ومنى اتقن هذا الاختراع وأدخلت عليه التحسينات اللازمة كان ذا فائدة كبيرة في الشئون الحربية اذ ان هذه الطائرات تحمل محل مناطيد (بالونات) الاستطلاع المفيدة



طيارة عادية واقفة في الهواء دون حراك بواسطة جهاز مدافع في اعلاها



او تومويل اوفرلند الجديد يوافق مائة كل واحد

الوكلاء في مصر : ارنولد وشيبي وشركاهما
٢ شارع سليمان باشا
وكيل الاسكندرية : ت . سكر
١١ شارع طوسون

الطلاق في اميركا

كانت عدد عقود الزواج التي التي الفيت بحكم طلاق في ولاية الاينويس باميركا في السنة الماضية ١٤٠٠٠ من مجموع قدره ٨٠٠٠٠ . وأكثر من ألف طلاق من هذه « الطلاقات » حدثت بين زوجين تزوجا سراً بغير رغبة اهليهما وخمسون في المائة من اسباب الطلاق ترجع الى هجران الزوج او الرجة وبلي ذلك سوء المعاملة وتلقي سلطات الولاية التبعة في ازدياد الطلاق على عاهل المرأة . فان الاحصائيات دلت على ان ٨٠ في المائة من قضايا الطلاق كانت المرأة هي المدعية فيها

ماذا يشعر الانسان

عندما يمثل أمام آلة السينما؟

لجريدة الداييلي اكسبريس مكاتب خاص مقيم في هوليوود يرافها بانباء الحركة السينمائية و اخبار كواكب السينما . ومن مقالاته الشيقة التي ارسلها الى جريدته المقالة التالية :

الآن اصيحت اعرف ما يشعر به الانسان عند ما يكون كوكباً سينمائيًا حيث سنحت لي فرصة جربت فيها ذلك

وكان ذلك عند ما دعاني السيوي « ديبون » مدير شركة ناشيونال الى مكتبه واخبرني بانها اكتشف في امرين :

الاول — ان وجهي عن جنب حسن المنظر الثاني — اني اجيد لبس ثوب السهرة وابدو فيه حسن الهندام رشيق القامة كأحسن خادم في فندق عظيم . !

وكان اول ما يجب عمله هو « الماكياج » وقد سلموني الى العامل الخاص بي فتولى طلاء وجهي أو قل مسخ سحنتي ! وهو رجل خبير في فنه من أمر صانعي الماكياج ويدعون في هوليوود « ملك الشعر المستعار »

كان اول ما صنمه بي ان طلا وجهي واذاي بالسكولد كريم ثم مسحه ثانياً وكس على وجهي دهاناً دسماً احمر اللون يدعونه « دهان نمره ٦ » ووضع فوقه طلاء آخر بلون الرمل ثم زجج حاجبي بلون اخضر وكحل عيني بكحل ازرق . واخيراً نر على وجهي باكحه بوردرة قوية جعلتني اعطس عطاساً مستمراً

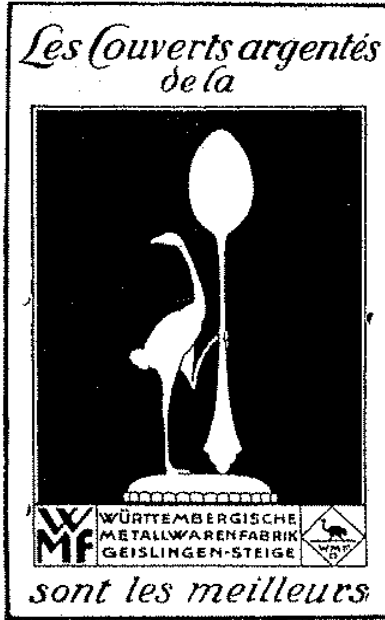
وكان الانقلاب مدهشاً ؛ فاني ما كدت انظر الى المرأة حتى كدت اسمع اذ خيل لي اني اصيحت غلاماً فانتاً لا كهلاً محروماً من الجمال . سرت بعد ذلك الى العمل حيث اجلسوني على الواح من الخشب والورق المضغوط تمثل شرفة من الرخام البديع واخذ المصور ومساعداه ينظمان الانوار ولبنا يوجهان النور بحوي وبفحصان نسبه يخفضونه حيناً ويرفعونه حيناً آخر . وقضيا في لعمل ثلاثة ارباع الساعة . ثم قال لي المصور :

وانك « جون باريمور » لكان لا بد لي من ان اتضي ثلاث ساعات في تنظيم النور وذلك كله لاخذ لا يستغرق عشرة نوان

ثم آ بعد ان كل ترتيب الصابيح واتجاه النور بي احقق في مصباح قوته ٢٤٠٠ شمعة .

العروسة

هل يفوتك الاطلاع على صورها الجميلة ؟ هل يفوتك قراءة شذراتها الفريدة ؟ هل تهمل اخذها معك الى المنزل وتقديمها لامك او اختك او خطيبتك او زوجتك او ابنتك ؟ ..



احسن ماركة

واكبر فاوريقة في العالم لغضيات السفره (المائدة) تباع في جميع الحازن الكبرى . الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تليفون ٥٦٥ صندوق البوستة نمرة ١٠٣ مصر

وسمعت صوت رجل ينادي « كاميرا » وابتدأت أمثل أدت رأسي الى اليمين ثم الى اليسار . وكان دوري يزعم اني انظر الى صور معروضة على الجدار وانا أمل فيها ممجياً بها

وصاح بي المخرج بصوت كزيم الرعد : انت الآن تنظر الى شيء جميل جداً . ابتسم ارتياحاً ! وكنت انظر اذ ذلك الى شيخ عجوز من عمال المعمل يتناول قسماً من الشاي ولكني تجاهلته وتوهمت انه شيء جميل جداً فارتسمت . ومثلت

وصاح بي المخرج — انا الآن افول لك نكتة مضحكة وانت لم تفهمها بسرعة . ثم تفهمها قليلاً فتنفج شفتاك مبتسماً . ولا تلبث ان تفهمها تماماً فتفرق في الضحك ... !!

وسمعت كما امرني وانا لا ازال انظر الى ذلك الشيخ وهو يغمس كعكة في الشاي وابتسمت ثم ضحككت مقهقماً حتى كدت استلقي على قفاي . وانا لا ادري علام اضحك ؟

ثم انتهى اخذ المنظر واطفىء النور وذهبت لأغسل وجهي مما يملوه من الطلاء وكان عن يميني لفيف من المثلين يمثلون رواية « مدام بمبادور » فرأيت نفسي بين نبلاء ونبيلات من بلاط لويس الخامس عشر . وودت مني احداهن وقالت بخشونة :

هل انت ممثل ؟

اجبتها بمنتهى اللطف : كلا .. بل احد الهواة .. فابتسمت ابتسامة لطيفة فيها شيء من الاحتقار وقالت : أوه ! حمل في ثياب ذهب !

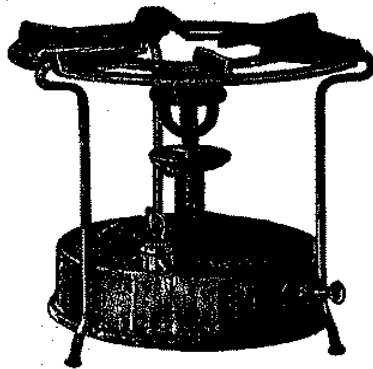
ولم ادر بماذا اجيبها ولكن سوف اجيبها يوماً ما متى اصيحت كوكباً سينمائيًا

وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلية

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES

ننصح الجمهور باستعمال
وابور غاز

« اوبتيموس الاصلية »
فقط لان هذا الوابور هو
الوحيد من نوعه وذو
جزان متين جداً مضمون
من حدوث جميع الاخطار



اطلبوا دائماً وابور غاز
« اوبتيموس » الاصلية ولا
تستمعوا الا هذه الماركة



تباع في جميع محلات وابورات
الغاز بالقطر المصري والسودان

الرجل الذي باع أديث كافل

منذ اثني عشرة سنة لا تنقص ولا تزيد روح العالم المتمدن عدا المانيا بخير القاء القبض على المرصنة أديث كافل بتهمة إيواء الاسرى الهاربين وبمسد محاكمة موجزة بغير اهتمام ولا تدقيق ارغموها على الوقوف امام ثلثة من الجنود صوبوا اليها بتأديتهم واطلقوها عليها ولكن تفاصيل هذه الحادثة وكيفية الفسدر بالمس كافل وابلاغ امرها الى الالمان ظلت من الامور الغامضة ولم يدر منها الجمهور شيئاً. وقد توصلت احدى المجلات الانكليزية الى معلومات عن تلك القضية نقلها الى القراء بإيجاز قالت : —

في شهر مايو عام ١٩١٥ قصد رجل جميل الطالمة يدعى نفسه كويان الى قرية لاندرسيس مرتدياً بذلة رثة وقد ارسل لحيته وطلب مكاناً يلجأ اليه في بيت احد المزارعين حيث اثر في قلب فتاة قروية وتوسل اليها بأن ترثي لحاله قائلاً انه كان ضابطاً في الجيش الفرنسي تركته القوات الفرنسية عند ما اكتسح الالمان شمالي فرنسا واخذ يقص تفاصيل موقعة شارل روا وكيف انه ابلى فيها البلاء الحسن وكانت أحاديثه وسلوكه وهيبته تدل على انه متملم ومثقف اما هو فكان سجيناً في سجن سانكتان وقد حكم عليه بثبوت تهمة التزوير عليه ودخل الالمان تلك البلدة قبلما يتمكن مدير السجن من نقل المسجونين الى المدينة اخرى

اما كويان هذا فكان من اسرة فرنسوية عريقة تعلم حتى اوشك ان ينال شهادة الحقوق ولكن ما طبع عليه من الكسل والخمول حال دون نجاحه لجنس الى الشرور والآثام وارتكب التزوير للحصول على المال بلاكد ولا تعب فوقع تحت طائلة القانون

ولما اطلق الالمان سراحه قدم نفسه لخدمتهم وطلب ان يلقوه بمصلحة الجواسيس العسكرية . وكانت السلطة الالمانية يومذاك تنلمت على معرفة سر النظام الموجود في البلاد الذي تسنى به ثلثات من جنود وضباط الخلفاء الذين قطع عليهم خط الرجعة عقب موقعة مونس التاريخية ان يتجوا من الاسر . فكلمت كويان بان يمثل دور ضابط فرنسوي يتمس النجاة من الاسر وبذلك يستطيع ان يعرف الوسائل التي يتخلص بها الضباط والجنود المتخلفين فقبل ذلك الخائن تلك المهمة الشائنة وحام حول تلك الفتاة القروية الساذجة ففتنها بجملها واعتدال

وحدث خطأ في مسألة ترحيله بدلاً من ارساله الى حيث قصدت الجمعية ارسال الى قصر البرنس دا كروا حيث انظرته البرنيس ماري بنفسها وهي امرأة اميركية بارعة الجمال على باب القصر . وافضى اليها بقصة ملغمة مؤاذاها انه ضابط فرنسوي نجح مرتين من الاسر واطهرها امتنانه واثني اجل الشناء على المرأة الشجاعة البطلة التي ستساعده على الوصول الى هولنده

فاعطى درهماً وثياباً وزاداً وقيل له ماذا يفعل واين ينتظر فلاحاً يسوق عربة تقبل بحمله على عربته وهكذا وصل هذا الماكر الى بلدة مونس . وهناك لقيه السيوكايو وهو مهندس فرنسوي اختص بتزوير جوازات السفر فأعطاه جوازاً وتذكرة تحقيق الشخصية وارسله مع المس كافل الى بروكسل فأخذته هذه الى منزلها في شارع كيلتور . وكان من المهم ان يبقى في بروكسل يوماً او يومين ولكنه تسكاً فيها نحو اسبوعين . وفي تلك الاثناء اذعج مضيقته ودوعها بسلوكة وحديثه فقد بدا عليه اشتياق عظيم الى التفلسف في اسرار ونظام

(البقية على الصفحة ٣١)

قامته وارتفاعه وزلاقة لسانه وانظرات الحب التي كان يوجهها اليها ومطارحتها الغرام . فقدسته الى السيوكايو الذي كان رئيس جمعية كروا في لاندرسيس التي اسماها رئيس اسرة كروا سلاطة الامراء وكان قصر هذه الاسرة على الحدود البلجيكية الفرنسية مركز رئاسة جمعية عجيبة غايتها مساعدة كل من يريد الفرار والتخلص من الاسر من رجال القوات الفرنسية والانكليزية وقد ارتاب للسيوكايو في حقيقة هذا الرجل وكاد يتخلص منه لو لم يذكر له اسماء عدد كبير من وجهاء سانكتان واعيانها ممن كان مايلارد يرفهم حق المعرفة فأرسله الى مزرعة في بلدة اخرى حيث كان موضوع الريب لدي الجمعية المحلية ولا سيما لانه ادعى ان جواسيس الالمان كلهم يتعمقون ويتفنون القبض عليه وترجح لدي الجمعية كذبه لان جواسيس الالمان لا يصعب عليهم وهم على ما هم عليه من المهارة والحذق ان يصلوا الى رجل كهذا يتميز بطول قامته ويصعب عليه التكرار والتخفي . وبعد ما توسل اليهم كثيراً بأن يثقوا به ويصدقوه رحلوه الى بلدة مونس حيث يرحها الى الحدود الهولندية

يجب ان تواجه

مطالب مستودع النشاط
الحيوي الذي في جسمك
ان الحياة الحاضرة
تطلب منك أشياء كثيرة .

ولكن السعادة هي بين يديك اذا
قويت دماغك وعضلاتك باللبن ذي
القشدة الكاملة وشعير وقح البيرة
الذين في لبن هورليك

خذ فنجاناً من الهورليك عندما تشر
بالعناء من جراء متاعب الحياة . خذه
في الصباح لكي يطيق قوة في أثناء
النهار . وخذه في المساء ليكنك من النوم
تذكر ان هناك نشاطاً لاحد له في
لبن هورليك الاصلى
المالح بالشمير

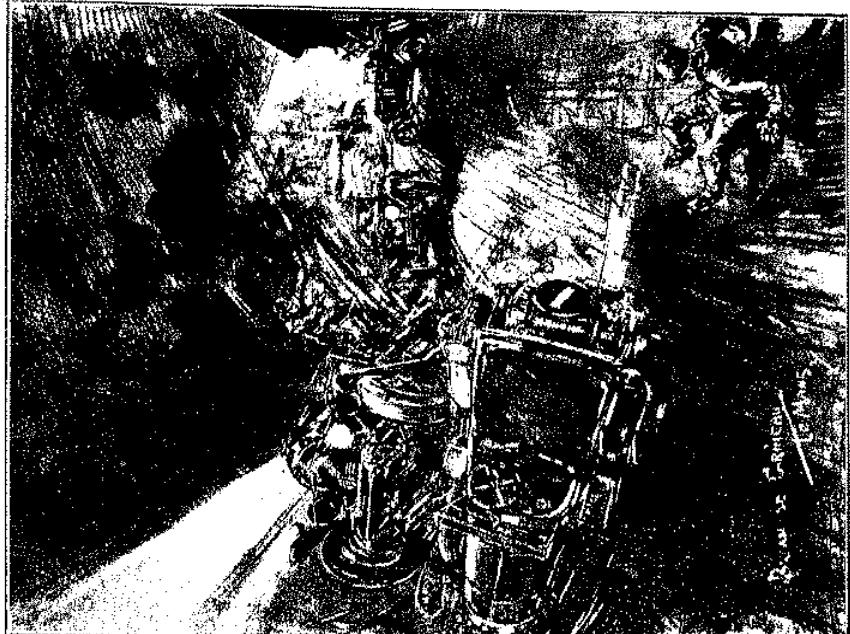


HORLICK'S MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS. ENG.



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

يصنع في
لحظة بمزجه بالماء
الساخن او البارد



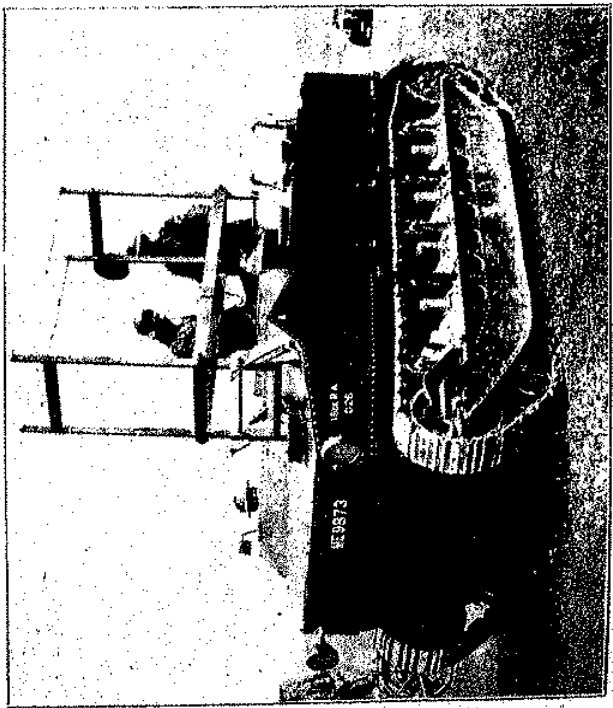
تمثل هذه الصورة حادثة تصادم بين اربع سيارات في ميدان السباق وقع في ١٨ يونيو الماضي ولم يسبق له مثيل في تاريخ سبق السيارات . فقد اُيِّمت مسابقة في « ليمان » احدى مدن فرنسا المحصول على كأس دووج ودورث وفي احد منحرجات الطريق حدثت عن الطريقى احدى السيارات فاصطدمت بالعمار واندمت الى الوراء وكانت في اثرها سيارة اخرى حولت ان تصطدم للاسطدام بها فالت الى جانب وسقطت في حفرة وقدفت رأ كلها الى الغواء واصطدمت بها سيارة ثالثة ولكن سائقها وثب من السيارة وقد رأى الخطر فلم يصعب اذنى . وقدمت السيارة الزابئة فرأت حطام السيارات امامها واوقفت سائقها بكل سرعة ولكنه لم يوقن في ايقانها قبل ان تصدك بجملات السيارات امامها . وترى في الصورة سيارة الاولى الى اليمين وقد تحطم مؤخرها والسيارتين الاخرتين مشككتين ببعضهما وقد سقط سائق الاولى وثب سائق الثانية برحو النجاة بحياته وترى السيارة الزابئة قادمة في طريقها نحو حطام السيارات قبل ان يتمكن سائقها من ايقانها

الطيران واللاسلكي الى اليسار صورة الطيارين الفرنسيين جيراردو (الى اليسار) وكورنيوز (الى اليمين) الذين قاما برحلة جوية من باريس الى رباطمرا كن الموصول على بعض المعلومات العملية عن الاحوال الجوية ولائحتها الطيران في ذلك الطريق تميدا لتفتح طريق جوي للسفر بين اللذين وراهما في الصورة على ظهر طيارتهما التي طارا بها وهي ذات محرك قوة ٤٥٠ حصانا ولها جهاز لاسلكي يصلها بجميع المحطات الفرنسية في أثناء الطيران . وقد نصب في أعلى الطائرة اطار ذلك الجهاز الذي يلتقط الاشارات ويهيمها في طريقهم ليلا

اقامت وزارة الحربية البريطانية استمراما كبيرا في « شارك بت » تعرضت فيه ادوات الحرب والدمار الحديثة من الدبابات والزحافات والطائرات والى اليسار صورة محطة لاسلكية مقامة على دابة مدعمة تستخدمها الطائرات لتكون واسطة الاتصال بينها وبين الدفنية . وهكذا يتبين لنا ان الحرب القادمة ستكون حرب آلات اكثر مما هي حرب اشخاص فتحارب الدول بعضها بالدم والاختراع وهي احد فتكا من السيف والدفع . وهكذا يكون أبطال الحرب القادمة علماء الكيمياء والمدنسة والصناعة



الطيران الفرنسيان جيراردو وكورنيوز في طيارتهما التي طارا فيها من باريس الى مراكش



فتك النساء الفاتنات



(المرکز دایرنفیلدیار امام باب الکتیبه السکری تعرف بجرانها قبل قطع واسما)

عصرها. ولكن القس الذي كانت تعترف له، يصفها بأنها تجهل قواعد الدين ولا تهتم كثيراً بمعرفة الفرق بين الخير والشر

ولما خرجت عن سلطة والديها بازواج واطلق لها زوجها الحرية التامة ليبرهن لها على اخلاصه لها وثقته الشديدة بها اخذت تمتع نفسها الخبيثة بنصب مكائد الحب وشباك الغرام. فعلت ذلك في بادى الامر سراً ثم خلمت المذار وصارت تأتي تلك للسكرات جهاراً. فكانت تلعب بمشاقها الواحد تلو الآخر. ومضى أنست منهم الرضوخ لأمرها والسبوة لجمالها وقتتها تنبذ الزواة ولا تمود تبلي بهم أكثر من مبالاسها باحدثتها التي تحامها وتهجرها

ولكن الدهر ابى الا ان يكون جزاؤها من جنس عملها فاقومها في حب ضابط فتجمل الطلعة كالم يتردد على منزل زوجها يدعى «جودين واساتكروا» هامت به من اول نظرة، واقلعت من يومها عن السكيد لسائر الرجال. وقد كتب عليها وعلى معشوقها من الحوادث مالم يكتب لمشاقين سواهما في تاريخ الحب والهمام

ولا تعلم ألسكونها احبت لأول مرة في حياتها حباً صحيحاً صادقاً؟ ام لسكونها اعتادت مع مخفي الزمن الا تبالي باقوال الناس؟ لم تر الماركيزة موجياً للستر في غرامها وعشقها لهذا الضابط. وما لبث سلوكهما وملاؤمتهما بعضهم بعضاً ان آثار الاقاويل

والاشاعات حتى بلغ صداها مسامع والديها

ولما كان والدها دائماً يخشى ان يؤدي سلوك ابنته الطائشة الى فسح عقد قرانها بالماركيز، اخذ يفكر ويبحث عن طريقة يزيل بها ذلك الخطر الجديد من سبيل ابنته. وكان ذلك العصر من المصير التي لا يعرف فيه الناس من الحرية سوى اسمها — العصر الذي كانت فيه مساوىء الحكام ومظالم الجهور آخذة بالتفاعل والتحول الى حمل في احشاء الامة الفرنسية وتمخضها عن تلك الثورة التاريخية الهائلة. لم يكن يومذاك من الصعب على اصحاب المكائد ان يمشوا بجمام القضاء

ولما كان والد الماركيزة يخاف على سلامة ابنته وان تبدل تلك السعادة بالشقاء بسبب حبها لذلك الضابط الفقير. اخذ يسمى بجد واجتهاد لفصله عن ابنته وكانت نتيجة مجهوداته ان اتى القبض على ذلك الضابط. وزج في غياهب سجن الباستيل

(البقية على الصفحة التالية)

واذا كان المنتظر من الزواج خيراً للفتاة فان اقتران ماري دوبراي بالمركيز دايرنفيلديار افضل زواج رجوى منه الخير. فقد كان عريسها من نخبة النبلاء وفي مقدمة اشراف فرنسا. ولديه من المال ما ينيلها كل ما تشتهي وتتمناه. وكان هذا لزواج من (الريجات الصلحية) كما يدعوه الفرنسيون. وكان طرق مرام اهل المروس ولكن لم يكن نتيجة حب وغرام ولم يعلم احد علماً أكيداً هل احبت تلك الفتاة المشتهرة زوجها الماركيز في بدو عهد زواجها ام لم تحب على انها وان كانت احبته فهي لم تكن من النساء اللواتي يسمحن لقلبن ان ينسفل مدة طويلة بشخص واحد

وقد جاء ضمن اعترافها الاخير انها قبل زواجها بالمركيز انشغلت بكثير من الحوادث الغرامية. ونقلت فؤادها في الحب مرات كثيرة. ومما لا ريب فيه ان رضاهما الاقتران بالماركيز لم يكن الا وسيلة لدخول عالم ازياء باريس والاندماج في طبقة نبلائها التي كانت اجتماعهم ونقطة التقاءهم بيلاط لويس الرابع عشر

امرأة في مقتبل العمر تثب من وسط مجهول الى عالم الشهرة والظهور. كيف تكون حالتها؟ لقد اجتمعت اقوال الكتاب والؤرخين الذين وصفوا جمالها الفتان على انها كانت فتنة اهل زمانها وشغلهم الشاغل. فلون بشرتها ناصع البياض وشعرها كشيء جوزي اللون وعيناها تردديان زرقة السماء ممتدة القائمة متناسبة الاعضاء تحط في مشيتها بألفة كأنفة اللسكات، سرية الخاطر تحفظ من المولوم والمبارف ما يتمشى مع مركزها ومقامها. ويقول احد المؤرخين ان رسائلها كانت خالية من الخطأ في التهجي. وذلك نادر جداً في رسائل نساء

قال الفيلسوف الالماني «نيتشه»: ان المرأة تفوق الرجل سراً الى حد لا يمكن التعبير عنه — وليس المرض من مقاتلتنا هذه ان تؤيد هذا التصريح الفظ الخالي من الشهامة. ولكن لسكي تلقى شيئاً من النور الجديد على تلك المعضلة المدلعة القديمة — اعني بها معضلة الفتنة التي كانت لبعض النساء على جميع انواع الرجال واحوالهم

وقد عد احد الكتاب المصريين الروائيين الماركيزة دايرنفيلديار اعظم النساء حباً واكبرهن قلباً. فاذا كانت نزعات العواطف المتمردة والقسوة القاتلة مرادفة لتلك العاطفة الرقيقة السامية — الحب — جاز لنا ان نؤيد ما قاله هذا الكاتب عن تلك المرأة الفظيمة. واذا شئنا الا نخالف الحقائق التاريخية وجب علينا ان نعد تلك الماركيزة امرأة فاجرة خالصة المذار لا قلب لها ولا عواطف

واول ما عرف عن تلك المرأة التي كانت تدعى «ماري دوبراي» قبل زواجها بالمركيز دايرنفيلديار وهي في السابعة عشرة من عمرها انها كانت بنتاً خبيثة لموباً ومصداقاً وقلق لوالديها. ولم يؤثر فيها ما كانت تصاقب به من ضرب وحبس بل كان يزيدا عناداً وتمرداً. وان عوملت بالحسنى وقدمت اليها الهدايا اعتقدت ان ذلك من الواجب على الوالدين نحو البنت الجميلة. وبدأت ماري وهي في العاشرة من عمرها تمارس سحرها الانثوي فتونها على جميع رفاقها ومعارفها الذكور، فتبدر بين غلمان القرية بدور الفساد، وتحدث بينهم المنازعات، وتضحك على ما يمانونه من اجملها، كأنها امرأة ناضجة من نساء العالم وكان والداها يؤملان لها زواجاً مبكراً لاعتقاد اهل ذلك العصر ان الزواج يصون الفتاة وية سدها عن زهات الطيش وجهل الصبا

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

سجن ذلك الضابط بغير محاكمة ولا استجواب ويقبر ان يأتي جريمة او مخالفة للقانون . وكثيرة جداً كانت الحوادث التي من هذا القبيل . ومع هذا لم ينفجر بركان الثورة حتى مضى قرن من ذلك التاريخ وقد أسقط في يد الماركيزة للسكينة ولم تدر ماذا تفعل ولم يكن في وسعها ان تطلب الى زوجها المساعدة على اطلاق سراح مزاحمه فيها ولكنها سألت والدها واخوها ان يساعدها . ولكن توسلاتها لم تجرد نفعا . وكاد اليأس يقتلها فاضمرت الشر والانتقام من كانوا سبب محنتها هذه

عرف ذلك العهد بهمد الاغتيايل بالسلم واتفق ان عشيق الماركيزة وضع في غرفة سجين ايطالي في سجن الباستيل . وكان ذلك الايطالي كياثياً ماهراً يحنق صنع السموم ، فأخذ يعلم سانت كروا مبادئ الكيمياء ولا سيما استخراج السموم القتالة . وبعد ما قضى عدة سنين في سجنه اطلق سراحه وعاد الى حوادثه الغرامية مع الماركيزة

كان لا يتقصصها سوى المال ليعيشا معاً العيشة التي يريانها متممة لسعادتهما . واذا اجتمع الاحتياج الى المال ، والتمسح للانتقام في شخص . كونا معاعداً كافيًا لان يدفع بالرء الى ارتكاب افظع الجرائم ولم يطل الأمر حتى اصيب والد الماركيزة بمرض خفي . ذلك في اثناء وجود ابنته الماركيزة في بيته ولم يستعلم الاطباء تشخيص المرض ولكنهم اجمعوا على ان الماركيزة كانت ارق ممرضة عرفوها شديدة الحنان على والدها لازمته كل مدة مرضه ومات ابوها بعد ما قاسى اشد الآلام وبعد وفاته بلغها خبر وفاة اخيها الاكبر من تأثير الغيربول الذي مزجه احد الخدم بنبيذ ذلك الاخ المنكود خطأ وبقي من عائلتها اخوها الاصغر واختها ووالدتها ولا يمكن ان تؤول اليها تركه ايها الا اذا ازيلوا من سبيلها . وبعد خمسة اشهر من وفاة شقيقها الاكبر مات اخوها الاصغر بذات المرض الذي مات به ابوها وقد شرحت جنته ولكن الاطباء لم الى شيء ولم يشبهوا في ان الوفاة جنائية

وقبلما يصل منجل فزرائيل الى عنق الاخت توفي عشيق الماركيزة سانت كروا . وترك صندوقاً خفياً كان شديد التحفظ عليه . اوصى بأن يسلم للماركيزة بعد وفاته

بمده هو الذي حداها الى هذا الاعتراف وانها لولا تفضيلها للوت السريع بفأس الجلاد لانتهزت بالسلم وقد صدر حكم المحكمة عليها بأن توضع على عربة نقل وتوضع في عنقها حبل ويطاف بها في شوارع باريس ثم يذهب بها الى باب الكنيسة الكبرى حيث يجب ان تعترف جهاراً بأنها هي التي قتلت اباهما واخوها انتقاماً منهم وطمعاً في التركة وبعد هذا الاعتراف يقطع رأسها وتحرق جثتها وينذر رمادها في الهواء وهكذا كانت آخره ماري دوراي الماركيزة دابرينغليارد الزوجة الخائنة والبنت العاقبة والاخت العظيمة

الس فاني واورد ممثلة انجليزية حسنة لا يظن من يراها ان عمرها يزيد على خمس وعشرين سنة ومع هذا نهي تنامي بكونها الآن في الستين من عمرها . وهي انشط ممثلة معروفة في العالم

صدر الامر بفتحته بحضور لجنة من الموظفين والاطلاع على ما يحتويه قبل تسليمه الى صاحبه وكانت النتيجة ادانة صاحب الصندوق اللوثي وعشيقته الماركيزة اذ تبين لهم انها تسببا في موت ثلاثة افراد من منزل دوراي او بمباراة اخرى انهما قتلوا رجال تلك العائلة بدس السم لهم وكان تنفيذ حكم الاعدام في تلك الماركيزة الجميلة عظيماً جداً فقد عذبوها اشد العذاب حتى اعترفت بجرائمها كتابة تلخصه فيما يلي :

اعترف اني دسست السم لآبي فقتلته وانا حاقدة عليه لانه سعى لاعتقال حبيبي وزجه في السجن وفوق ذلك فاني كنت في حاجة الى تركته وكذلك سببت قتل شقيقي بالسلم . وكثيراً ما تمنيت اللوت لآبي وطلبت الى الله اكثر من ثلاثين مرة ان يقبض اخوتي . وكنت مزمنة تسمم اخوتي وأمي ويقال ان ياسها بعد وفاة عشيقها وكرها للحياة

احوال الطقس المتعبدة لكي تحافظ على نشاط

محتك واتعاش عقلك عند ما يكون الطقس رديئاً متعباً يجب ان تجعل « اوفالتين » مشروبك اليومي المغذي . يكفي ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً وعافية واتعاشاً تكفل راحتك وسرورك في عملك طول ذلك اليوم . أما لو اخذت الفنجان في المساء فانك تشعر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً

ان « اوفالتين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه اي غذاء او مشروب آخر . فالفنجان الواحد من « اوفالتين » يكسب الجسم غذاء اكثر من ١٢ فنجان من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فنانجين كالكافو . وهذا الطعام اللين يحتوي على خلاصة المواد المغذية في القمح المكرر المزوج باللبن الفاخر الذي يحتوي قشدة وايضاً بيضاً وهذه كلها اكثر انواع الاطعمة تمضية وفائدة

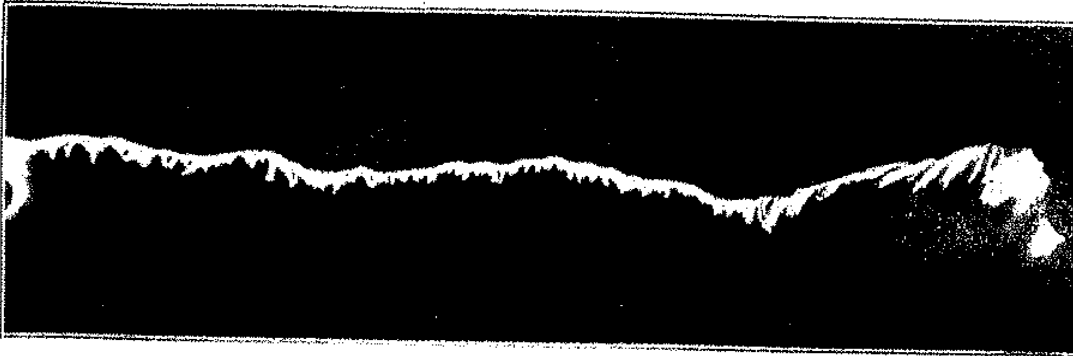
OVALTINE

مشروب مغلي مغلي

يفيد المعقول والاعصاب والاجسام
(الوكلاء في مصر الخواجات اليفثيرس وشركاهم)
(شارع الجزائر ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤)
يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
يصنع بمجل ١ . واندر لند بلندن انكلترا

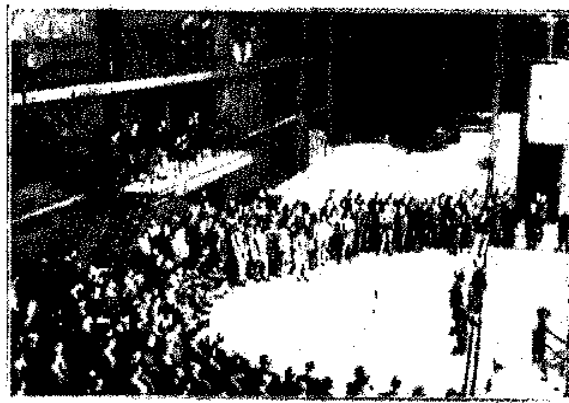


صنع وإطلاق أعظم تموجات كهربائية عرفت الى اليوم

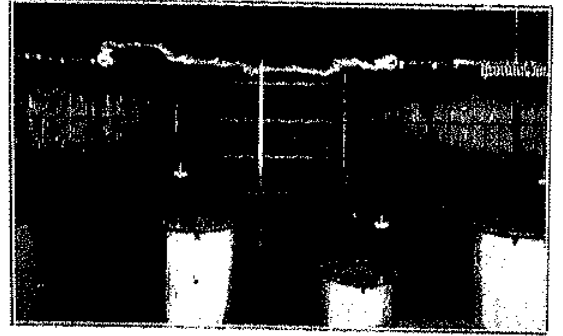


آفة الجلود هي في قضائه السريع على المريض به . ولو كان في قبة العلم مكانه .
ويكفي الاميركيين فضلاً أنهم يقومون اليوم بالاعمال العظيمة لخدمة الانسانية ولا يجمدون أمام الحياة التي هي كل يوم في شأن . ولا يترددون عن دكوب الاخطار حياً في العلم وخدمة المدنية والعالم . فقد قام معمل التجاريب المعروف باسم مصنع « هاريس ريان » في جامعة ستانفورد بكاليفورنيا بتجاريب ذات

أهمية عظيمة فاطلق تياراً كهربائياً بقوة مليوني فولت ليتمكن من اختصار الاجهزة البخارية المختلفة خصوصاً الموصل الكهربائي الذي يستعملونه في نقل التيارات القوية لئلا كدوا الاسباب التي تدعو الى تعطيل هذا الموصل عند ما يسلب عليه تيار قوي ، ولمعرفة بعض الامور التي تتعلق بالكهرباء . ومن الأمور التي أوجبت عمل هذه التجاريب تحسين حالة الموصل الكهربائي وتقليل كمية القوة التي تضيع في أثناء النقل . واصلاح الاجهزة التي تنقل التيارات

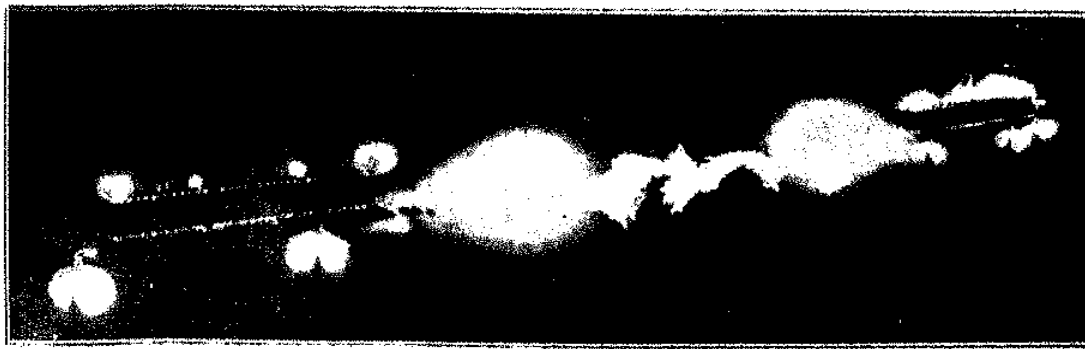


الشديدة . لان الحسابات الرياضية لا يعتمد عليها وحدها في مثل هذه الامور الخطرة . ولذلك اقيمت هذه التجاريب العظيمة الالهية لاثبتت من مسائل اصبحت الآن ممكنة لاختراع منها . وقد نشرنا هنا بعض الصور التي تظهر فعل التيار وشكله في ادوار مختلفة . في الصورة العليا ترى منظرًا للتيسار يمتدق



التيارات أثناء سيره . وفي اسفل الصورة ترى البطاريات التي قوة كل منها ٣٥٠٠٠٠٠ فولت ويجمع قوتها مليوني فولت مسافة ٢٠ قدماً . وقوة هذا التيار مليوني فولت وهو اعظم تيار ولده الانسان من الكهرباء .

وفي الصورة اليمنى التيار الكهربائي في أثناء سيره . وفي اسفلها بطاريات ست متصلة ببعضها جميعاً قوتها مليوني فولت . اما البنشاء الفولاذي الذي اجريت فيه هذه التجاريب فيبلغ طوله ١٧٣ قدماً وعرضه ٦٥ قدماً وارتفاعه ٦٥ قدماً . وهكذا يتمكن العلماء من درس مظاهر الآلة الكهربائية وسيرها . وفي الصورة اليسرى . ترى الدكتور « داي ليان ولبود » رئيس الجامعة يشرح لجمهور المهندسين ورجال العلم الغاية التي من أجلها أنشئ العمل المجهز بأعظم قوة كهربائية . وبعد انتهائه من كلامه ابتداءً في عمل التجاريب العظيمة . وفي الصورة الاخيرة ترى التيسار بعد انطلاقه وقد ارتفع نحواً من ٢٠ قدماً ، وقد سورت هذه الصورة في الغلام وظهر في بادئ الامر شرارات كهربائية كانت تخرج من الاسلاك وتبدو على شكل هالة من النور . وما هذه الشرارات الا القوى الضائلة أثناء انتقال التيارات الكهربائية الى مسافات بعيدة



التيار أثناء سيره . وقد ارتفع ٢٠ قدماً . وقد عملت هذه الصورة في الغلام الدامس . وترى الشرارات ظاهرة على شكل هالة من نور وهذه الشرارات ليست الا قوى ضائلة أثناء انتقال التيارات الكهربائية الى مسافات بعيدة

الاشتراكات

عن سنة ١٩٢٧ قرشاً صافياً مصر
والسودان ١٧ شللاً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
القرن سنة والرفع مقدماً

اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 669 VOL. XIII, CAIRO, 5th December, 1927.

اللطائف المصوّرة

مؤلفة من هيئة إقليمية علمية تاريخية
تتخصص في كوارث الجارية وشايفر
رجال العالم تصدروا في السبعين
اصحابها اسكندر مكاريوس

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٥ ديسمبر سنة ١٩٢٧

العدد ٦٦٩ — السنة الثالثة عشرة

جناية وحشية فظيعة — اب يذبح ابنتيه بقسوة وهمجية



ليس في تاريخ الجرائم في مصر جريمة تقشعر منها الاجسام ولا تكاد تصدقها
المقول مثل جريمة الجيزة التي هلمت لها القلوب استنطاقاً واستنكاراً . وكان بطلها اباً
اعماه الطيب والفضال والجنون فصنع بابنتيه والذي كبدته ما نرى بالوحوش الكاسرة
عن صنمه بصنارها .

يدعى الرجل عبد
العزيز عاشور وهو
تاجر غلال جمع ثروة
طائلة وعاش عيشة
هنيئة ثم أضله
الشياطان فشي
مواطن القنار ويؤد
الفساد فيدذ ما كان
يمتلكه وامتنعت
يداه الى ما عند
زوجته فأداه حتى أتى
على آخره . وروسوت
له نفسه الائمة ان
يقتل نفسه ويقتل
بناته الثلاث وزوجته
قبل ذلك . واحتمرت
هذه النكرة .
الشيطنانية في ذهنه
المضطرب المختل
ففي منتصف ليلة
٢٤ الماضي قام
كالوخش الضاري
بذبح ابنتيه ذبحاً
وأثني جثتهما بمواد
مرحاض المنزل .



الطفتان : فاطمة وعمرها ٩ سنوات ونبيلة وعمرها ١٢ سنة
وقد ذبحهما ابوهما ذبح النماج رحمة الله

عبد العزيز عاشور الرجل الوحشي الذي قتل ابنتيه . وهو تاجر غلال بالجيزة

مع والدتها فمرجت على منزل ابوها فوجدته بحالة رابعة . وامرهما في غلظة وجنون ان
تذهب الى المدرسة وحدها فذهبت . وذهب هو مذعوراً (البقية على الصفحة ٤)

عبر الاسبوع وعظاته

بقلم سحابي مصري

سعد باشا واللغة الانجليزية

حدثني استاذ انجليزي في احدى المدارس الثانوية الاميرية بالقاهرة انه طلب في الاسبوع الفائت من تلامذته في السنة الثانية كتابة موضوع انشائي عن رجل عظيم في العالم فكتب ثلاثون من اربعين طالباً عن الزعيم الخالد الذي ذكر المغفور له سعد زغلول باشا. وقد أعجب الاستاذ بهذا الاختيار الحسن ولكنني لاحظت ان الاسلوب الانشائي ضعيف فوقف بين طلبته وقال لهم « احسنتم صنماً في اختياركم زعيمكم من بين جميع الزعماء واقول لكم اني زرت هذا الزعيم الكريم مرة وقد قابلني في غرفة مكتبته فلاخفت انه لا يوجد بين كتبه غير كتاب انجليزي واحد هو كتاب (انشاء نسقيلد الشفوية) ففهمت من هذا ان الباشا العظيم كان يعني العناية كلها في دراسته اللغة الانجليزية بحفظ التعبيرات والمترادفات التي تجمل اسلوبه في الحديث والكتابة حسناً فأحبوا عمله كما كنتم تحبون شخصه وكما تريدون ان تخلدوا ذكره » وتشبهوا ان لم تكونوا مثله ان التشبه بالزعيم فلاح

ابو الهول الآدي

عند سفح الاهرام ، وفي وسط الصحراء ، برض ابو الهول رمز القوة يجسده ، ورمز الحكمة رأسه ، لم يبل وقد بليت عليه دهور ، ولم يتحرك والارض كلها تدور ، ناداه الشعراء فلم يلب النداء ، وكان آخرهم امير الشعراء اذ وجه اليه الخطاب قائلاً :
م تحرك ابو الهول هذا الزمان . تحرك ما فيه حتى الحجر ولا يزال ابو الهول في يومه كما كان في امسه ، وسبكون في مستقبله كما هو في حاضره ، يسمع ويرى ، ولا يتكلم . . .

وما كان ليخطر ببال احد انه يوجد بين الاحياء (ابو هول) في اسمه ومناه ، لاني رسمه ومبناه ، حتى كشفت الايام في تماقها ، والحوادث في طياتها ، عن صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا . فقد كتب الي صديق انجليزي من كبار الصحفيين في لندن خطاباً بتاريخ ٩ نوفمبر الماضي جاء فيه : « بالغ ثروت باشا الذي سافر أمس من هنا الى القاهرة في تكتم أخبار محادثاته السياسية في وزارة الخارجية مع كبار رجال الاعمال أثناء تنساوله الغداء أو العشاء ، وبلغ أمر تكتمه الى حد انه كان يكتب مذكراته بخط يده على طاولة صغيرة لا اشك في انه كان يريد التخلص منها هي الاخرى » ومن اجل هذا اخذت المصحف الانجليزية تمنته « بابي الهول الصامت » ولا يضيره هذا لانه يعرف حقيقة معنى الحكمة الخالدة القائلة :
استمعوا على قضاء حوائجكم بالسكمان

في قصر البستان

كان حضرة صاحب الجلالة الملك في أوائل عهد العظمة السلطانية مقياً في قصر البستان الذي تشغله الآن وزارة الخارجية المصرية وقد ذهبت في الاسبوع الماضي الى هذا القصر لمقابلة معالي الوزير للوقوف منه على معلومات لسألة تشغل البال ولم يكن الوزير قد وصل بعد . فقابلت وكيل الوزارة ، ثم اردت مقابلة مدير ادارة الشؤون السياسية والتجارية ، وعلت ان مكنته في الطابق الماوي والطريق المؤدي اليه مقشعب ومتعدد ، فسألت « سرفجياً » نوبياً — يقدم القهوة للوزير وضيوفه من وزراء الدول المفوضين والقناصل — ان يداني عن أقرب طريق . فأشار الى سلم حديدي ضيق كثير التعارج يطلق على مثله في الدارات الكبيرة اسم « سلم الخدم » وقال لي انه في القصر منذ عهده الاول وان على رأس هذا السلم الغرفة التي كان ينام فيها جلالة الملك . وكان من عادة جلالاته ان يستيقظ مبكراً جداً فاذا اراد النزول الى غرفة جلوسه أخذ هذا السلم طريقاً له حتى لا يشعر به الخدم والحشم (فتفارق راحتهم وتضيق حلاوة نومهم) كما قال السرفجي النوبي والشيء من معدته لا يستغرب فليكن الشمب على اخلاق مليكة يمتح المحروسة

ينتهي في الاسبوع الحالي تنظيف يمتح المحروسة في (حوض) ميناء الاسكندرية وسيخرج بعد التنظيف ليرسو في ميناء الشاطئ امام القصر الملكي بعد الرحلة الملكية الطويلة وكانت رحلة جديدة هي اكبر حادث تاريخي في « عمر » اليخت الذي بلغ في اليوم التالي لوصوله الى الاسكندرية سن الثالثة والستين سنة . وله تاريخ حافل له علاقة بادوار خطيرة مرت على مصر من عهد الخديوي اسماعيل وكم في التاديج من عبر ، انه الشاهد المعدل الذي لا ينكر حسنات المحسنين ، ولا ينسى سيئات السيئين
يفخرون باعمارهم

في يوم الثلاثاء من الاسبوع السابق وقع نظري وانا اقلب جريدة « الايجيشيان غازيت » الانجليزية المحلية على خبر سنير لم يتجاوز الخمس كلات عدأ . وهو : « يبلغ اليوم رسل باشا سن ٤٨ سنة » ولا شك ان القراء يرفون ان رسل باشا هذا هو (اللواء) حاكمدار العاصمة قرأت هذا الخبر وتذكرت ان صحف انجلترا اعتادت نشر اعمار مشاهير الرجال تفديراً لما قاموا به من الاعمال وهذه عادة انجليزية متأسلة ذكرت هذا بعد ان قرأت ذلك فتأكدت ان الانجايز يحترمون عاداتهم ايها كانوا وتأكدت انهم يساهون بكبر سنهم ويعتبرونه تعظيماً لشأنهم وفيه اشادة بفضلهم . واذا كانت حياة الامة لا تمتد بالستين لا بالقرون بل بالجهاد والسكفاح فان حياة الرجل تقدر بما فاز به في اعماله من توفيق ونجاح ومشيئ يكله نثار تحقيق اماني وآمال ، خير الف مرة من شباب يلعب فيه اصحابه لعب الصوايح بالاكرك

عيناً موسوليني

اشتهر السنيوز موسوليني رئيس الحكومة الايطالية بقوة نظراته وشدة تأثيرها في من يخاطبه فانه يحرص كل قوة ارادته في نظراته — كما يقول الموسكو لمقابلته . فلما دخل المشلل مكتب زعيم الفاشييون — فاذا حدق الى من امامه اثبتت من ايطاليا اراد موسوليني ان يتسلط عليه ويضمفه فاستعمل طريقته التي يسير عليها ولبت جالساً في مكتبه لا يتحرك وهو ياتي على زأره نظرات هائل لكن المثل لم يضطرب ولم يفقد رباطة جأشا وقال له بكل رقة وعطف : لا تخف يا صاحب السماد فانا انجايو موسكو يمثل ايطاليا !!

المعوج من اخلاقنا

آدابنا في المجالس

حدثتك أخيراً عن آدابنا في المسارح وعما فيها من تمثيل مزدوج : تمثيل على المسرح يقوم به الممثلون وتمثيل في البهو يقوم به المتفرجون . وقادرت بين الجمهور الصامت المنصت الهادئ في دور التمثيل بأوربا . وبين الجمهور الثرثار الطائش الشائر في دور التمثيل ببلادنا .

ودعني اليوم أحدثك عن آدابنا في المجالس أياً كانت وأينما كانت كثيراً ما حاولت تدوين ما أراه واسمعه في تلك المجالس . لكن نطاق مذكرياتي كان يضمف عن احتواء ما أضماها إياه من ملاحظات ومشاهدات . ذلك لأن تلك الملاحظات والمشاهدات كثيرة لا يحصى لها عدد ولا تدخل تحت حصر ولكن اليك اليمض منها . فذكر القليل ينفي عن الكثير . وتدوين الجزء يعني عن تدوين الكل ويمطيك فكرة عما يقاسيه مجتمعنا من سوء الحالة التي نحن فيها

الم يحدث لك ان ذهبت لقضاء سهرة في احد المجالس تلبية لدعوة صديق او رغبة منك في السلوى وتضييع الوقت ؟ لابد ان يكون قد حدث لك ذلك ولاشك عندي في انك كثيراً ما اضطررت الى ترك



(انا فعلت كيت وكيت . واعرِف فلاناً وعلاناً)

ذلك المجلس على الرغم منك . تخلصاً من تعالة تقبل او ازعاج مزعج او تطمل طفيلي . فما اكثر امثال اولئك الناس الذين يحسرون انفسهم في المجالس ويمكرون صفوه هديونها وسكونها . ويحلمون فيها السباحة على الادب والازعاج على السلوى يجلس المدعون والاصدقاء يتجادلون بطراف

الحديث . فيبدأ أحدم يسرد الحوادث الجارية والتعليق عليها . او يأخذ غيره بقص قصة طلبة على الحضور فيعرف الجميع اسمهم . وينصتون اليه بسرور ولهفة . . .

وسرعان ما ينقص عليهم سلاتهم احد اولئك (الاجلاف) الذين لا يروقه ان يتكلم في المجالس فيرم . وان ينصت الناس لسواهم يقطع ذلك السمج على الحديث كلامه . مرة ثم اخرى فثلاثة فراصة . وبحشر نفسه حشراً في حديث لا شأن له به . لسكي يلت اليه الانظار



(يدخن ولا يبالي بمن حوله من سيدات وفتيات)

فيحولها عن غيره . ولسكي يبرهن للناس ان حديثه هو الحديث الوحيد الذي يستحق منهم الانتفاسة . وان شخصه هو الوحيد الذي ينبغي الاهتمام به يصبح صاحبا : « انا فعلت كيت وكيت . انا رأيت كذا وكذا انا عندي الشيء الفلاني واعرِف فلاناً وعلاناً . انا . . . انا . . . »

ويسمي الافرنج هذه الطبقة من الناس عباد (الأنا) . اي ان لا حديث لهم الا عن انفسهم . وان المجالس لا تروقه الا اذا كانوا فيها مصدرين ولاحاديتها مسيرين

ويصني الناس مرغمين الى ذلك الحديث المزعج فلا يجردون في كلامه الا تسيبياً بنفسه ، واشادة

بذكوره . فهو يقص عليهم اعماله وفعله ويكذب الكذب على الكذب . (والحاطط على الحاطط) . رغبة منه في آتارة دهشتهم وذمهم . لكنه لا يثير فيهم الا الاشمزاز والنغور ، فيهرعون الواحد بعد الآخر نحو الباب يطلبون النجاة . ويؤثرون الشوارع بهوائه

الطلق وقرمة مركبائه وضجة سياراته على ذلك المجلس الهادئ . يجوه ، الزعج بمن فيه وما قولك بمن يلي دعوتك لقضاء السهرة في بيتك . فيأتيك بحر وراه المائلة كلها . رجلاً ونساءً ، كباراً وصغاراً . من الجدة الى الام الى الزوجة الى الاولاد والاطفال الرضع تحملهم (الداده) على ذراعها ؟ تدعوه لقضاء ساعة او ساعتين في هدوء وسكينة . فيحول هديوك وسكيتك الى جحيم لا يطاق . الى ميدان بكاء وعويل . الطفل الصغير يريد ان يرضع فتضطر الام ان تعطيه (البز) على مرأى من الجالسين . والولد الثاني (شقي) لا يجلس في مكانه خمس دقائق . بل يطوف في المنزل متفقداً غرفه غرفة . ويفتح خزائنه خزنة خزنة . ثم يدخل المطبخ حيث يجذبه الحلويات والربيات . بينا الفتاة الصغيرة اخته المحترمة . تقب مكان الزينة رأساً على عقب . وتفرغ على نفسها زجاجات المطور وعلب المساحيق .

أرأيت اسمج من اولئك الناس الذين يحملون اولادهم الصغار والكبار من بيوتهم الى بيوت الغير ؟ لمضايقه من فيها أرأيت اسمج منهم وم يدمون اولادهم ويحاولون ان يبرهنوا لك ان الله لم يخلق أخف وأرق وألطف من اولئك (اللاتكة) الذين تنظر اليهم انت نظرك الى الشياطين ؟

وذلك المدخن الذي لا يملك الا الدخان الانجليزي يتصاعد سحابه فينشئ الأبخار وتم راحته فتكتنف الأنوف . وهو لا يبالي بمن حوله من سيدات وفتيات . يزعجن ذلك الدخان الكشيف المنبث من (البيبة) والرائحة التي تخدش أنوفهن النحيقة !

ولو أردت أن أسرد لك هنا قائمة اولئك المزعجين الذين تمجهم المجالس ويهرب منهم الناس هرب السلم من الاجرب ، لما اكتفيت بصفحات من هذه المجلة . ولطال بي الشرح الى ما شاء الله ! فدعني اقف اليوم عند هذا الحد . فلا أزعجك بالحديث عن اولئك السخفاء كما يزعجونك هم (الرقية على الصفحة ٧)



(يأتيك بحر وراه المائلة كلها ! رجلاً ونساءً كباراً وصغاراً)

احتفال امين بك على منصور بعودة ملكك البلاد



كانت الحفلة التي اقامها حضرة صاحب العزة امين بك على منصور احتفالاً بعودة جلالة الملك الى عاصمة ملكه، حفلة نادرة المثال فقد نصب لها امام داره بالعباسية سرداقاً فخماً وجلست بجانب مدخله موسيقى البوليس وموسيقى الطبل البلدي وموسيقى الكشافة النوبية تمزق باطيب الالحان الشجية . ورفقت في صدر السرداق صورة جلالة الملك يحيط بها تاج مرصع بالثريرات الكهربائية . وقد اراد منصور بك ان يكون للفقراء وطلبة الملاحيه نصيب في هذه الحفلة فيسط لهم الزوائد وعليها مالذ وطاب . وقام فريق من اعيان مشايخ العرب بالاعراب الفروسية والبرجاس . ولما امسى المساء اضيئت الثريات الكهربائية فكان السرداق وماحوه يسطع بأبدع الأنوار واخذت بلبل مصر الفردي السيدة منيرة المهديبة تشغف الآدان باطيب الالحان حتى مطاع الفجر . فكانت حفلة جامعة لكل اسباب السرور والابتهاج وبرهاناً على ولاء صاحب الحفلة لجلالة ملك البلاد وابتهاجه بعودة جلالته باليمن والاقبال

طلبة المدارس وملاحيه وادي النيل يتناولون الطعام في الحفلة التي اقامها حضرة صاحب العزة امين بك على منصور ابتهاجاً بعودة جلالة ملك البلاد الى عاصمة ملكه

(تابع ما قبله من الصفحة الاولى)

الى بندر البوليس وأبلغ الأمور انه عاد الى منزله فوجد ابنته مذبحوتين وان الحزن اشتد به فألقى بنفسه في النيل ثم خرج وجاء يبلغ امر هذه الجنابة . وذهب المحققون الى المنزل فأروا منظرآ تفقت منه الاكباد فقد شاهدوا الاختين مطروحتين وعليهما ملالة سوداء وقد ذبحنا بوحشية وقسوة وعلى يد الصغرى جروح تدل على انها قاومت اباهما الوحش الضاري

وزاد اضطراب الاب وهذيانه واربعته المحققون بالاستئلة أعيته الحيلة وصمت . وحيه بملابسه فوجدت مبللة وقد غسلها من آثار دماء فريسيته المسكينتين كما وجد البلاط متبولاً من الدماء والسكين التي ارتكبت بها الذبح ملقاة في الرحاض ملوثة بالدم



فاقتل وأودع السجن ليلاقي جزاء ما جنته بداه الاثمتان . وقد قامت الأدلة والشواهد على صنمه القطيع وجرمه الوحشي الذي تنكره الانسانية وتقتصر منه الابدان

الدعويون الى حفلة امين بك على منصور جالسين امام السرداق الفخم يشاهدون العراب الفروسية التي قام بها نخبة من اعيان الهواة من كبار أسر العرب ويرى القاريء امين بك على منصور جالساً في وسط الصف الامامي وامامه كرمته الصغيرة

أحاديث اللطائف

سباق الكلاب في مصر

على طول السنة — السباق في الليل فقط — ٢٠٠ كلب لأول شحنة

... قضي الامر واجرت وزارة الاوقاف لشركة سباق الكلاب الانجليزية على يد صاحب العزة الاستاذ الشيخ محمد بك عز العرب الهامي الشرعي وعضو مجلس الشيوخ عن دائرة السيدة زينب مساحة من الارض قدرها ١٥ فدانا لمدة تسع سنوات

ولما وسطت الشركة فضيلة الاستاذ في الامر ابلغته انها مستعدة لانعام الامر بأي ثمن ولم يطل أجل الفأوضة بل تمت الصفقة عاجلاً

ومما يستحق الذكر ان هذه الارض كانت ميدان (سيد الحمام) الذي (صاد) من جرائه الكثيرون (ارواحهم) بطلقات النار او حامض الفينيك او مادة الزدنيخ

واذا كان (سيد الحمام) يعقبه في اغاب الاحيان (سيد الارواح) فنحن لا ندرى ماذا يجتبه القدر للشباب ، من سباق الكلاب ووالله نحن لا ندرى بالتحقيق ايضاً ، أهذا النوع من السباق يعد حقاً نوعاً من انواع الالعاب الرياضية ؟ أم هو خطر يهدد الانسان ، وقسوة بالغة على صنف من الحيوان ؟

ولا ندرى لماذا وقع اختيار الشركة الانجليزية على مصر لادخال هذا السباق اليها دون غيرها من بلاد العالم وهو غير موجود فيها ؟ لأجل السباح وموسمهم في (الربيع) ولومبارديا وفينيسيا لا يقل شأناً عن موسمهم هنا ؟ كل هذه امور اردنا أن نعرف حقيقتها من مندوب هذه الشركة الذي اتخذ لنفسه (ديواناً) شحنته بالمال والعاملات . وهو « ليفتنانت كولونيل كني » قابله في مكتبه وابدينا له ما نرغب فيه فقال : سيصل الى مصر في شهر يناير القادم مندوب صحافي يتولى مهمة اعطاء كل البيانات والمعلومات . اما انا فليس لدي عندي ما اقله الآن

ولكننا لم نبدأ من استدراجه في الحديث شيئاً فشيئاً فسألناه عن موعد بدء السباق ولو بالتقريب فقال : المتفق عليه حتى الآن اننا نبدأ في يوم ١٥ فبراير

سألناه : وكم من الزمن يطول أمر السباق ؟ فقال : سنوياً في القاهرة شتاءً وفي الاسكندرية صيفاً . وبعد ان سكت قليلاً قال : وسيكون السباق في الليل دائماً

قلنا له : ان البرد قارس في الليل فقال : ان الجو في انجلترا أبرد منه في مصر في الشتاء والمطر أغزر . ومع هذا فلا يقل عدد الموجودين في نادي السباق في « مانستر » عن ثمانين ألفاً في كل ليلة

انتهزنا هذه الفرصة فسألناه : لماذا اذن حرمت أميركاهذا السباق في بلادها فتصام وتباكم ثم قال من تلقاء نفسه : سيصل في شهر ديسمبر مائتا كلب وسيمرض بعضها للبيع كما هو الحال في خيول السباق وسربي غيرها وسيأتي منها ثمانية من (الاولاد) الانجليز للقيام بتربيتها

كأنه خشى اطالة الحديث فوقف ومشى نحو صورة فوتوغرافية فوق صدره تمثل نادي مانستر والتفت الي وقال : عند اقتراب موعد بدء السباق

يمكنك ان تزورني مرة أخرى لأعطيك المعلومات اللازمة ومد يده فصاحته وانصرفت ...

وسباق الكلاب في أصله من نوع (على الطريقة الاميركانية) وفي فرعه تحت اشراف شركة الانجليزية تأسست في انجلترا تلافياً لطول مدة أجل تأسيس الشركات في مصر — كما قال ليفتنانت كولونيل كني — فعمل احتاطت الحكومة للامر وهل فكرت فيما يجب عليها لحماية الشعب وصيانة زوجه اذ واجها جعل الحياة ممكنة وطيبة ؟ هذا ما فأسأل عنه وسيأتينا بالاخبار من لم تزود !!

بوليسنا و بوليسهم — دائرة معارف بوليسية

عيراً لست بمحانت فيها ولا خاطئاً ، انك ايها السيد المحترم لو سألت رجل البوليس الواقف في شارع قصر النيل عن مقر القنصلية الفرنسية مثلاً لجاد جواباً مع انها على بعد بضعة خطوات منه

حدث هذا بالفعل ذات يوم فقد سمعت سيدة اوربية تسأل رجل البوليس عن هذه القنصلية فسألها السؤال الذي يحفظه رجال البوليس عن ظهر قلب (قالوا لك في اي شارع ؟) وقد انقذته من درطته او (لجنه) وارشدت السيدة الى ما تريد

وكنت في مساء يوم الاربعاء الماضي في دار الاوبرا الملكية اشاهد مع بعض الاسدقاء الانجليز احدي روايات شكسبير . وفي وقت الاستراحة بين الفصل الاول والثاني خرجنا الى الردهة الخارجية وفيما نحن واقفون مر بنا حكمدار الماسمة في ملابس السهرة مع السيدة المحترمة قريبته وكان على مقربة منا (عسكري) لم يتبدل في وقتته — على الاقل — عند مرور الحكمدار امامه ، وقد لاحظ ذلك مراسل انجليزي وقال (اراهن ان هذا العسكري لا يعرف الحكمدار) وما كنت احسب ان الجهل يبلغ عند العسكري الى هذا الحد فراهنت وذهبت اليه ودارت بيني وبينه المحاوره الآتية : —

— مش ده سمادة الحكمدار ؟ — لا يا فندم

— اظن هو الحكمدار

— قلت لك لا ، هو انا عبيط عنه ، انا عارفه تمام

فاشدد بي الفيظ لجهه ولحسارتي الزهان فقلت له بحدة : —

ما تبقاش جاهل ، هو الحكمدار

وذهب العسكري وطاد الي بعد مدة وقال لي :

حضرتك ممالك الحق

ولرجال البوليس حوادث كثيرة من هذا النوع كنت قد شرعت في تدوينها في مذكرة ولكن ساق صدري بها لوفرته فجعلتها طامناً للبار وأذكر انني قابلت في العام الماضي اللواء رسل باشا في مكتبه بدار المحافظة لاسأله عما في نيته بعد عودته من اجازته في لندن اثرية حال الضباط بعد مظهر فضائح غزبية منسوبة الى بعض كبارهم . وقد دار بيننا حديث طويل شكاه فيه سمادته من ضعف حالة رجال البوليس ، وذكر انه يريد انشاء « مقاطعة » خاصة بهم لسكتانهم مع أسرم (البقية على الصفحة التالية)



الشافي الاعظم

وعلاج الجلد المشهور في العالم

الزنبوك مركب بواسطة كائسين حاذقين وهو مصنوع من خلاصة اعشاب نادرة له قوة عجيبة في شفاء امراض الجلد وعلته وتلطيف آلامه . يستعمل على السواء لعلاج قطع او جرح او سلخ او اية اصابة اخرى او اى مرض اشد خطورة مثل الاكزيما والقوباء والبواسير والجروح المسمرمة والحكة والحونيل

الزنبوك علاج مدعش وهو بلسم مكرر نقي ومضمون مانه خال من المراد الدهنية والعقاير الموجودة في اللروحات الاخرى . الزنبوك يوصف دائماً بأنه « مخزن ادوية في علبة حجمها بوستان »

يخفف الالم وينمى جلداً جديداً

الزنبوك

Zam-Buk

خال من المواد الدهنية

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية في كل مكان
 من العلية ٧ قروش سلع ونحوه قروش
 كيفية استعماله موجودة في كل علبة

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

فتبقى لهم هيبتهم . وتحفظ لهم كرامتهم ، وانه يريد تعليمهم لاعدام جعلهم ومحو أميتهم . وها قد مضت مدة غير قليلة ، ولا ادري اذا كانت هذه الشرورات في دماغ رسل باشا فقط ام انه ضمنها تقارير رفعا الى ولاية الأمر في وزارة الداخلية فوضت على (الرف) هناك ؟

وسواء اكان هذا ام ذلك فاني بصفتي مصرياً أولاً : يريد ان يتولى رجال متملمون مهذبون مهمة النظام والامن العام . وبصفتي حدياً ثانياً : من حق كل من واجبي المطالبة بالمناخ بما فيه خير البلاد ونفع العباد ، ثم السعي جدياً في سبيل تحقيق ذلك . فاني الفت نظر صاحب السعادة اللواء رسل باشا أولاً ورجال الامن العام ثانياً الى ما حصله الي الي يد الانجليزي في الاسبوع المنصرم

سواء في رسالة لندنية انه عقد (اسكتلانديارد) اي (دائرة البوليس العمومية) في العاصمة الانجليزية امتحان للراغبين في الالتحاق بقوات البوليس ، وورد في ورقة اسئلة الامتحان الاسئلة الآتية :

١ - ذكر في احد مراض الالباب انه امكن الحصول على ١٢٠٠ جالون لبن في السنة من بقرة سائمة وقوية فاهو متوسط ما يجلب يومياً من بقرة عادية

٢ - ماهي الصعوبات والاختطارات التي يواجهها طيار في رحلة جوية فوق المحيط الاطلسي ؟

٣ - كيف يمكن عمل (بوابة) فوق ممر في حديقة بحيث تتكون بديمة الشكل ولا تندوه شيئاً من جمال الحديقة في مدة عشر سنوات وبحيث لا تموت نمو الازهار والحشائش ؟

وبعد وضوح هذا الفرق الهائل بين بوليسنا وبوليسهم ألا يكون من حق ان اقترح على الباشا الحكمدار عمل « دائرة ممارف بولسية » تتضمن المعلومات الضرورية ويحفظها رجال الدوايس عن ظواهر قلب

(تابع ما قبله من الصفحة ٣)

بالحديث عن انفسهم، وفي تحويل مجالسنا الى ميادين يسود فيها المزاج والرج والسخافة والسماجة ألا اطردوا من مجالسكم اولئك العديني الذوق فان طردهم لا يثني الآداب اكثر مما يثاقها اذ عاينهم للناس في ساعات هم اجوج فيها الى الراحة والسكينة والسلى (ابن يوسف)

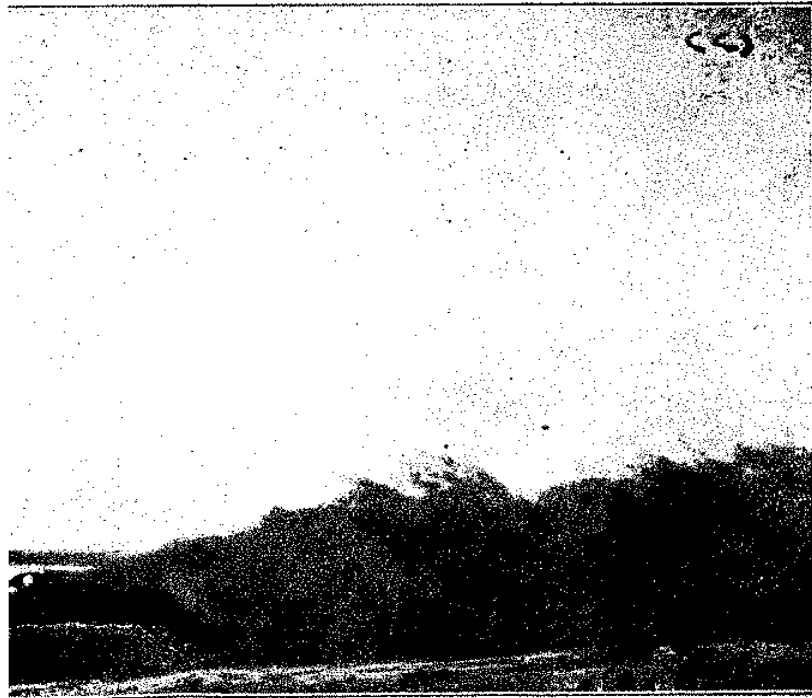
مناظر لم تنشر بعد لتدفق ينابيع زيت النفط في العراق

لا تكاد
الكنوز
تروي
الاسماء
انبارها
من ذكر
بجانبا
الذي
اكتشفه
العراق
واحد
اكتوبر
الكنز
ينابيع
اكتشفه
«باياجر»
على
اميال من



(احدى انابيب الزيت في كركوك تصب في الاودية المجاورة حيث يحترق زيت النفط وترى اللهبان عانداً في الجو سعياً وراء السافر من بعد عشرات الاميال) ساعة

همثل فرنسوي شهير بمصر من الاميركيين الذين يشتغلون بالحفر وحاول ثلاثة من العرب انقاذها ذات احداهم وسقط الاخر



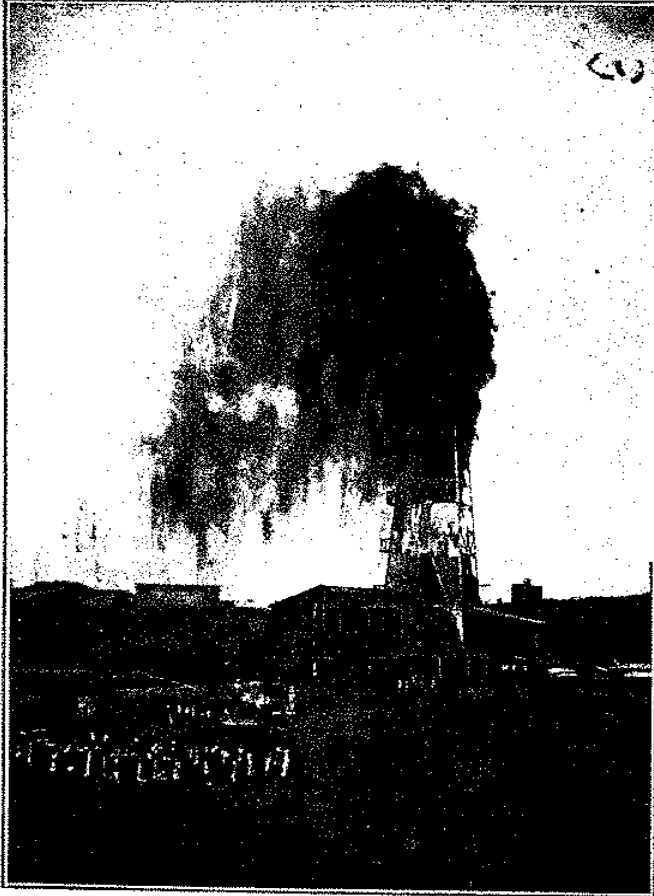
الى الذين
صورة الممثل
الفرنسوي
الكوميدي
مارسيل
ليفيك الذي
كثيراً ما
شاهده الناس
في مصر على
لوح السينما
يدخل على
النفوس
مرحاً



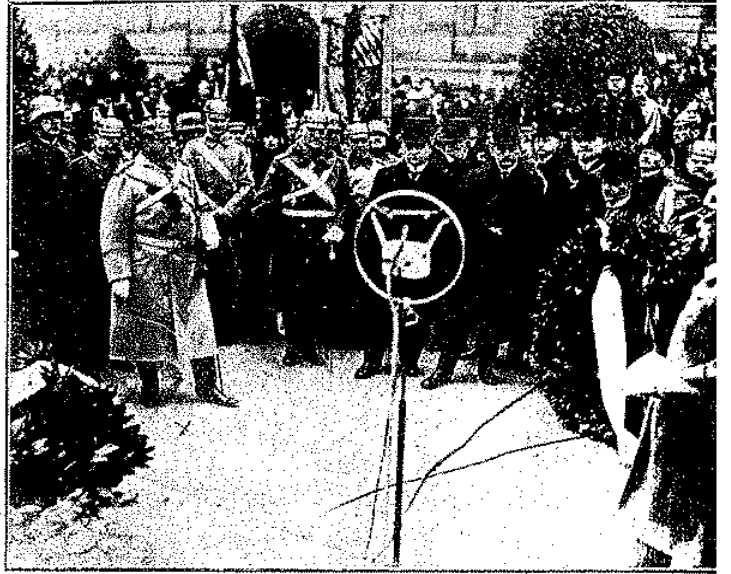
ومضحكاً يتمثله بروحه الخفيفة وانفه «الثقيل». وكانت له في
أدواره السينمائية أسماء مشهورة منها اسما «مازاميت»
و«كوكاتان». وقد قدم هذا الممثل الكبير الى مصر على
رأس فرقة تمثيلية مثلت بمض الروايات الكوميديّة على مسرح
الحميرا في الاسكندرية والكورسال في مصر فأقبل الناس
«اهدته على المسرح بعد ان شاهدهوه على لوح السينما

«فرقة بئر الزيت بعد أن وضعت له أنبوباً جانبياً تمنع انفجار الفطام المديدي من ج

— ٥٠٠٠ طن كل ٢٤ ساعة



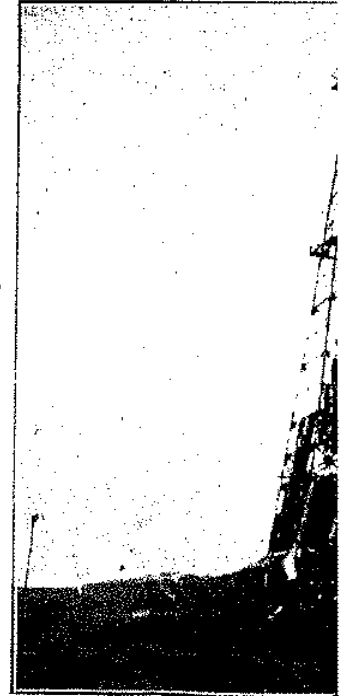
زيت النفط يتدفق من فوهة البئر في بابجرجور وكان تدفقه على لجأة ولم تكن الشركة قد اتخذت التدابير لجمه



نس ليويولد الباطاري واطباء الحكومة الباطارية يحتفلون بعيد الهدنة في ١١ نوفمبر الماضي وقد وقفوا امام النصب التذكاري لقتلى الحرب الباطارين في متحف ميونخ العسكري
حدي مدن المراق فقد كان مهندسو شركة الزيت التي تشتغل هناك يحفرون فانفجرت فم منها الزيت بقوة عظيمة في الفضاء واخذ يسيل بتوسط خمسة الآف طن في كل ٢٤ المنخفضات المحيطة بالسكان وامتلاء الجو برائحة الغاز القوية الشديدة الخطرات اثنان قريبة من الموت . . وكان لاكتشاف هذه الينابيع اعظم اهمية لان الزيت من اكبر عوامل الرخاء والثروة في المراق . وترى هنا سوداً فريدة جاءتنا من مراسلنا الخاص في بغداد



منظر زيت النفط المتجمع في الاحواض التي امتلأت به وقامت الى الاودية حيث يحترق على عمه وينهب سدى



نظ عند بيب البئر تماماً

بنك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الإدارة السلطنة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة وجملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠,٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

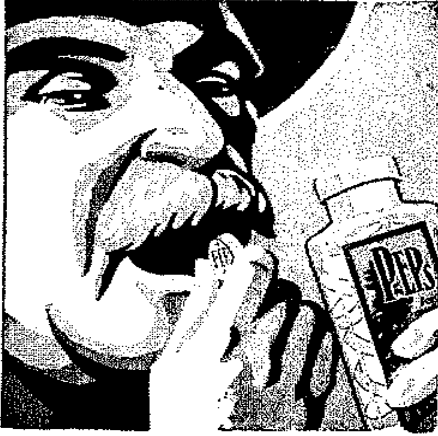
٧٠,٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد طلعت حرب



احفظ رئتيك

من البرد الخطر

في مثل هذا الطقس الذي تختلف حرارته وبرودته بشدة ليلاً ونهاراً لا يجب ان تبقى دون بيبس

اقراص بيبس تزيد خطر البرد المفاجئ وتقوي الصدر والرئتين وتحميها. أذب واحدة من هذه الاقراص في فمك في اثناء النهار وكلما يتعرض لهواء بارد او رطب

ان الأبخرة الشائبة الملوثة التي تنبثت من بيبس تقتل في الحال جراثيم البرد والانفلونزا وآلام الحلق الخ... وتمنع التهاب الزور وتوقف السعال المؤلم وتلطف وتطهر وتشفي كل مجاري التنفس المصابة

الدواء التنفسي الكائن

في شكل اقراص في متناول اليد

من كل الاجزاء اذات ومخازن

الادوية في زجاجات مختومة



السبيل بلتسمون النجاة بأنفسهم ورأى الناس رجلين يركضان وقد استولى عليهما الرعب وفي أثرهما سيارة فيها اربعة رجال . وما لبث الرجلان ان سقطا فقتل احد ركاب السيارة واقترب من احدهما ووضع مسدسه في مؤخر رأسه واطلق النار فنثر مخه وقتله لوقته . ثم وثب الى السيارة وفرت به وبرفاقته ولما جاء البوليس عرف ان القتل هو اوجي الصغير ومعه مساعده جاك دياموند في حالة النزاع الاخير وظهر ان القتلة هم افراد عصابة دروبر وقد اخذوا بثأر من قتل من رجالهم ولكن البوليس عجز عن ان يصل اليهم او يعرف شخصية القاتل

نمو العقل

ومتى يتبدى في الانسان والحيوان لماذا ترى المهر الصغير او المعجل الوليد يجري في أثر أمه أو يتبع القطيع بعد عشرين دقيقة أو لحظات ممدودة من وقت مولده بينما تشهد الطفل الانساني عاجزاً عن المشي والحركة حتى يتم الحول الأول والشاهد كذلك ان الخنزير الحديث العهد بالخروج الى نور هذا العالم لا يلبث ان يألفه ويمتد الجولان في زرايته كأنما قد طال عهده بها في حين اننا نجد الفأرة الصغيرة عاجزة عن الحركة عند مولدها هذه هي الاسئلة التي تناولها احد العلماء الباحثين وهو الدكتور « لويس كاسا ماجور » في خطاب علمي ألقاه اخيراً في موضوع الجهاز العصبي فقال: ان المشاهد في عالم الحيوانات اللبونة (اي ذوات الثدي) ان الاجزاء المختلفة التي يتكون منها الجهاز العصبي لا تنمو دفعة واحدة في وقت واحد في دور تكوين الجنين بل بعضها يتم تكوينه ويكتمل نماءه قبل مولد الحيوان بينما البعض الآخر لا يأخذ في دور النمو والتكوين الا بعد مدة من تاريخ ولادته وعندما يتم تكوين الانسجة في الراكز العصبية ويكتمل نماءها تجرد كل وشيجة من هذه الوراثة محاطة بجراب لها متكون من مادة دهنية خصوصية اصطلاح الاطباء على تسميتها بالسائلين وقد دلت الابحاث على ان الخنزير يولد وجميع الانسجة التي تتألف منها مراكز العصبية مكسوة بطبقة غزيرة من مادة السائلين وهو الذي يساعده على الحركة واعتياد نجماتة ومعرفة بيئته بينما وجدوا الغار المولود حديثاً لا تحتوي أنسجة جهازه العصبي شيئاً من تلك المادة

وهذا يفسر أن وشائجنا العصبية لا تنمو ولا تكسى بهذه المادة الدهنية الا بعد وقت طويل من مولدنا

الاجرام في اميركا

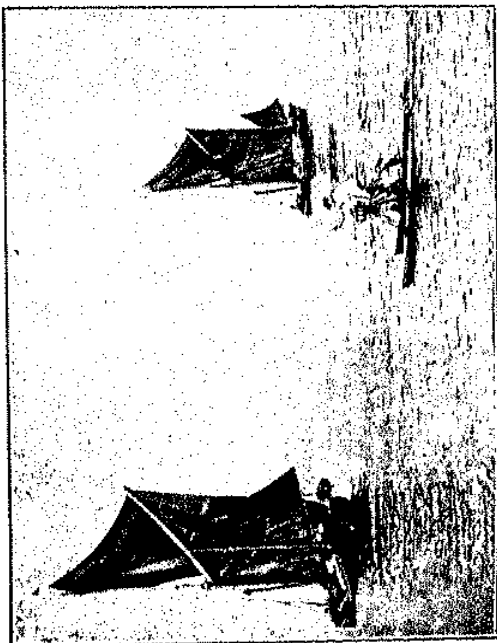
الاخذ بالثأر بين اللصوص الاميركيين

لويس بين بحري العالم من هم اشد جرأة واكثر استهتاراً بالقانون من بحري اميركا فهم لا يعتبرون للقانون وجوداً بل يرتكبون جرائمهم جهاراً بجرأة غريبة وقد حملت الينا الصحف الاميركية حديثاً نبأ حادث عجيب وقع في عالم الاجرام الاميركي . ذلك هو مصرع « اوجي الصغير » الذي كان من اقوى زعماء المصائب شكيمة واكثرهم جرأة . فقد قتل ذلك المجرم الخطير مع مساعده « جاك دياموند » في احد شوارع نيويورك جهاراً . وقتله رجل عصابة لصوص اخرى بينهم وبين « اوجي الصغير » عداوة قديمة وثأر قديم

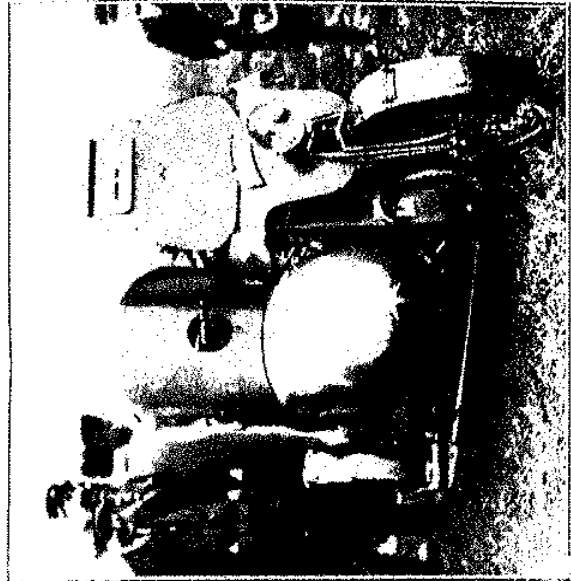
وتفصيل هذه العداوة اشد غرابة من القصص الخيالية فقد كان اوجي الصغير زعيم عصابة لقيت في اميركا فساداً وكانت هناك عصابة اخرى تحت زمامة « كد دروبر » تنافس عصابة اوجي في فمالها وغنائمها .

وكان كد دروبر قد احتكر لنفسه توريد الرجال المسلحين للمشاغبين لنقابات المال عند اضربها . فاراد اوجي الصغير ان يشتغل بهذا الفرع من العمل ايضاً وكان ذلك منذ اربع سنوات . ومن ذلك الحين بدأت الضمائن بين المصيبين في احد الايام كان كد دروبر يسير في احد شوارع نيويورك بين جنديين من رجال البوليس يقودانه الى المحكمة ولما وصل امام باب المحكمة تسلل احد افراد عصابة « اوجي الصغير » ودنا منه من ورائه ووضع فوهة مسدسه في مؤخر رأسه واطلق النار فسقط « كد دروبر » قتيلاً في حينه وفر القاتل فلم يثر له احد على اثر وقام رجال عصابة كد دروبر باخذون بثأر زعيمهم فكان في كل يوم وآخر يقتل احد افراد المصائبين جهاراً . واستمرت العداوة اربع سنوات وكلما تولى احد افراد عصابة دروبر زمامة العصابة قتل في الحال . وما زال القتال داراً بين افراد المصيبين حتى فني منهم خلق كثير . اما الزعيم اوجي الصغير فكان ينجو دائماً من القتل وفي شهر اكتوبر الماضي قتل آخر زعماء عصابة كد دروبر واخذ البوليس يبحث مرة اخرى عن اوجي الصغير دون جدوى

ويستد ذلك بأسبوعين سمع الناس طلقات نارية متتابعة في احد شوارع نيويورك الزدحة ففر طارو



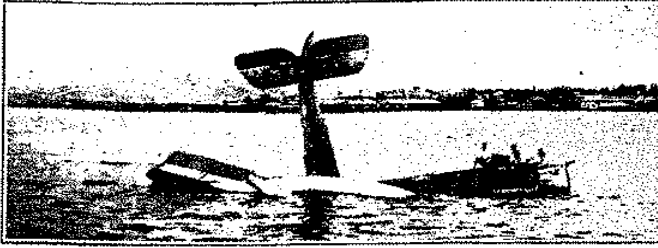
لا يزال الناس يسوقون لاجاز البحر برسائل مختلفة فبند اجاز بحر الناس بالبار — وكان ذلك نعمة عظيمة من صنع عشرة سنة — واجازة سياحة قام السيد ريب سافر الفرنسي فاجازة على ظهر دراجة مائية وتطعم الساعة بين كايه ودونر في ست ساعات وربع ساعة وزاد الى ايجين على ظهر دراجة في اول رحله وزاد فوق هذا الكلام في عرض الناس بحر بين سفن الصيادين



يوم باطلاق مدفع رشاش
يحصر همه في - وطفه وراكب السيفكار
والقبائل النامية فراكب التوتوسكل
الترقيبا بين الجيوش القزنوية
دارت حول بحيرة تشاد في غرب
شان كبير في الواقع الحربية التي
وقد كان لهذه التوتوسكلات الدعوة
الجيش القزنوي في ميادين القتال
وبما به سيدكر مدرع مما يستعمل
مقدمه مدفع سريع العلاقات
توتوسكل مصنع بقولاذ في
الى عين هذا الكلام صورة
الموتوسكلات المدرعة



السهر آلان كوراء الطار الامازي الكثير ودرجه الاودي كوراهم قبل فاجها برحمتها الجيرة
من اجازة الى جنوب اتريقا . وقد وددت الابناء ان طيارتها تزلت بها في مائة لحال على عليها



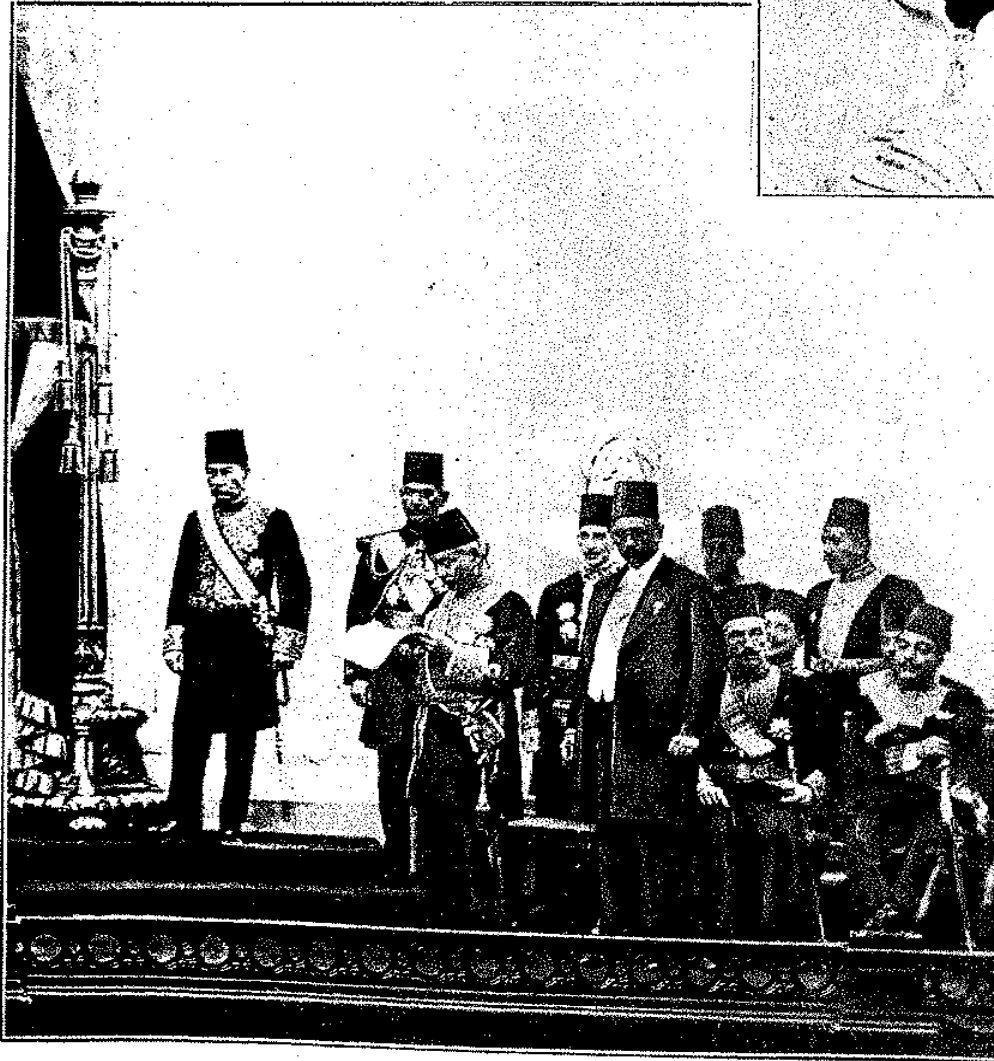
تمثل هذه الصورة فاجعة جلت بطيارة مائية في بحيرة فكتوريا نيازا . فقد قامت هذه الطيارة وتدعى « بليكان » من محطة « كيسومو » على ضفاف البحيرة تحمل البريد الى الخرطوم وما كادت تصل في الجو حتى سقطت في تلك البحيرة . وتراها في الصورة نائسة بمقدمها في الماء وعلى مقربة منها فارب امرع راكوه لتجدة الطيار ومساعدته

قرر علماء المغرب الاتقي وأعياناه اختيار مولاي حمادة ثالث انجسال مولاي يوسف

سلطان المغرب الاقصى الجديد



مولاي محمد سلطان المغرب الاتقي الجديد وهو النجل الثالث لمولاي يوسف السلطان السابق . عمره ١٤ سنة . وكان اول ما صنمه عند ما دخل القصر السلطاني انه عزل كبير أسماء والده الذي كان له حظوة عظيمة عند السلطان الثوري وأمر صبيده فأمسكوه وألقوه خارج القصر !!!



السلطان المتوفي سلطاناً على المغرب الاتقي باسم مولاي محمد . والسلطان الجديد سمي في الزامة عشرة من عمره يتقن اللغة الفرزوية وقد احتفل بتنصيبه سلطاناً في ٢١ نوفمبر فدخل مدينة دباط مقر السلطنة في موكب عظيم تحيط به الجنود الفرزوية والمراكشية وسار في شوارع المدينة حتى دخل القصر السلطاني الذي اصبح مسكنه الرسمي بين قصف المدافع وعزف الموسيقى وصوت طلقات البنادق من فرسان القبائل

هيئة الوزراء في قاعة البرلمان يوم افتتاحه وبينهم صاحب الدولة عبد الحائق ثروت باشا يلقي خطاب العرش في حضور جلالة مولانا الملك وقد كبرنا هذه الصورة ونشرناها تذكراً لخطاب العرش التاريخي الذي ملأ النفوس غبطة وأملأ حلق الله امانى البلاد في ظل عهد جلالة الملك فؤاد

ان من يقبل في الحق انتقاصاً — ليس منا

كل شعب ينشد الحر ب ولا برضى السلام
سوف تندو البعثة الكبرى فلا تبقى نظاماً
أرى في عصرنا سوف
نراها؟ — لست أدري

أظن الجنود الى اه راق انهار السماء
ساسة ضلوا عن الر حة في ارض الشقاء
هل لهم فكر وعقل
وشمور؟ — لست أدري

وأدى في الشرق افو أما صحت من نومها
فأرت ذلاً وعاراً مائلاً في يومها
كيف ترضى بخضوع
وامتهان؟ — لست أدري

بين أهل الشرق من اج دادم سادوا الوجودا
ايمنون وم أح فادم فيه عبيدا؟
كيف يرضون بذل
وخنوع؟ — لست أدري

ايه يامر انهضي فا لجد يدعوك اليه
اجملي صبرك درعاً واكسري السهم عليه
انبيسين حقوقاً
بانفاق؟ — لست أدري

ان من يقبل في الحق انتقاصاً ليس منا
نحن لا تقبل ان تقرع بسد اليوم سنأ
هل لنا السودان مازال
مؤاخ؟ — لست أدري

مصر ترضى بانفاق يكفل الحق لها
ان في ثروت والنحاس ما يسمو بها
والذي يضمه الساسة
سر؟ — لست أدري
ابو الوفاء (محمود رمزي نظيم)

انها الدنيا . قتل لي اي حال لا تحول؟
أيها النجم الذي يس — طمع قد حان الافول
انما في أي يوم
ذاك غيب؟ — لست أدري

والفرنسيس اعدوا طائرات وجيوش
ايها الانسان مهلاً كيف نازعت الوحوش؟
أدي انت أم وحش
أجبي؟ — لست أدري

ومشى الالمان في استمد ادم تحت الخفاء
سادة الكيمياء في الكون الطغاة العلماء
ألحرب أم سلام
ما اعدوا؟ — لست أدري

قنبلات ملاًوها باعاجيب القنون
يمطس الانسان او يس — مل او يلق النون
هل لهم بالحرب زهو
أم غرام؟ — لست أدري

وبنو السوفيات للنو رة يلقون البندورا
واستمدوا لانقلاب يعلأ الكون نشورا
واخافوا كل شعب
ولماذا؟ — لست أدري

أمة هبت من الظلم الذي ساد قرونا
خاسمت كل نظام وأبنته ان يكونا
قيل قد جنت! فهل جنت
صحيحاً؟ — لست أدري

وأرى الطليبان فاشستهم لا يستريح
هل سوى الحرب دواء لوسوليني يرخ؟
يطالب الدنيا لروما!
اي دنيا؟ — لست أدري

ان في الشرق وفي الفر ب امورا سوف تجري
لست ادري في غدا ما ذانلاقي؟ لست ادري

كل شعب مستعد لحروب وقاتل
وعراك وشجار وهلاك ووزال
فلماذا يا بني آدم
هذا؟ — لست ادري

عل فيكم من بني اب ليس اعداء لكم
جدم ابليس يدعو م الى الفتك بكم
هل بنو آدم انتم
ام وحوش؟ — لست ادري

اصبح الانسان وحشاً وهو في أوج الحضارة
احتكاك شامت الا يام ان توقد ناره
هل لنا في الحرب خير
أم عذاب؟ — لست ادري

أمة السكسون هبت تملأ البحر سفينا
وحثها قوة الاسطول ان تمدل فينا
هل ترد الحق يوماً
لدويه؟ — لست ادري

انها تبني اتفاقاً ووداداً وسلاماً
انها تقسم الفر صة للقم اغتناماً
ما الذي تري اليه
بانفاق؟ — لست ادري

ساسة الارض جميعاً خاتم في خنصيرها
أترى الافلاك دارت كلها طوع يديها؟
أم هي الدنيا جميعاً
وبئها؟ — لست ادري

لا تغيب الشمس عن ام سلاكها شرقاً وغرباً
سلبت حق شعوب الشرق بالحيلة سلباً
أيدوم الحمال هذا؟
لست ادري لست ادري

قيل قد شاخت وامست في ختام الرحلة
هل الدهر على ما شيدته ممولة
ومتى الضربة تندو
ونراها؟ — لست ادري

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

حداائق القبة بمصر

العنوان: هاوي وشركاه

تليفون ١٢٠٠ زيتون

سندوق بوسنة ٥٧١

سؤال

بعد وفاة حضرة صاحب الدولة المنفور له فقيد الامة سمد باشا زغلول أخذت جميع الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية المصورة تنشر له مجلة صور نادرة بملاحق وتارة أخرى مكبرة تحت عنوان « صور لم يسبق نشرها »

مع ان من يطلع على أعداد مجلة اللطائف المصورة من زمن بعيد يرى كافة تلك الصور — التي لم يسبق لمجلة أخرى نشرها — سبق نشرها بهذه المجله فإ رأي حضرة الكاتب الاديب اللقب (فوقي) في هذا السؤال ؟ أريد منه فقط الجواب لا من صاحب اللطائف ولا من قرائها المديدين السكثيرين (م . كوتة)

أحد قراء مجلة اللطائف
بالاسكندرية

نتيجتنا مسابقتنا الاسئلة

لم تصادف هذه المسابقة اقبالاً من الجمهور فبلغ عدد الداخلين فيها ١٢٦ مسابقاً فقط وبلغ مجموع الداخلين من بدل الدخول فيها ٢٤٩ قرشاً صاعاً وكان معظم المتسابقين مسيبياً في اجوبته وهي :
(١) القوقمة (٢) ملك البلجيك والاميران ليوبولد وشارل (٣) بالزواج (٤) اسبوعين — تششترين — بالاسكندرية (٥) ضاحية في برلين على نهر السبري (٦) اسوج وزوج نظام الرهبة (٧) قطرها بوستان (٨) افترسهم الجبتان (٩) دئيس وزارة بلجيككا (١٠) يوم القيسامة (١١) مائة شخص تقريباً (١٢) ٣٠٠٠ كيلو متر — شواطئها سخرية (١٣) مندوب الحبشة وسترسل الجوائز الى المستحقين في بحر هذا الاسبوع

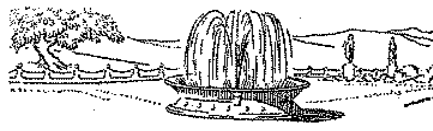
نديلة يابانية تحترف التمثيل

من انباء طوكيو عاصمة اليابان ان الآكسة « نارا هارا » ابنة البارون ناراهادا احد نبلاء اليابان تماثلت مع مسرح كبير في طوكيو للعمل فيه بين ممثلاته . وتلك اول مرة تظهر فيها فتاة من اشراف اليابان على المسرح وكان التمثيل محرماً على النساء في اليابان حتى سنة ١٩١٠ فكان يقوم بتمثيل ادوار النساء في ذلك الوقت شبان مرددة ولم يصرح القانون للسيدات باحتراف التمثيل الا بعد سنة ١٩١٠

قطع الطريق في شوارع مرسيلا

اتبع بعض اللصوص الفرنسيين طريقة لصوص أميركا في قطع الطريق جهاراً على مرأى ومسمع من الناس . فقد روت الصحف الفرنسية ان اربعة لصوص ظهروا فجأة في أحد شوارع مرسيلا المزدهجة في الساعة الماشرة صباحاً وهم مدحجون بالمدسات واقضوا على عامل بنك يدعى « ادوارد سيكار » كان ذاهباً الى أحد العامل ومعه مرتبات المال وقدرها ستائة جنيه وهو يسير في حصة أحد موظفي البنك . وفي الحال هاجمها اللصوص واختطفوا محفظة النقود وفروا وهم يطاقون النار على من يعترضهم في طريقهم دون ان يسيبوا أحداً لحسن الحظ . ثم قفزوا في سيارة تنظرهم في منطف الطريق وولوا الادبار قبل ان يدركهم أحد . وعجز البوليس عن معرفة شخصيتهم أو الوصول الى المال المسروق

النزلات الشعبية هي اكثر الامراض شيوعاً في فصل الشتاء ويجب الاتباه لها خوفاً من التضاعف



علاج سببا في متناول يدك

POUDRE KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

ان فوائد مياه كارلسباد سبا الشهيرة النقية والقوية موجودة بأكلها في مسحوق كتنو وان هذا المسحوق الطيب يعطرد جميع اسباب الصداغ وآلام الكبد وينقي جهاز الدورة الدموية ويحفظ الكبد والسكى في حالة حسنة مسحوق كتنو لا غنى للانسان عنه وهو ينحو سموم الحامض البولي

للرومازمم والتنقطة والتتريس الخ . . .
في علب مخنومة في كل محازن الادوية

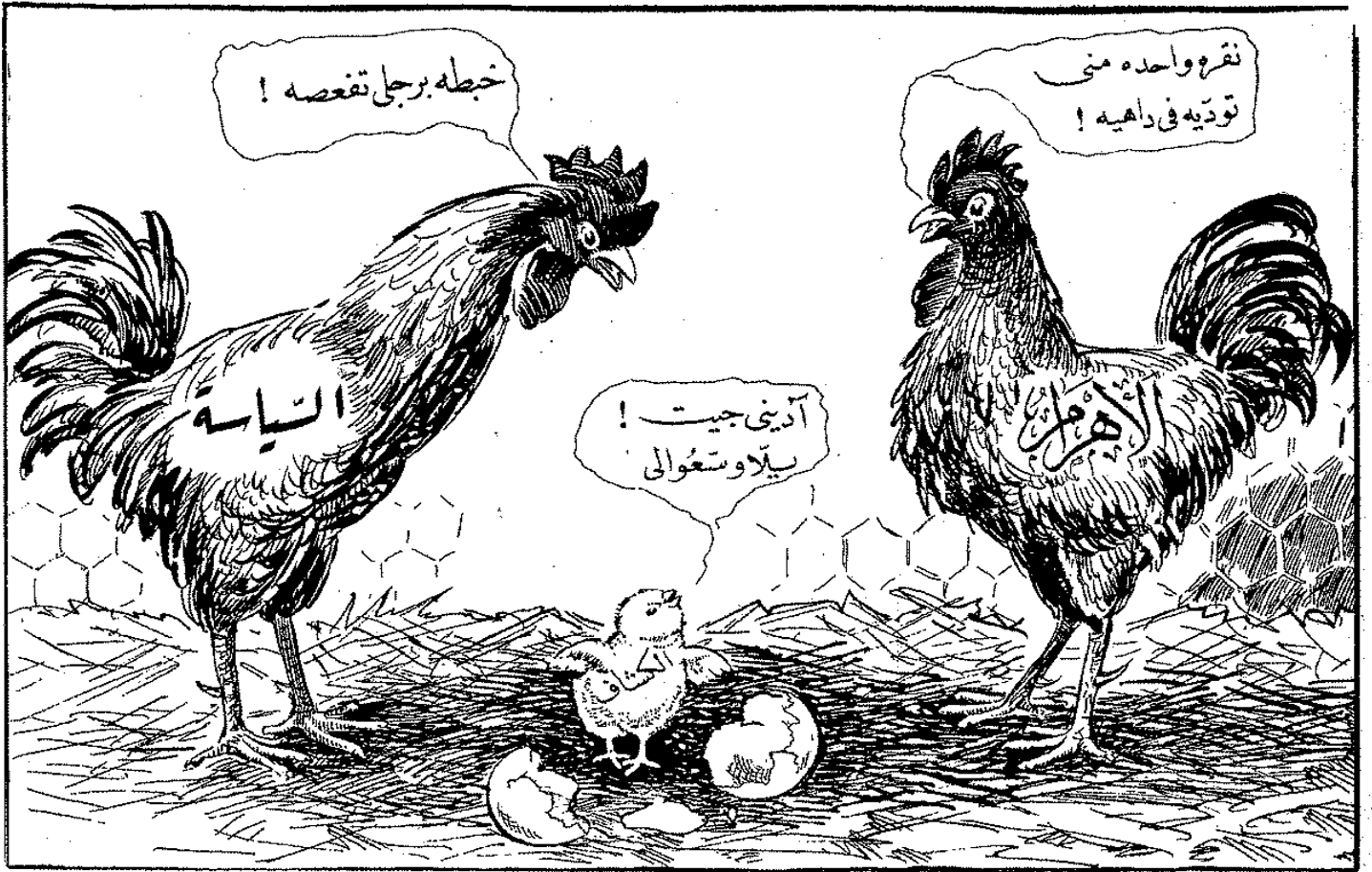
مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لمجلة اللطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجالس والمحافل وصور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومفاجآت وجنابات ومواقع الجنابات واكتشافات وكل ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والحجاز والعراق وأميركا الجنوبية وأستراليا . كذلك صور المستحدثات في عالم الاختراع والمخترعات العلمية والاقتراحات المفيدة وكل ما من شأنه تنوير الاذهان ونفع القراء . ويجب أن تكون الصور اصلية وفوتوغرافية واضحة وادارة المجلة تدفع اجرة نشر من ثلاثين قرشاً صاعاً للصورة الواحدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها الصحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكار نشرها في اللطائف دون سواها . كذلك تدفع اللطائف من عشرة قروش صاغ الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لتكتسه مصورة تستحق النشر بشرط أن تكون مبتكرة ومرسومة بالالتقان بالقلم الرفيع والحبر الاسود

وتدفع اللطائف المصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى اذاتها تلفونياً أو تلفرافياً أو بواسطة جواب مستجمل عن حدوث اية حادثة لجائية تتمكن الادارة من تصويرها بافاد مندوبها وما يكون غير مناسب لا يعاد لأصحابها ما لم يرفق معه طوابع بوستة

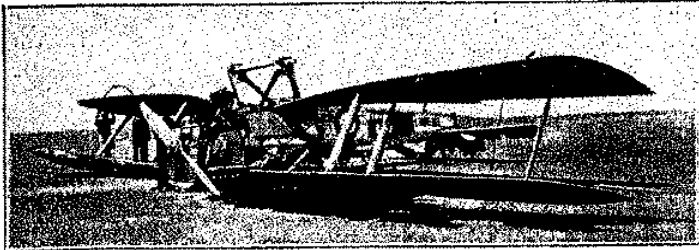
قتيل يعود للحياة

نفذ حكم الاعدام على الكرسي الكهربائي في مجرم محكوم عليه بالاعدام في سجن بنارد ديل ريو في مدينة هانانا عاصمة جزيرة كوبا وقد شهد الاعدام فريق من موظفي السجن ومدونيه الصحف . وبعد ان زهقت روح المحكوم عليه وانزل من المشقة وضمت جثته على محفة وهم شهد الاعدام بالاشراف واذا ذلك نهض الميت من مرقده وهم بالفرار فتألب عليه الحراس ودارت بينهم وبينه معركة شديدة وبعد جهد عنيف استطاع الحراس ان يتقلبو على الميت الحي ويضعوه ثانية على الكرسي الكهربائي ويحكوا وربط وثاقه . ثم اطلقوا التيار ولبث المحكوم عليه ٢٢ دقيقة والكهرباء الصاعقة تسري في جسمه حتى ايقن ولاية الامر بانه



ترمز صورنا الكاريكاتورية الى حادث جرى في الصحافة المصرية في هذا الاسبوع ولهي به ظهور جريدة الكشاف « الصباحية » وكيفية مقابلة الجريدين الصغار الجريدين الصغار بالاستغراب والاستنكار . هذا ما كان من امرها مع هذا الكتكوت الصغير . اما الجمهور فانه مع الاسف لم يقبل اقبالا مرضياً على « الكشاف » لان الكشاف (على ما ترى) لم يسد فراغاً مقتوحاً ولم يقدم للجمهور شيئاً لم تقدمه الجريديتان الكبيران . وهذا درس للذين لم يتفقوا بعد لتثقيف الصحافي يتعلمون منه ألا يقدموا على اصدار جريدة او مجلة لا تسد فراغاً في عالم الصحافة ولا ينفروا صحافة يقدون بها الصحف التي انشأت منذ عشرات السنين فأخذت مكانها في النفوس ورسخت في عالم الصحافة وخبر اصحابها الصناعة الصحافية ودرت عليهم صحفهم من الارياح ما يستندون اليه في الملذات او يستعينون به عند ما تكسد السوق ويقبل بيع تلك الجرائد بلوان « الكشاف » فبحت فتحةً جديداً مبتكراً في الصحافة المصرية لكلمات بلا شك صادقت

نجاحها
يشين
أها
البقاء.



تمثل هذه الصورة تسمية اخرى من تسميات الطيران وهي صورة طيارين بريطانيين تصادمتا في الجو على مقربة من السويس في اول نوفمبر (فقطع) ذنب احداهما وسقطتا الى الارض في وسط الصحراء وقد انقلبت احداهما رأساً على عقب كما ترى في الصورة ولم ينجح بأحد الطيارين أذى انبرنا على سفحة أخرى صورة السير آلان كوجهام وزوجته يمان بامتطاء الطائرة « سنغافورة » ليعبرا بها الى جنوب افريقيا . وهذه الطائرة طائرة مائية مصنوعة كلها من المعدن من طراز شورت رولز رويس وتمتد اسرع واكبر طائرة في العالم من نوعها

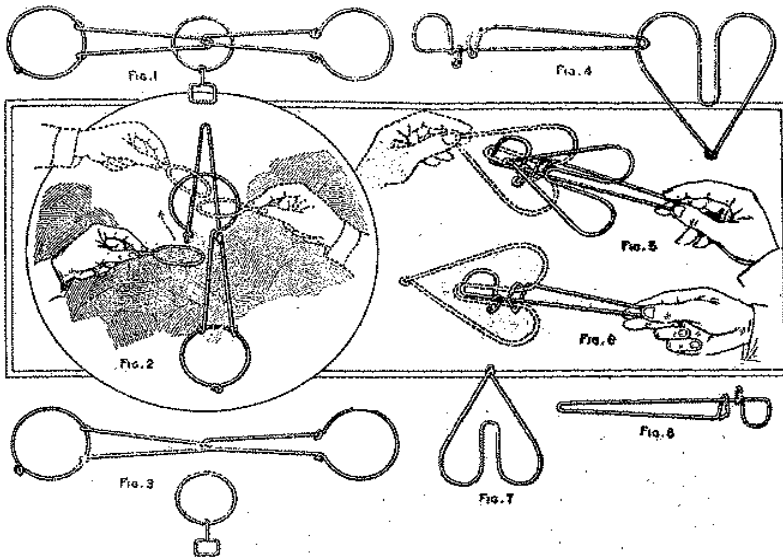


نظر الطائرة سنغافورة ترتفع في الفضاء في روشستر فاسدة جنوب افريقيا

اوسرام
OSRAM

اوسرام لك المصباح ايجريدو

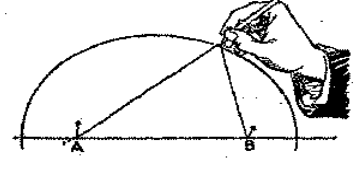
احدث مصباح اخرجته مصنع اوسرام للعالم
اوسرام اكبر فريقة لعمل مصباح الكهربي في اوربا
مصنوع اوسرام مشهوره باثقاها في كافة العالم



فوائد ملذة مسلية

طريقة سهلة لرسم الدوائر والاشكال البيضاوية

اذا اردت ان ترسم
دائرة ولم تجد لديك
فرجاراً (رجلاً)
فاحضر خيطاً واعقده

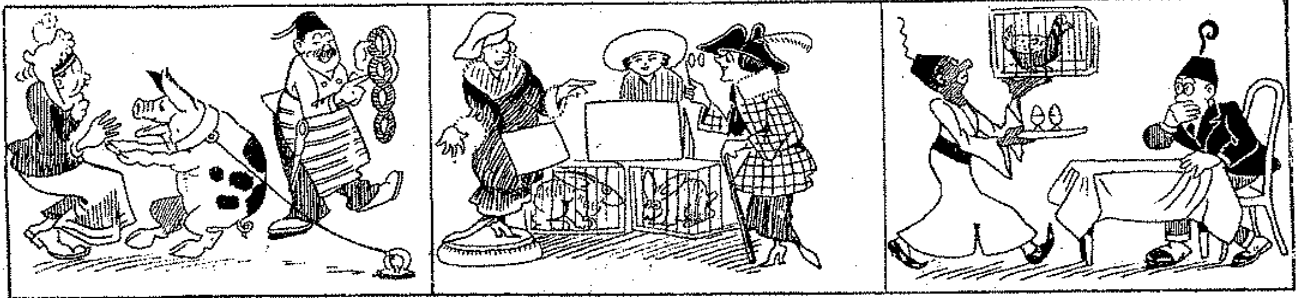


انشوطة (خيسة) وضع الخيط فوق الدبوس بمد غرضه في الورقة
على النقطة التي تريد ان تكون مركزاً لدائرتك . ثم ضع القلم
الرصاص في انشوطة الخيط وارسم الدائرة المطلوبة محافظاً على
ابقاء الخيط ممتداً . واعلم ان حجم الدائرة يتوقف على طول الخيط
او قصره . وبهذه الطريقة نفسها يمكن عمل الشكل البيضاوي
فترسم خطاً مستقيماً وتفرز دبوسين في النقطتين (ا) و (ب) عليه
وتلف طرف الخيط حول كل دبوس منها وتضع القلم على الخيط
المتد وتعمل الخيط يمتد بينما سن القلم يجري على الورق حول
الدبوسين . واعلم ان حجم الشكل البيضاوي يتوقف على طول
الخيط او قصره وعلى المسافة التي بين الدبوسين

العاب بالسلك والغاز تحير اصداقك

هذه الالاب التي سنشرحها هنا سهلة للغاية ويمكن حلها ولكن بمد حيرة طويلة يتفكك
بها الجالسون وتكون موضع تسلية في حلقات الاحباب . وفي امكان أي ولد بقطعة من
السلك عمل اللغز المينين هنا : وهما على بساطهما في (البقية على الصفحة التالية)

يقولون ان سوء الظن من حسن الفطن . ولذلك يقترح مصورنا ان لا يشتري الانسان شيئاً الا بعد ان يرى مصدره حتى يتأكد من صحته



(في دكان مانوسا كس)

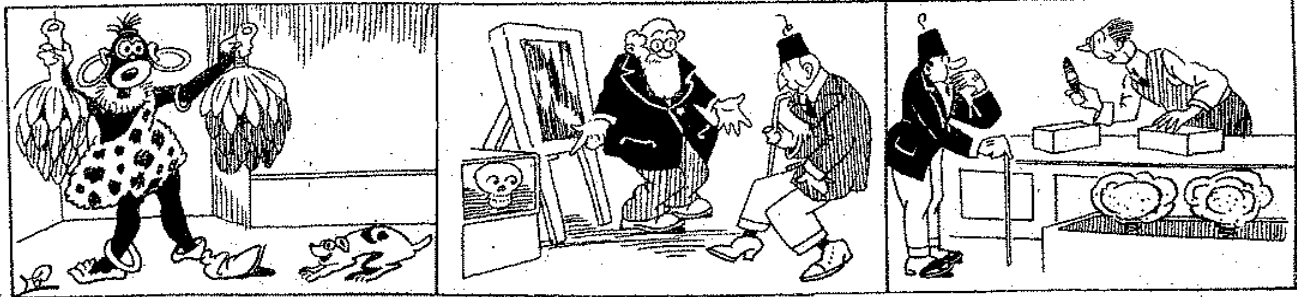
البائع — آدي ياسني الخنزير اللي بناخذ
منه السجق علشان تتأ كدي انه لحم طازه

(في محل بيع الفرو)

الباتمة — آدي ياسني الارانب اللي سلخنا
منهم الفرو ده علشان تتأ كدي انه مش فالصو

(في اللوكندة)

الجرسون — آدي ياسيدي الفرخة اللي باضت
البيض ده لتتأ كدي انه طازه من فرخة سليمة



(في حانوت بائع الفاكة)

البائع — انا اللي قطعت للوز ده بأيدي وجيته
بنفسي من السودان لتصدقوا انه زرع بره

(في محل الصور الاثرية)

البائع — آدي ياسيدي حجمة المصور اللي صور
الصورة دي لتتأ كدي انها صورة قديمة تاريخية

(في دكان بائع السجائر)

لبائع — آدي ياسيدي الكرنب اللي بنعمل منه
سجائر لتتأ كدي انها مش مموله من الحصر والقش

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

الظاهر يحيران السكير ويستغرقان عدة دقائق قبل الاهتداء الى ساحهما. أما اللغز الأول في الشكل نمرة ١ فهو أبسطهما وأسهما في آن واحد. وهو يتألف من قطعتين من السلك على شكل دبوس الشعر متصلتين ببعضهما وإيضاً بمحقتين احدهما مفتوحة والأخرى مقفلة وطول كل دبوس (فرتيكة) بوصة ونصف وكل حلقة قطرها بوصة فقط. وإذا اجتمعت الفرتيكتان بالحلقتين تألف منهما الشكل نمرة واحد مع حلقة في الوسط قطرها ثلاثة ارباع البوصة. ويجب ان يكون السلك الذي تصنع منه هذه الاغزاز جامداً لا يمتط او تنفكك اجزائه بقوة الشد او الجذب. وعند ما يتم تجهيز هذا اللغز على النحو البين في الشكل ادفع به الى اسدائكك واطلب اليهم ان يخرجوا الحلقة الوسطى منه. فاذا عجزوا أو (غلب حمارهم) فتناول السلك منهم وقل لهم ان المسألة بسيطة في حد ذاتها. وهي تحريك الحلقة المفتوحة من ناحية الفرتيكة المقابلة لها وجعل الحلقة الوسطى تمر حول الفرتيكة والحلقة معاً فتغلت منها وتتخلص من هذه الشبكة البسيطة والصعبة في آن واحد أما اللغز الثاني وهو البين في الاشكال من ٤ الى ٨ فانه سهل من اللغز الاول وابسط حلاً. فالقطعة التي على يسار الشكل نمرة ٤ هي على شكل سيف وطولها ثلاث بوصات. ومقبض السيف طوله نصف بوصة تقريباً وعرض المقبض ثلاثة ارباعها وطول السيف ذاته بوصتان وربع. وأما الشكل الذي على اليمين - أي شكل القلب - فطوله بوصتان ونصف وعرضه من أعلى بوصة وثلاثة ارباع البوصة. والفنتحة التي في وسط القلب ينبغي ان تكون من الضيق بحيث يكفي ضيقها لمرورها من خلال الطائف أو الشنكل القفل في أعلى جزء من السيف نفسه. وسهل هذا اللغز بسيط ويكفي ان تاتي نظرة على الشكائين ٦٥ لتعرف حل هذا اللغز الذي لا بد سيحير اسدائكك برهة طويلة

معلومات في بضعة أسطر

— يعطي الفنان الانكليزي المزدوج تبعاً غلته تقدر بسبعائة طن
— يبلغ طول قناة السويس مائة ميل وقناة كيبل في ألمانيا ٦١ ميلاً بينما طول قناة بناما خمسون ميلاً فقط
— كل سؤال او استجواب يلقي في مقاعد النواب في مجلس العموم بالجائز يكلف للاجابة عنه من خزنة الدولة ثلاثين شلماً — فكم تبلغ نفقات تلك الاسئلة في العام اذا راعينا ان مجموع الاسئلة في اليوم الواحد يبلغ مائة وعشرين سؤالاً
— الجيش الفرنسي هو أقوى جيش في اوربا في العهد الحاضر
— في بريطانيا مليون عاطل وفي ألمانيا اربعمائة الف وفي فرنسا خمسة عشر الف فقط

لغز

بدون علم عالم شهير
عنك وفكره غزير
وأبكم وأطرش ضرير
وصامت وصوته نفير
يطيحه الملك والأمير
به يحل المعضل الصير
وهو لكل واحد سمير
مستيقظ وساهر خفير
موسر سكنه فقير
كشجر ورقه نضير
وحججه وشكله صمير
تصغيره كأنه سفير
حرنكل واحد نصير
فمجبياً ما هو يا خير ؟

(الحل في العدد القادم) (الدكتور فارسي)

(للطائف المصورة لا تنشر الا الصور الحديثة)

من اجل المرأة

من انباء استراليا ان فتاة وطنية في مدينة «برث» كانت سبياً في معركة حامية الوطيس نشبت بين فريق من الرجال وقتل فيها رجل وأميرب ثمانية آخرون بجراح شديدة

وكانت الفتاة قد شغفت اثنين من الفتيان حباً فكان كل واحد منها لا يهني من دنياه سوى رضاها ونيلها. وأخيراً رضيت الفتاة بأن تزوج من ينتصر منها على الآخر اذا تقانلا لأجلها ووافق الرجلان على ذلك واقضيا على بعضيها يتلاكان ويتضاربان واذا ذلك ظهر أهل الفتاة في الليدان وقالوا انهم قردوا من يزوجوا الفتاة رجلاً آخر واذا ذلك أعجب الغريمين وهجما على أهل الفتاة والعريس الجديد ودارت بين الجميع معركة هائلة اشترك فيها اكثر من مائة شخص من الاهالي ودار القتال بالرمح والتروس والخناجر فقتل رجل وجرح ثمانية اشخاص قبل ان تفضل قوات البوليس لاختاد ناز هذه الفتاة

مدارس المراسلة الدولية

ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى ريب. وتثبت قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور بأعتراف مصالح الحكومات والبيوتات الصناعية وساعدها لها وقد وجد أرباب الاعمال ان الطلاب المتعلمين في مدارس المراسلة الدولية كلفهم وتلبه المقذرة التامة والكفاية اللازمة له في أعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على حمل مسئولية وظيفته التي يشغلها
ان دروس مدارس المراسلة الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يتعلم الى معلومات وتجارب معلومات أخرى جديدة سيكتسبها متى ابتداء في تلقي هذه الدروس الى جانب أعماله اليومية
اذا أردت أن تزيد معلوماتك وتوكل نفسك للتقدم والرفق فانقطع هذا البكوبون وارسله الينا مبنياً فيه المادة أو المواد التي تهلك وغذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Shareh Emad El Dine, Cairo

الرجاء ارسال كتابكم المجاني الذي يحتوي على البيانات الواضحة عن المادة التي أنتهريه فورها بسلامة (X)

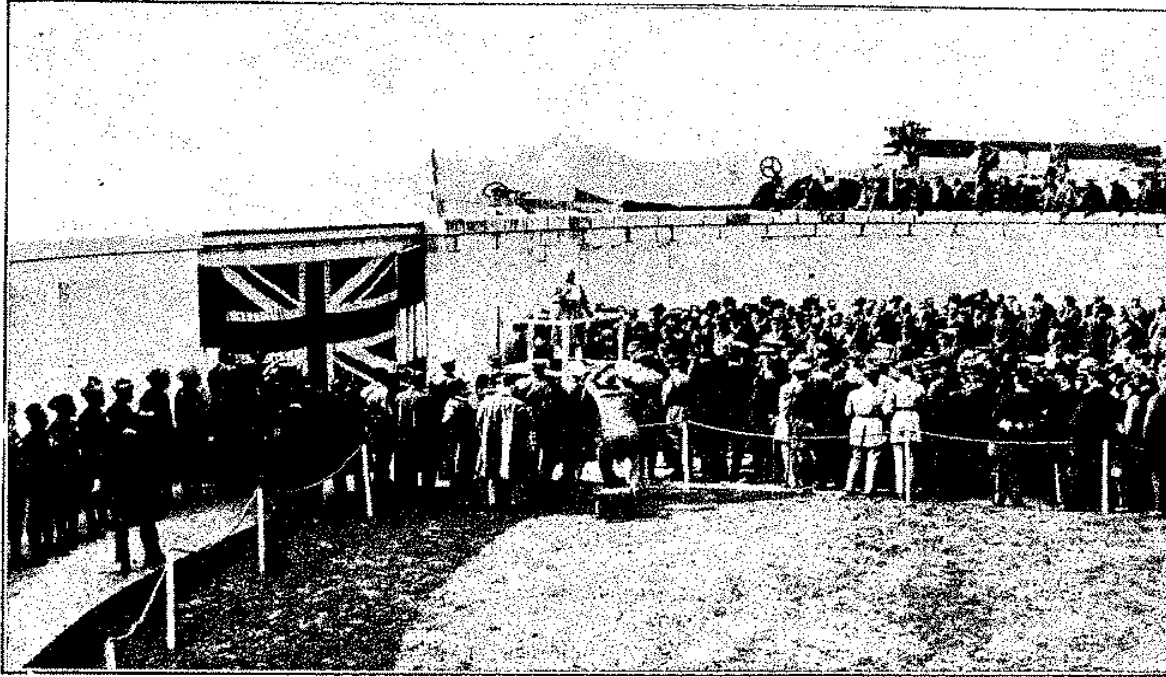
الحاسبة ومسك الدفاتر الالاسكي . فن الهندسة المعمارية . رؤية الطيور التجارة الزراعة هندسة السيارات . هندسة السكك الحديدية الهندسة المدنية امتحانات الحصول على درجة جامعة لندن . اشغال الادارات
ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الإنجليزية . و يوجد ما يزيد عن ٣٦ مادة تدرس في مدارسنا . فاقاً كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة أعلاه فارجو كتابتها هنا

Name _____
Address _____
نفيه : يوجد أيضاً دروس تجارية ودروس في فن الكبرياء تدرس باللغة الفرنسية

ظهور أهل الفتاة في الليدان وقالوا انهم قردوا من يزوجوا الفتاة رجلاً آخر واذا ذلك أعجب الغريمين وهجما على أهل الفتاة والعريس الجديد ودارت بين الجميع معركة هائلة اشترك فيها اكثر من مائة شخص من الاهالي ودار القتال بالرمح والتروس والخناجر فقتل رجل وجرح ثمانية اشخاص قبل ان تفضل قوات البوليس لاختاد ناز هذه الفتاة
أما الفتاة التي اذكت نار الحرب فقد اقامت مراقب المقاتلين في حجر وسرور وتباهى بالدماء التي تسيل من أجفها

«أجل طبع»
لبطاقات الزيارة
بالحروف الفارسية أو الرقعة أو الدقيقة
تجهده في مطبعة مجدي بشارع
فؤاد الاول رقم ٤ وشارع المغربي رقم ٣

احياء ذكرى الهنود الذين سقطوا في ميدان القتال في فرنسا



احتفلت فرنسا في ١٧ أكتوبر الماضي بإقامة نصب تذكاري لاحياء ذكرى الجنود الهنود الذين سقطوا في حومة الوغى في الميدان الغربي بفرنسا في أيام الحرب العظمى وهذا النصب عبارة عن سور قائم حول قطعة من الارض تكسوها الحشائش الخضره ودرقع في وسط السور حجر كبير منقوش عليه اسماء اولئك الجنود الابطال وعددهم

خمسة آلاف جندي تمثل هذه الصورة حفلة ازالة الستار من النصب التذكاري المقام في « نيف شابل » بفرنسا لاحياء ذكرى الجنود الهنود الذين قتلوا في ميدان الحرب بفرنسا وري القاري « مراهجا كابورتالا » واقفاً على منصة الخطابة يتلو خطبة في اثناء هذا الاحتفال تقريباً . وقد أقيم هذا النصب التذكاري أمام قرية (نيف شابل) التي انزعها الهنود من ايدي الالمان في أيام الحرب . وازاح الستار عنه اللورد ركنهند وزير الهند في إنجلترا وحضرت الحفلة بعض وحدات الجيش الهندي التي قدمت من بلاد الهند شخصياً لذلك



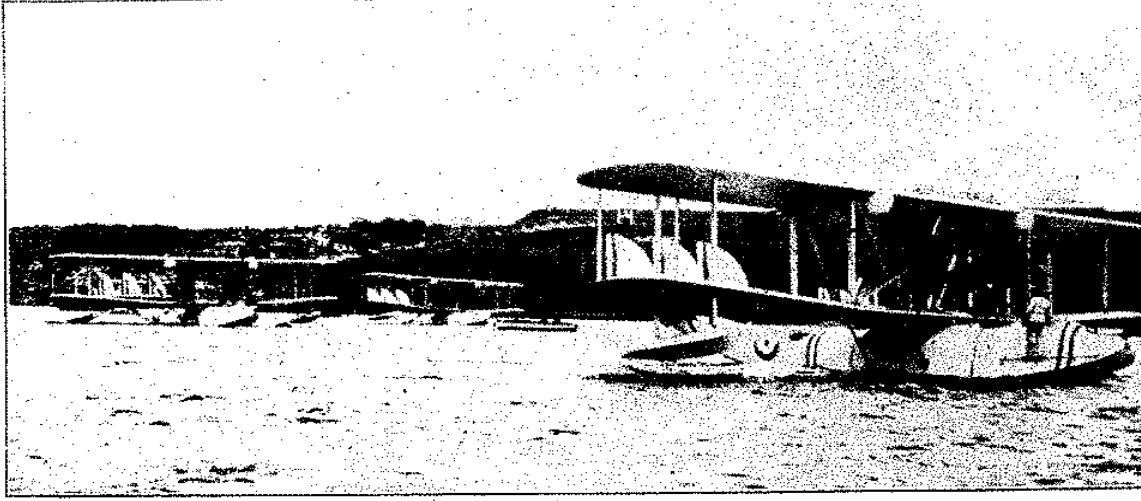
الى اليسار
صورة
الفتى
الروسي
(اسكندر
زوبكوف)
الذي تزوج
شقيقة
امبراطور
المانيا
السابق
وهي رملة
عجوز
عمرها ٦٢



احتفلت فرنسا باستقبال وحدات الجيش الاميركي التي زارتها في الشهر الماضي احتفالاً كبيراً . وري القاري فوق هذا الكلام بعض افراد الجيش الاميركي رجالاً ونساءً ، مقبرة الجنود الاميركيين في (سرين) بفرنسا يقومون بواجب التحية نحو اخوانهم تحت التري وعلى منصة الخطابة من اليسار الى اليمين: الجنرال برننج الاميركي فالمارشال روس سوب سفير اميركا في فرنسا فالستر سافاج رئيس (الاميركان ليجيون) فالقس وود يتلو خطبة

سنة . وقد قضى هذا الفتى ايام صباه في اشد حالات البؤس والفقر تتقاذفه الاقدار من مدينة الى اخرى دون ان يجد ملجأ او مأوى حتى ادت به الظروف الى مدينة (بون) حيث تمارف بالاميرة المجوز فأحبته وتزوجته واصبح صهر اعظم ملوك العالم بعد ان كان بائساً شريداً

بساط سليمان يطوي الهواء طياً * رحلة طولها ٢٥٠٠٠ ميل



في ١٧ أكتوبر
الماضي غادرت محطة
الطيران في كاتوار
بإنجلترا أربع
طائرات هائلة الحجم
قوة الواحدة منها
الف حصان قاصدة
القيام بطول رحلة
جوية قامت بها
سفن الهواء حتى
الآن . وهي
طائرات مائية من
طرز نابيه مصنوعة
كلها من المعدن

سورة الطائرات المائبة في محطة الطيران في كاتوار بإنجلترا ، قبل قيامها بالرحلة الجوية الطويلة الى استراليا ومسافتها ٢٥٠٠٠ ميل

الخالص . وقد اتخذت لها في الجو طريقاً الى مصر فالهند فسنتافوره فاستراليا . ثم تطوف حول سواحل استراليا ثم تعود الى سنتافوره في اوائل سنة ١٩٢٩ بعد ان تقضى سنة تخرق طمقات الهواء . وقد تولى



قيادة هذه
الطائرات
(الكابتن كاف
براون كاف ا
ومعه ثمانية
شباط . وفي
كل طائرة
اربعة رجال
وقد حوت كل
واحدة ما يلزم
را كيهسا من
الادوات
والمؤونة
والاخيرة

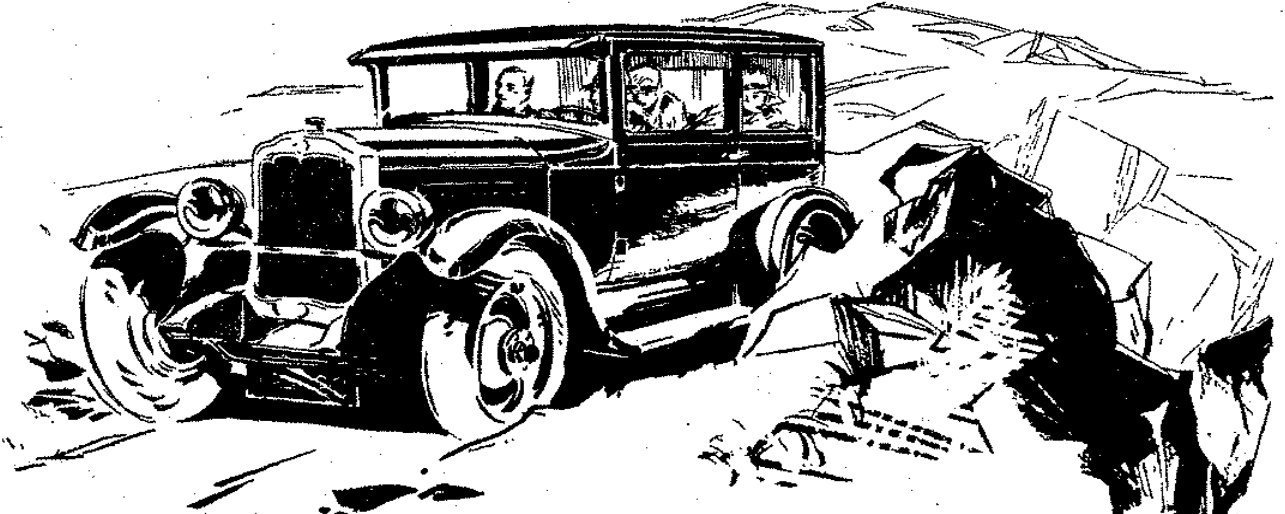


الطيارون الانجليز الذين شرعوا في القيام بالرحلة الجوية الطويلة الى استراليا
وفي طرف الصورة الایسر (الكابتن كاف براون كاف) قائد الطائرات

سورة «المرکز كبروج» شقيق جلالة ملك
انجلترا الذي توفي في ٢٥ أكتوبر الماضي في إنجلترا
وعمره ٥٩ سنة . وكان قد التحق بالدرسة الحربية
منذ صباه . وفي سنة ١٨٨٨ دخل الجيش ملازماً
ثانياً ووصل الى رتبة لفتنت كولوئيل في سنة
١٩١٤ وخاض غمار الحرب الكبرى ثم ترك
خدمة الجيش في سنة ١٩١٦ وقد اعتلت صحته .
تقضى السنوات الاخيرة مريضاً عليلاً حتى وافاه
القدر المحتوم

١٥٠ قرش صاغ
٤٠ قرش صاغ فقط
بهذا الصلح الرصيد صاكنكم ان نعتنوا
طاهر جالي بقشرة ذهب ومعمل الماس ريرا
عمره ١٠ سنين موال
عيطر اخوان
تليسون ٢٩ ٢٦ عنه مشهور في صنوعات الماس وبيدا - شارع المناخ ببلدة عمارة زعيبي

في استطاعتك الحصول على سيارة الآن اصبح ذات ستة سلندرات
بنفقات أقل من معظم السيارات ذات الاربعة سلندرات



شعر الانسان بشيء كثير من الراحة والدفئ عندما يسوق سيارة ذات ست سلندرات

لقتها ومتانتها المتاهتين التي يمكن الحصول
عليهما بشئ زهيد كمثل السيارة الجديدة
اولدزموبيل . كل هذه الاعتبارات تمكنك من
الحصول على هذا التيار الهادي وراحته .
الموجودتان في هذه السيارة الكبيرة والسريعة
ذات الستة سلندرات . بشئ أقل بكثير من
بعض معظم السيارات ذات الاربعة سلندرات .

هذا وناهيك عن طريقة البيع بالتقسيط
التي تجعل هذه السيارة في متناولك . اطلب
من عميلنا ان يشرح لك كل ذلك .

لا شك في ان السيارة الجديدة اولدزموبيل
ذات الستة سلندرات هي اكثر اقتصادا من معظم
السيارات ذات الاربعة سلندرات . ومع ذلك فهي
اقوى واسرع واوسع من أي سيارة أخرى
ذات ستة سلندرات والتي تعادها في الثمن . وتزى
ان هذه السيارة قد اصبحت مرغوبة عند جميع
ارباب السيارات . نظراً لكونها جمعت بين قوة
عظيمة وسرعة متناهية وعن زهيد وكل من قارنها
بمتبرها ويقع اختياره عليها . ويكفي ان يعلم
الجمهور ان مبيعاتها زادت هذا العام بمقدار
٤٠ في المائة عنها في العام الماضي نظراً

صنع شركة
جفرال موتورز



دوفاليل وميشيل خلاط - ٣٥ شارع فؤاد الاول بالاسكندرية.
اخوان ليني الكاينس - بشارع سليمان باشا نمرة A .
بيس موتور كومباني - المنصورة . سويس قنال موتور
كومباني - بورسعيد . اذ ليزنجر وشركاه - بالسويس .
محمد علي عبادي - طنطا .

السيارة اولدزموبيل سيكس

بين كواكب السينما
المستر تالبرج احمد مديري شركة متروجولدين
وهو اصغر اقطاب شركات السينما سنأ اذ ان عمره
٢٩ سنة وايراده السنوي ماثلنا الف جنيهه تقريباً
وقد كان منذ بضع سنوات كاتباً صغيراً في احد
مكاتب نيويورك يتناول مرتباً ضئيلاً فما لبث ان
اصبح من اصحاب الملايين في شهور قليلة عندما اشتغل
في شركات السينما

من ابناء هوليوود ان « نوزماشيدر » ممثلة السينما
الدائمة الصيت تزوجت في اوائل نوفمبر

بشارع قواد
الاول امام
مطعم التوفيق
بالتجارى
علا شيكوريل بمصر
(احسن مطعم سوري في مصر . سالون للعائلات)
علا متسة ، ماكولات سورية وافرنجية من احسن
نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، امان متصلة
تلون ٣٨٢٩ هنية — صاحبه ومديره : اسكندر مبد المسيح

المستوصف الحد

الزهري والسيلات وجميع اء

للدكتور جميل بيروني

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية
من مستشفيات لندن وبأريس

اوقات الزيارة	٢٤ بشارع نوواد
من ٩ — ١ صباحاً ومن	بالدور الثاني
٤ — ٧ مساءً	المدخل من حارة
ومواعيد خصوصية	جامع اولاد عنان

راجع لادخال الطيران الخفيف. اذ كان الأمر قاصراً
في الماضي على التعليم بطائرات حربية ضخمة وكانت
اجرة التعليم تبلغ نحواً من عشرة جنيهات في الساعة
وقد بلغ مجموع المشتركين في هذه الاندية اكثر
من الف شخص وقد احرز عدد كبير منهم شهادة
طيار من وزارة الطيران

وقد دلت التجربة على ان الشخص العادي يستلزم
عشر ساعات تعلم بمساعدة معلم معه قبل ان يستطيع
الطيران بمفرده ولا يجرز احد شهادة الطيران الا
بعد ان يكون أتم ثلاث ساعات في الطيران بمفرده .
ومن هذا يتضح انه من اليسر الآن لاي شخص
ان يلم بالطيران دون ان يتكبد اكثر من عشرين
جنيهاً . اضف الى هذا قيمة الاشتراك السنوي في
النادي وهي نحو ثلاثة جنيهات غالباً

اخترعوا حديثاً موسى يشتغل بالكهرباء ولها
سلاح واحد يتحرك جنبياً عند ما ينزل الانسان
الوسى على طول خده من اعلى الى اسفل

تعلم الطيران بأقل نفقة

أندية جديدة

ان اختراع الطائرات الخفيفة قد نشط الناس في
انجلترا للطيران الخاص . مع انه الى عهد قريب لم
يكن في استطاعة احد ان يملك طيارات خاصة غير
أدواب اليسار القادرين على نفاقتها الباهظة . ولكن
منذ عامين فقط صنعت أنواع عديدة من الطيارات
الخفيفة ذات المقعدين في وسع الافراد اقتناءها ،
والطيران بها بسيط جداً . وهي بعيدة عن الاخطار
وأشهر هذه الأنواع وأكثرها انتشاراً هي الطائرة
التي يجلس فيها الطيار والراكب خلف بعضهما
ولكل منهما جهاز محرك حتى يتيسر لأحدهما ان
يسيرها بينما يرتاح الآخر . وهذه الطائرة في امكانها
ان تطير أو تنزل في أي ميدان صغير ولها جناحان
يفشان ويطبقان حسب الرغبة وبذلك يتيسر
ادخالها الجراج المادي الهين

وسرعة هذه الطيارات الخفيفة نحو مائة ميل في
الساعة على اكثر تقدير وأنها المحركة مصنوعة على
الطريقة التي تصنع بها السيارات فلا يصعب على
أي انسان يعرف اجزاء السيارة العادية ان يعتني
بهذه الطائرة ويحافظ عليها . ونفقات تسييرها اقل
بكثير من نفقات السفر في القطارات السريعة اذا
تذكرنا انها تتسع لركوب شخصين وتقطع نصف
المسافة في الساعة . وهي تستهلك من البترول جالوناً
واحداً لكل عشرين ميلاً وقد قدروا جملة نفقاتها
في الاسفار الطويلة بما في ذلك من بن بترول
وزيت وتأمين وغيره فوجدوا ان الليل الواحد يكلف
نحو بئسين أي ثمانية ملبات على الاكثر

وقد اخذ الطيران الخاص في الانتشار بسرعة
حتى لقد أنشأوا في انجلترا نادياً خاصاً يبلغ عدد
اعضائه الآن خمسين مشتركاً لكل عضو سيداً كان
أم سيدة طيارته الخاصة وقد اصبح أصحاب الطيارات
الخصوصية يستخدمونها كما تستخدم السيارات أي
في « المشاوير » والترهات والاسفار

ولمساعدة متوسطي الحال على تعلم الطيران منحت
وزارة الطيران البريطانية عشرة أندية من نوادي
الطيارات الخفيفة في انجلترا امانات مالية . وفي هذه
النوادي تبلغ رسوم التعليم بما فيها التأمين واجرة
الطيارة ثلاثين شلناً في الساعة . ونفقة استئجار
طيارة للتمرين الانفرادي هي جنيه واحد عن
الساعة وهي اجرة لا يمكن ان تمد باهظة بأي حال
والفضل في كثرة النوادي التي تنشأ الآن بسرعة

النشاط اليوم كله

النشاط لك من اول
الصباح الى آخر

الليل ذلك النشاط الذي يساعدك على تأدية عملك بكفاءة وانسراح . ذلك
النشاط الذي يبقى معك بعد عمل اليوم تتمتع بالاماب والتسلية . النشاط
له مصدر واحد . وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم
النشاط دليل بان طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطي نشاطاً . اذا
اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشعر بسوء هضم . اما الطعام الذي
يحتوي على الخواص التي تعطي النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين

OVALTINE

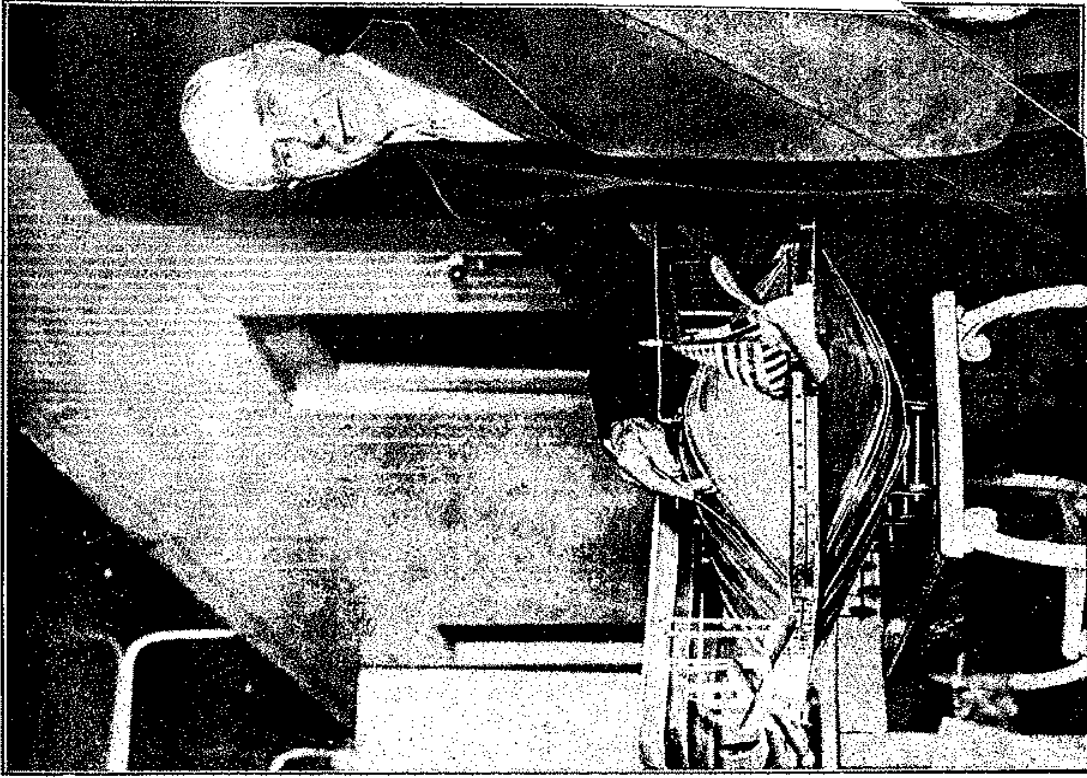
مشروب مغذٍ مقوٍ

« يفيد العقول والاعصاب والاجسام »

اجمل طعام اوفالتين غذائك وشرايك فتحصل على النشاط والقوة .
وهو سهل الهضم ولا يضيع شيء في عملية الهضم . ان اوفالتين يصنع
من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفي فنتجان منه من
الصحة والمنفعة لك ما يوازي ٧ فنتاجين كاكاو أو ١٢ فنتاج من
مستحلب اللحم أو ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات الفيثير وشركاهم شارع الجنرال ايرل
بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية
(يصنع بمحل ١ . واندرلند انكلترا)





تمثل هذه الصورة المبتكر كود فرز الهندس والأميري وبجانبه نموذج من اللطاد الهائل الحجم الذي اخترعه بعد أن قضى عشرين سنة في مامل زيلين في ألمانيا يدرس صناعة اللطاد والطائرات . وهذا اللطاد مصنوع على هيكل من سبدن الورد للثيوم الخفيف وقوته خمسة أضع طول كل جناح منها ما يناهز قدم . ويبلغ طول اللطاد ٧٨٦ قدماً ويحيطه ١١٤ قدماً . ويسع أربعة ملايين ونصف مليون قدماً مكعباً من الغاز وهو يسع خمسمائة كعب يتنامم وفيه أحد عشر محركاً يمكنه من الطيران بسرعة ١٥٠ ميلاً (٢٤١ كيلومتراً في الساعة)

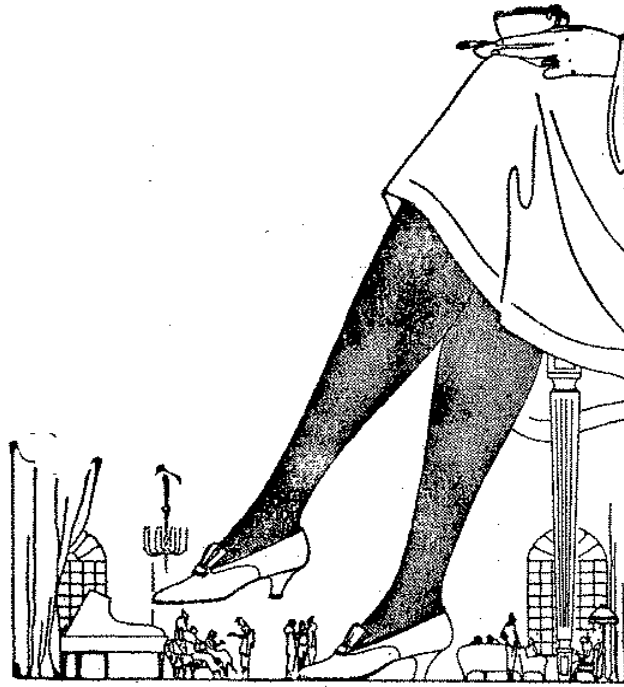
لا تزال
مدينة
بكين عجا
القطار
رجال
السياسة
والجرب
في الثورة
الأقصى
تقتازوا
الأمواء
والطامه
ويسي
كل فريق



من الترفيق التجاريين في الصين الى توطيد دعائم سلطته فيها . وهذه الصورة تمثل المدينة من الجو وقد ظهر في وسطها قصر الشتاء والبحيرة الراسمة حولها ويبلغ عدد سكان بكين مليون نسمة وقد مرت بها ثلثة قرون وهي عاصمة امبراطورية الصين . وتقلبت عليها الملوك والنزاة فاستولى عليها تبار الخيوان في سنة ٩٨٦ . ثم استردوها الصينيون . وفي سنة ١٥١ سقطت بين أيدي غزاة التتر الكينيين وأخذوها عاصمة ملكهم ودعوا « شنج تو » وفي سنة ١٢٥٠ غزاهم « جنكيز خان » ودمرها ثم أعاد خلفته « قولاي خان » بنائها ودعاها « يتكن » وجعلها عاصمة ملكه ثم دعاها الامبراطور « بوغ لو » « بكين » وبقي اسمها على حاله حتى الآن



بكين عاصمة بلاد الصين كما تبدو من الجو



يوجد انواع عديدة من الجورابات الجميلة
ولكنها لا تتحمل لبس ساعة واحدة ويوجد جورابات قوية
ولكنها قبيحة المنظر خشنة الحياكة الا ان جورابات

هوليبروف

المصنوعة في أكبر فابريكة جورابات بالعالم والمخصصة بصنع الجورابات
منذ ٥٠ سنة قد برهنت على انها هي الوحيدة الجامعة لكل الحسنة
المرغوبة وهي الجمال والمتانة والاقتصاد

تباع في كل المخازن بعلب صفراء
وكالة الفابريكة بارودي اخوان وشركاهم
غرفة ١٠ ميدان محمد علي - الاسكندرية

بيرة الاهرام والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

رأس مالها ٣٠٠٠٠٠ جنيه

الادارة العمومية بشارع عماد الدين حرف «س»

تليفون ٨٩ مدينة - صندوق البوستة ١١٥٧

المخزن العمومي بشارع عماد الدين

حرف «س» تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :-

قالت الجريدة الطيبية : ان البيرة تقاوم كثيراً
الميكروبات التي تنزوي بنيسة الانسان وخصوصاً
بهاز المغنسيوم فلذا يستحسن لصلحة الجهور ان
يشربوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذونها
كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان البادية في مقالها « البريد
الطبي » : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها يومياً
يقاوم ويقضي على الميكروبات الضرة للجسم
وخصوصاً « باشلس الحى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتنس : يحتاج الانسان الى
مشروب يربط ويقوي قليلاً . فالبيرة التي بحاجة
من حاجيات الجسم وهي الافيد والاقول ضرراً بين
المشروبات وهي مثدية جداً لذلك فاب تسميتها
(الحيز السائل) هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد
أولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر
المشروبات

وقال الدكتور فاب ده فيلد : ان للبيرة في
تنذية الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد
الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور بول لندر : كما فكرت في حالة الشبان
الذين يشربون البيرة وهم أقوياء تبدو عليهم ملامح
الصحة وقارنت بينهم وبين الاشخاص الضعف
الوجوه الضعاف الاجسام لا أستطيع ان استخلص
من ذلك إلا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة
بكيفية مقولة يسيران مما سراً نافعاً وان البنية
الضعيفة تقوى من تعود شرب البيرة مدة سنة أكثر
بما تقوى من الاستشفاء بالحياة مما تكن حسنة

وقال الدكتور هرمس : أيملون حقاً ما هي
"كوية من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب الممتاز
ان الأطباء يشيرون به على الناقين . ولتقارنوا
من ذلك بين عيشة الذين يشربون البيرة
يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق

فلاحة الارض بالكهرباء

اخذوا في امريكا يجربون استخدام الكهرباء في
فلاحة الارض بتسليط ١٠٣ الف فولت عليها
بواسطة محرات يحول هذه القوة الكهربائية الى
الارض . وقد بدأت تظهر بوادر النجاح من هذه
الطريقة في مزارع رجل من ارباب الملايين يدعى
المستر « دونالد دود وارد » من ولاية نيويورك .
وهذه الطريقة من اختراع « هاملتون رو » من اهل
بنسبرج وهو يؤكد ان فضاها غير قاصر على استعمال
الاعشاب والجنود الصارة بالمزروعات وقتل
الميكروبات والطفيليات المؤذية فقط بل تميد الى
التربة خصبها وتساعد على نمو الزرع في اقصر وقت
وهذا المرات الكهربائية يجرب بواسطة جراد
اعتيادي « تراكتور » ومجرب هولاء كهربائي يحول
قوة الكهرباء الى المرات ومنه تنتقل الى الارض
وقد اظهرت التجارب التي اجريت في حقول
القمح والفول والبطاطس ان البذور تبت في خمسة
ايام بفضل الحراثة الكهربائية بينما استلزم الحقل
الاخرى سبعة عشر يوماً أو أكثر

توجد الصحة ؟ وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي
المشروب الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدام
المصريين واقبلت عليها الاقبال الشديد يثبت لنا
صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فاننا نرى
انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به .
والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا
فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟
هي بيرة بلادنا - بيرة الاهرام والابراهيمية .
البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والمفيدة
لصحة الابدان

سيجارة تشعل نفسها

اخترع احد الصناع سيجارة تشعل نفسها فصنع
في احد طرفيها قرصاً صغيراً من ورق اللصق مثبتاً
به وفي وسط القرص قطعة صغيرة من مادة قابلة
للاشتعال بحجم رأس الدبوس . وبمجرد حك هذا
الطرف من السيجارة بالجانب الممد لذلك في علبه
السيجائر تشعل ورقة اللصق لحظسة يتمكن فيها
« السكيف » من توليع سيجارة .

اقرأ هذا المكتوب

من والدة متبطة



كان وزن ابني ٣ ارباط وانفسرطل
عندما ولدت فيمد ثلاثة ايام رأيت
ان أعطيها جلاكو وقررت ان
أجربه فأخذت تنمو باطراد دون أي
تعب أو مرض الى الشهر الثامن عشر
حينما اعطيناها طعام الاطفال العادي
وهي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكو
في عشائها وتراها في صحتها وذكائها
خير نموذج للطفولة يمكنك ان تجوده
عندما تريد والدة ان تبحث عن
طعام لطفلتها تشربهم وتلقى الى ان
تعرف كما عرفت هذه والدة انها
وجدت انسب طعام . ذلك لان جلاكو
هو افضل طعام يستعمل لتنذية الاطفال
في دار المرشحات الملكية فاشتر
جلاكو لطفلك اليوم . يرسل كتاب
جلاكو للاطفال باللغة الانجليزية

Glaxo

جلاكو
يسن
الاطفال

او العربية مجاناً من سنندر وشركاه عمرة ١٥ شارع المدايع بمصر

وكان ذلك من نصيب شارلي فقد هاجر من لندن منذ ١٢ سنة وايس فيها من يديه ليصاغحه وعاد منها وكل انجليزي يود لو ظفر بمصاغحه . . .
وقد سألني الكثيرون عما يقوله شارلي بخصوص مشاكله الزوجية . وكثيراً ما يتحدث شارلي عن ذلك وبالرغم من كل الاسماء التي الحقها زوجته به والاداييف والاشاعات السيئة التي نشرتها عنه لتسيء سمعته وتقضي على كرامته فإنه لا يحمل لها ضغينة ويتحدث عنها بأرق الالفاظ ولكن يظهر من ثنايا حديثه انه يتألم آلاماً قاسية ويتمتع عذاباً نفسانياً يجعله متبرماً بالحياة . واني اعتقد انه مثل النوايف كهم . لا يجوز لهم ان يتزوجوا

يسهل عملها ولا يدرك الناس انها خدعة . وانما قضى شهوراً عديدة يتعلم السير على الجبل وهو في ثيابه الفضفاضة وحذاءه الكبير حتى اتقن السير وحذقه واحب الروايات الى شارلي رواية « المرأة الباريسية » وقد كتب هذه الرواية ووضع مناظرها واخرجها بنفسه ولم يمثل فيها دوراً وكان نجاح هذه الرواية مدهشاً فانها مثلت آلافاً من المرات ولا يزال الاقبال على مشاهدتها مستمراً وفي وسع القارئ ان يتبين جهود شارلي في اتقان عمله متى عرف انه يمثل المنظر الواحد ١٠٠ او ١٥٠ مرة أحياناً وانه في بعض الاوقات يعود فيستعمل ما مثله اول مرة

وشارلي لطيف المشر رقيق الحاشية ذكي الفؤاد وقد كنا نجاذب اطراف الحديث اثناء جلوسه امامي لتصويره وساقنا الحديث الى ذكر رواية « هملت » فرأيت ان شارلي دس هذه الرواية بأوسع مما درسها اكثر مردي شكسبير وتلامذته وهو يمزج الكنجة والبيان ويتقن عزفهما ولا شك ان شارلي اعظم ممثل في العالم يمزج الكوميدي بالتراجيدي . وحذاؤه الضخم المزق اسدق شاهد على ذلك فان كل شخص يتألم للانسان الذي يلبس حذاءً ممزقاً ! ولا ريب ان الانسان يطرب كثيراً اذا غادر بلاده وهو مجهول من كل انسان لا شأن له ولا ذكر ثم عاد بعد ١٢ سنة فاستقبلته الطيارات وحافظو المدن في ثيابهم الرسمية وعشرات الالوف من رسائل الترحيب الممجين الهاتفين وآلاف من الناس الترحيب والاشادات البرقية

كيف رسمت شارلي شابلمان

اللاادي « كوينزبري » من نيبالات الانجليز اللواتي نبغن في الفنون الجميلة . وهي ابنة المستر « هارنجتون مان » اكبر مصوري الانجليز وقد ورثت عن ابيها فنه ودقة رسمه فاصبحت من شهرات الرسامات . رحلت « اللاادي كوينزبري » الى الولايات المتحدة حتى رسمت بعض المشهورين من رجال اميركا وبينهم « شارلي شابلمان » ممثل السينما الشهير وقد كتبت عنه شذرة في احدي الصحف الانجليزية فيها معلومات طلية عن هذا الممثل الفذ فآثرنا ترجمتها لقراءنا قالت :

لا اظن ان في العالم باسره انساناً يسرني ان رسمه اكثر من « شارلي شابلمان » وهناك على ما اعتقد شيء يعرفه الناس عن شارلي اكثر من معرفتهم لشخصه ذلك هو مشيته . وقد قيل لي ان اهالي نيو غيننا يقلدون شارلي في مشيته حتى اصبحت مشيتهم العادية ومع ان وجه شارلي التمثيلي معروف عند كل الناس فان وجهه الطبيعي غير معروف بالرة وبتى ازال شارلي حاجبيه وشاربه الصناعيين وشاع قيمته الصغيرة فن الصعب ان يمرغه الانسان . ولذلك كان تصوير شارلي يهمني ويذلي كثيراً

ووجه شارلي الحقيقي معروف في اميركا اكثر مما هو معروف في الخارج . وقد اخبرني ان من دعواي تسليته اذا سار في احد الشوارع ان يرى الخدم والسماة ينظرون اليه ويقولون فيها بينهم « هاهو شارلي شابلمان » ثم ينسوف مهماتهم وشؤونهم ويسيروا في اثره وشارلي من اكثر الناس تواضعاً وكأنه لا يعلم انه محبوب من الناس كافة معروف لكل مخلوق

وقد اراني بعض قطع من العلم الجديد الذي يخرجوه وهو « اللب » واني اعتقد انه احسن فكر اخرجته شارلي . فانه يشحك التلكى ومن بين مناظره التي تثير الاعجاب الشديد والضحك المتواصل منظر شارلي عندما يدخل قفص اسد على غير معرفة ويفلق الباب خلفه فيرى نفسه وجها لوجه امام اسد هائل نائم . ويرى الاسد يتعطى ويتثاءب ويصحو وقد اقلقه نجاح كلب شارلي الصغير . وشارلي يبذل جهده في اسكات كلبه وطرده فلا يطيمه الكلب وشارلي اكثر الناس ذمة واخلاصاً في عمله فهو يبذل جهد الجسارة في اتقان عمله والعمل على نجاح افلامه . من ذلك ان احد مناظر هذا العلم يقتضي ان يسير شارلي على حبل مشدود في اللب . ولم يرض شارلي ان يمثل هذا المنظر بمخدعة سينما توغرافية

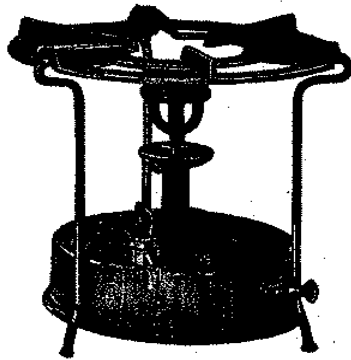


المتعهدون العموميون في مصر انرولد شيني وشركام نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة لكوتشوك فيسك

وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلية

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES

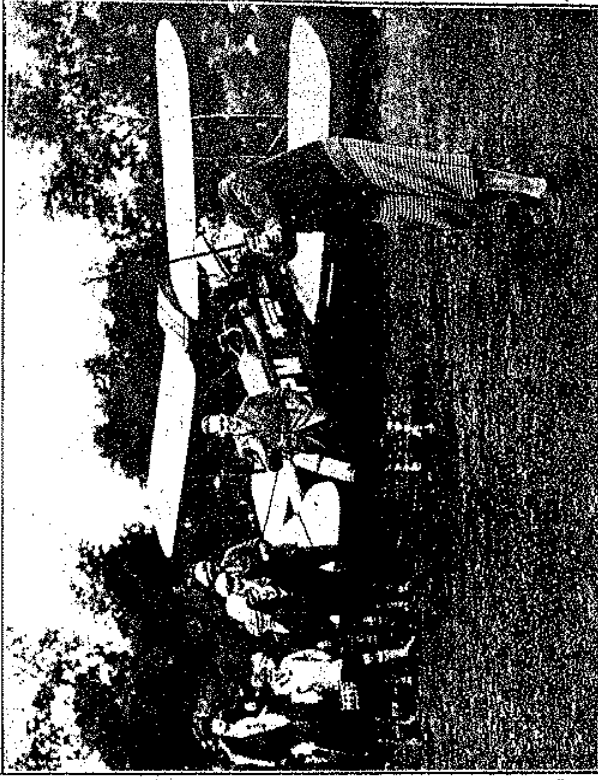
نصح الجمهور باستعمال
وابور غاز
« اوبتيموس الاصلية »
فقط لان هذا الوابور هو
الوحيد من نوعه وذو
خزان متين جداً مضمون
من حدوث جميع الاخطار



اطلبوا دائماً وابور غاز
« اوبتيموس » الاصلية ولا
تستعملوا الا هذه الماركة

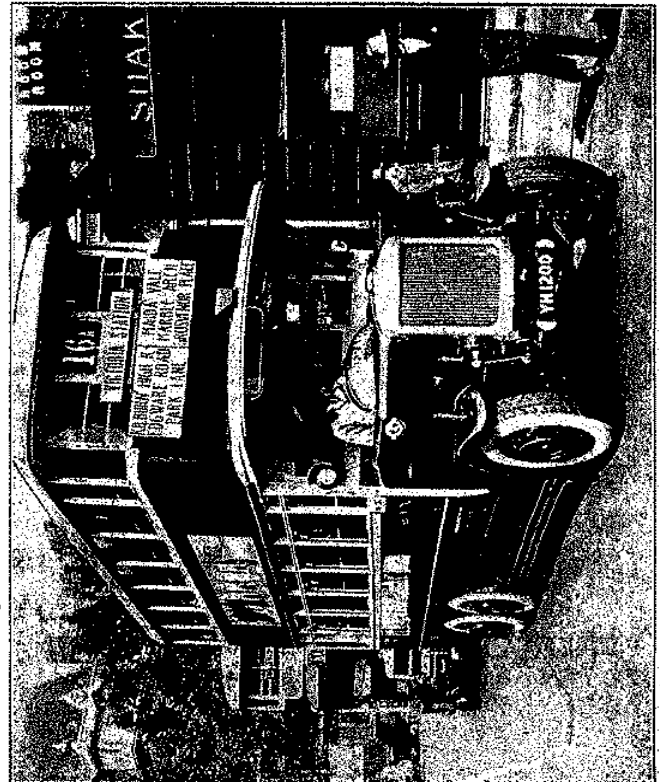


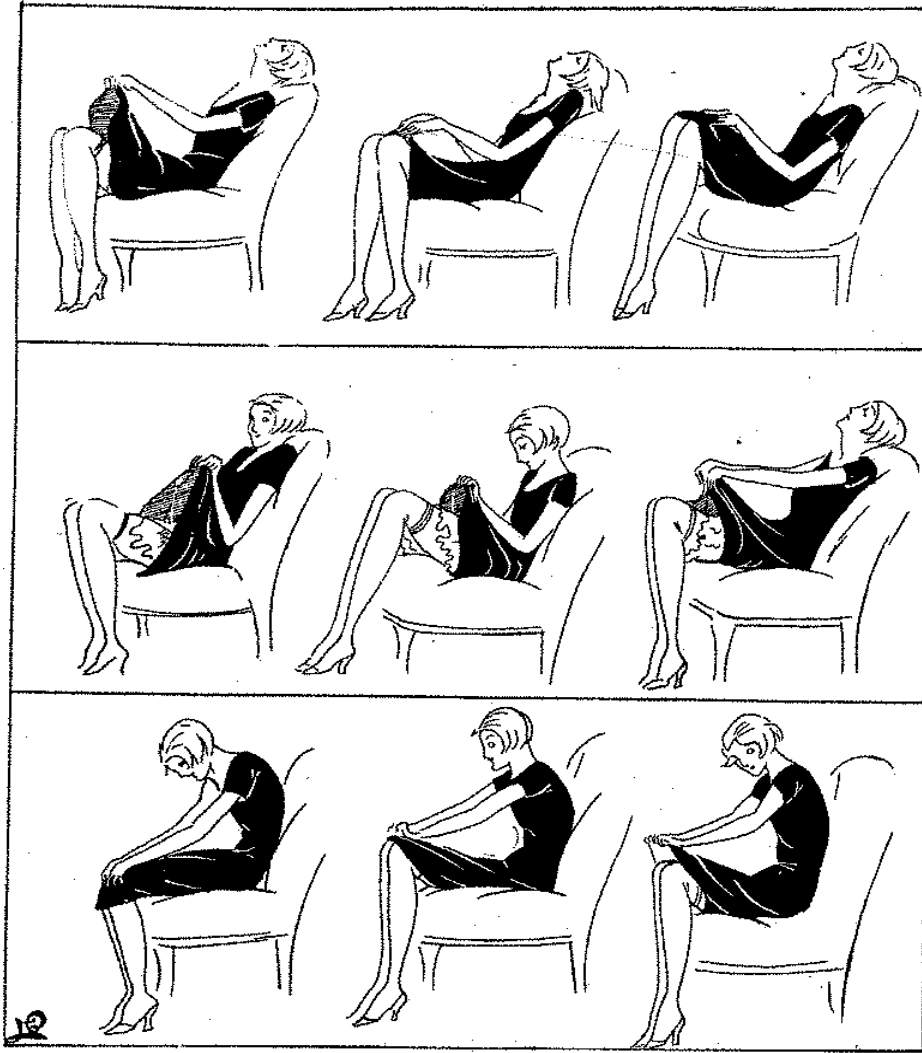
يباع في جميع محلات وابورات
الغاز بالقطر المصري والسودان



لا يزال الناس يكتشفون الطيران في كل يوم منة جديدة وقائمة لاحقة . ولعل الألعاب الرياضية هي أحدث شيء استخدم فيه الطيران السريع والطائرات الخفيفة قد دارت مباراة من الجولف بين السكابتين جولدن استون سائق السيارات الانجليزي الشهير والسكابتين بارزادو الطيار الكبير وكانت الجولة الاولى ١٨ نقياً لديها التبادون في سنجيدال احدى مدن ولاية بر كشير في إنجلترا في ١٤ يوليو صباحاً ولاتتم الاعيان لمتبهما منطيا الطائرة وقصدا الى هوبلاك احدى مدن ولاية ششير ليلعبا جولة اخرى فيها وبعد ان اتفاما طارا الى سان اندروز ليقضيا الليل فيها وفي صباح اليوم التالي طار الاثنان الى براكتكستر في ولاية نورفوك ليلعبا فيها الجولة الاخيرة . وراهما في الصورة بلبمان الجولة الاولى في سنجيدال والطيارة واقفة بجائتهما على استعداد لطلبهما الى ميدان اللعب الآخر بعد انتهاء هذه الجولة

في اعلى الصفحة يساراً منظر سبقي عجيب تهبز له اوتار الغروب وهو احد مناظر حفلة سباق السيارات والوتوسكلات التي اقيمت في الكركستال بالاس في لندن منذ شهرين . وتري في الصورة الستر موكوكودو السابق الجريه يفتز بجوتوسيكاه فرق ستة رجال ممدون على الارض وهو يسير بسرعة ٤٠ ميلاً في الساعة لاجلك ان منظر الصورة التي الى اليسار — وهي صورة احدى سيارات الاجرة في لندن — تورت الاغشى حشرة على سياراتها المحطمة الترتمة التي آكل عليها الدهر وشرب ولم يصد فيها من السيارات الاغشى الكاذبة ونضجهاها السديدين . وهذه السيارة هي احدى السيارات الجديدة التي بدأت تسير في شوارع لندن من ٤ يونيو الماضي وهي ذات ست عجلات بالمطاط اللزغ بدلاً من الكاوتشوك الكثيف وهي ذات طبقتين لها واقد زجاجية واخرى خشبية ومقاعد وثيرة ومنظر جميل

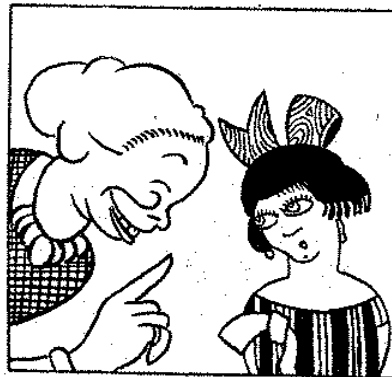




فلم سينما توغرافي بطيء عن فتاة تصلح ذيل ثوبها



اللعس — لا مؤاخذة بأحضرة... ما فيش في النقطة
دي عسكري والا ايه...؟
الافتدي — لا. ما اظنش
اللعس — طيب من فضلك بقى اخلص اديني ساعتك
والفلوس اللي في جييك قوام قبل ما يطب علينا حد



الضيقة — يا حلو هاني بوسه وخدي قرش
الطفلة — ازاي انا باخد قرشين لما اشرب
شربة زيت...

مضحكات



امتحان طلبة الطب

الدرس الممتحن — اذا وجدت ان
درجة الحرارة ارتفعت وحصل التهاب
في المخ وخبر في القلب فاذا فعل ؟
التلميذ — اعمل حالا كنسلينورثاستكم
الممتحن — ناجح



هي — فيه اتنين باستلظفهم خالص
هو — طيب ومين الثاني ؟

الزائر (للخادم) : هل انت متأكد ان
سيدك ايس في المنزل ؟
الخادم (باحتجاج) كيف تشك في
ذلك يا سيدي وهو الذي قل لي ذلك
بنفسه !

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

ارسالوني لأقول لك انهم يريدون القبض عليك
سيماً أنت وابنتك... أنت ليديقوك مر العذاب...
وابنتك لتكون لهم... م... م... وهنا غلبته
حشرجة الموت وأسلم الروح
القوة على سرير، وأمام هذه الجثة المشيمة أقسم
الجميع ألا يقيموا أحياء في أيدي هؤلاء القساة

مضى النهار دون ان يحدث شيء ما
لو اسرع ذلك القارس الذي ذهب الى الحاكم في
السير، ولو لم يمتزعه شيء في سبيله، لكان هناك
أمل ان لا يتأخر الجند عن الوصول... غير ان
«مورار» بقي شديد العزم ثابت الجنان، ولم يفغل عن
تشجيع رفاقه مؤكداً لهم ان ساعة الخلاص
قريبة، وقد أعاد الى نفوسهم ثقة لم يكن هو
مقتنماً بها

كان وجود ابنته معه باعثاً جديداً على ازدياد قلقه
وشدة حسرتة. وكثيراً ما أنب نفسه على ذلك
الضعف الذي جعله على الاذعان لارادتها عندما طلبت
اليه ان تصحبه في هذا السفر الخطير، وكان يقول
في نفسه: «بذل ان أقوم بواجبي ولا أبي طلبها،
واقفتمها بيمين على ما عرضته علي. كنت سميداً
بمجيئها ممي لتخفف عني وطاة اللثني. انني مجنون
وعجب لذاتي. لو تأخرت النجدة المطلوبة لكنت
انا سبب هلاكها»

لم يفق من افكاره الا على نور اضاء العرفة
وأصوات ارتفعت في المنزل: «لقد اشعلوا النار في
احواض الزيت!» وفي الواقع كانت بحيرات من
من النفط تحترق في ذلك الليل وكان اللهب يتصاعد
تارة أحمراً وتارة اذرق على ارتفاع مدهش...
وحول هذه النار المضطربة كنت ترى خيالات
تتحرك ويخيل اليك بانكاس الانوار ان البادية كلها
تتحترق

شهد المحاصرون هذا الخراب بقلوب متوجمة
وعيون زائفة من الذعر وهول المشهد، ثم سمعوا
صراخاً وحشياً يصعد نحو السماء المنهبة، ورأوا
كتلة كثيفة من الرجال والنساء يتقدمون ويترأفون
كالوحوش المفترسة، الى ان اقتربت الجلبة وأحاط
القوم بالمثل

التفت مورار الى رفاقه وصاح بهم: ايها الاسدقا،
اعدوا سلاحكم! لا تطلقوا النار الا على مقربة منك
واحتفظوا بأخر رصاصة لكم. ثم اسرع الى العرفة
التي قد حبس فيها ابنته ليمنها عن حمل السلاح

وخوض غمار القتال مع الرجال. واوصدوا الباب
بالتاريس فلما منهم ان ذلك يمنع دخول التاريس اليهم
اخذ «مورار» ابنته بين ذراعيه وخطبها همساً!
«لا تخافي يا عزيزتي سوزان... انا هنا بجانبك...
لا تخافي...»
أطلقت النار في الخارج وتضاعف الصراخ وقذف
الشتائم ثم سمعت ضوضاء القوم الوندقيين الى المنزل
والمنتشرين في الغرف. وعقب ذلك خطوات ثقيلة
واسوات مرتفعة وراء الباب الذي كانوا يحاولون
فتحه عبثاً

ذعر «مورار» فطم ابنته الى صدره وتصور برهة
«سوزان» فريسة لاولئك البهم التوحشين، وكان
الباب اذ ذاك قد تخلخل من الضربات والصددمات
الشديدة المتوالية. فوضع «مورار» مسدسه بخفة
على صدغ ابنته ودون ان يدعها تشرم بشيء اطلق
عليها النار دفعتين!!

سقطت «سوزان» ملقاة على صدر ايها دون ان
يسمع لها صوت... ولم يمد «مورار» يمسك بين
يديه سوى جثة هامدة...

تخطم الباب في تلك اللحظة فصوب «مورار» سلاحه

طيارة ذات ستين مقعداً

يصنعون الآن في ألمانيا طيارة تتسع لركوب
ثمانية من المال وستين مسافراً. وهي ذات جناح
يباع طوله ١٥٠ قدماً وطولها ١٢٠ قدماً وثقلها وهي
خالية عشرون طناً وتتسع لحمل ما زنته ٤٥ طناً

اشتر علبتي ثمانية



ورديش كيوي الذي يحفظ الجلد



كلهم حياة ونشاط

أولاد لمربون مرحون مبتهجون كلهم
قوة ونشاط والفضل للبن «هورليكس»
المزوج بالموت (مستحب الشعير).
والام الحكيمة تعرف ان «هورليكس»
ينمي الدماغ والجسم بماجرزه من القوة الغذائية
وانه يبعد عن الاطفال البرد والقشعريرة
اعطوا هورليكس لاولاد صباحاً وظهراً
مساءً لاجل صحتهم

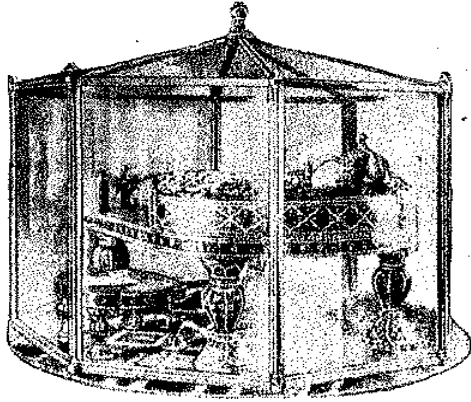


هورليكس
يمكن تحضيره في لحظة
بالماء الساخن أو البارد

HORLICK'S MALTED MILK
CO. LTD.
SLOUGH, BUCKS. ENG.

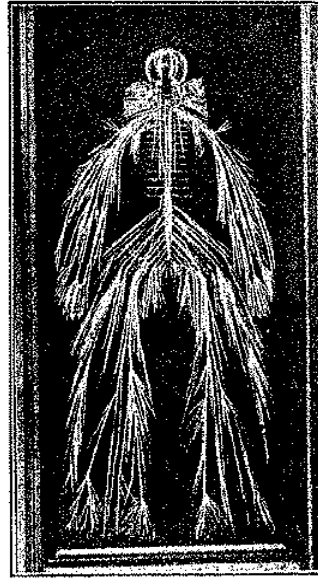
معلومات مفيدة عن قبة مسلية مصورة

عرش من الذهب في معرض



رسم يبين الجهاز العصبي بأكمله ان ولع النرق

بالزينة والرواء هو في العالم مضرب الامثال واقرب مثال على الفخفة الشرقية تلك الخلفات النفيسة والآثار النوالي التي عرضتها الحكومة التركية اخيراً



شكل ميكانيكي لجهاز العصبي رسمه احد الاطباء

معطف من الورق



معبط للمطر من الورق المانع من الماء يلبس في انحاء السفر بالبواخر او في الشوارع المزدحمة

لأجل السفر في البواخر وفي المناسبات التي لا تقتضي المشي الطويل في الطرق المزدحمة بالمارة قد اخترعوا معاطف شتوية من الورق المانع من الماء لاتقاء العطر وهذه المعاطف تساعد على تحلل الهواء اجزاء البدن وهي لهذه الزينة أكثر تطيباً للجسم ولا تلتصق به . فضلاً عن كونها خفيفة الوزن يمكن تطبيقها حتى لا تشغل حيزاً كبيراً كالمعاطف الاخرى . وقد تفننوا في صنع الورق المانع من الماء حتى اصبحوا الآن يصنعون بذلات الجمال منه

للانظار واقامت عرش من الذهب لشاه من ملوك الفرس الفارين يمرض الآن لها متحفاً خاصاً في دولاب زجاجي بالمتحف الذي اقامته الحكومة التركية يدان ظلت محجبة مدة طويلة من الزمن — ومن بين تلك النفائس عرش من الذهب مرصع بالجوهر كان فيما مضى عرشاً لاحد شاهات الفرس . وهم يقدرون ثمنه الآن بخمسة عشر مليوناً من الجنيهات !

منارة عالية هداية الطائرات

تكريمياً للطيار لندبرج



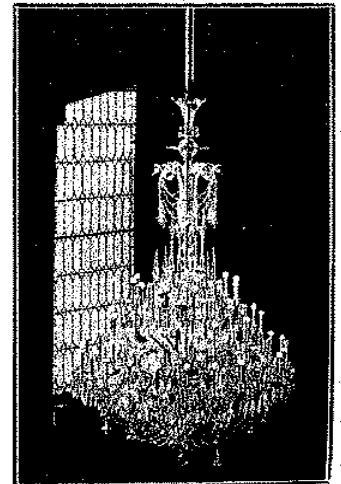
من ادق النماذج الميكانيكية التي صنعتها واكثرها تعقداً وخطوطاً مشبكية نموذج يبين الجهاز العصبي بشكل اجزائه ودقائقه وقد رسم هذا النموذج احد الاطباء الاميركيين واسنلزم رسمه العمل المتواصل ثلاثة اشهر متوالية . ويحفظ هذا النموذج في محل مخصوص عند ما لا يحتاج الى الاستمارة به على الدرس والبحث . وهو خير معوان لاسناذ التشريح على القاء محاضراته وتفهيم تلاميذه كل عرق وخيط وشریان

شريا او نجفة كبيرة

تحتوي ألف قطعة

الى المين صورة شريا من ابداع ما عرف من براعة صنع الزجاج . ويبلغ طولها عشر اقدام . وقد اهداها الدكتور جاروسلاف توفاك القنصل العام للحكومة تشكوسلوفاكيا الى كنيسة القديس يوحنا في نيوبورك باسم حكومتها . وهي تحتوي على الف قطعة وقد اشغل اربعمون رجلاً في صنعها فاجمها في عام كامل

ارادوا في اميركا تكريم الطيار لندبرج وتخليد (تصحيح للمنارة التي يفكرون في بنائها بأميركا تخليداً لذكرى) ذكرى عبوره المحيط على طيارته . فذكروا في اقامة (لندبرج وستعرف باسمه وسيشاهد ضيافها على مسافة ٣٠٠ ميل) برج او منارة عليا لتكون علماً باقياً على مر الزمان ومرشداً لسفن الهواء وفي التية بناء هذا البرج المنير في مدينة شيكاغو وسيكون ارتفاعه ١٣٢٠ قدماً . وسيكون المصباح القائم في رأس المنارة قوة مليون ومائتا الف شمعة ويشاهد على مسافة ثلثمائة ميل



منارة من زجاج اهديت من حكومة الى كنيسة

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 670 VOL. XIII, CAIRO, 12th December, 1927.

اللطايف المصوّرة

مجلد كاشفة آداب علمية تاريخية
تشرى صور كواكب اجالية وشاهير
رجال العالم تصدرة في الاسبوع
اصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشترابات

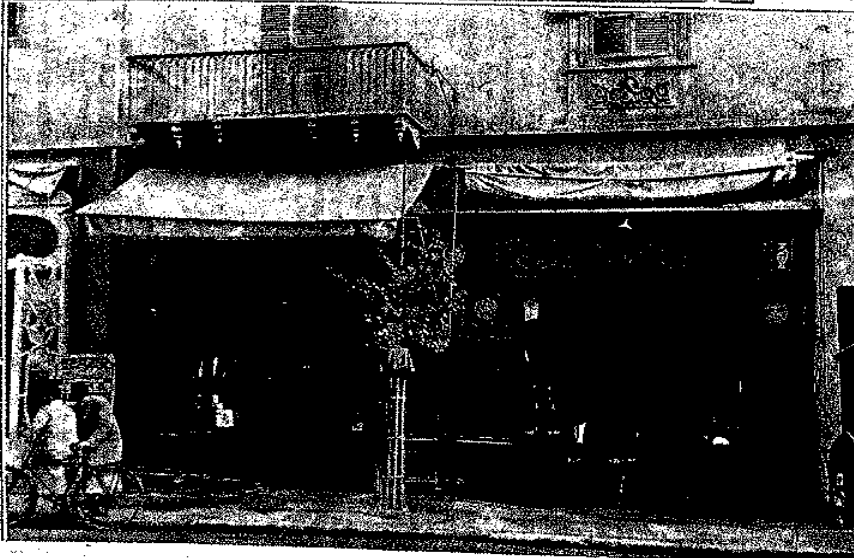
عن سنة ١٩٢٧ قش اصافان مصر
والسودان و١٧ شلينا في الفرج
ولا يتصل الا شتر كس عن همة
اقن من سنة والفرغ مقربا

المدد ٦٧٠ - السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ١٢ ديسمبر سنة ١٩٢٧

تمن النسخة ١٠ مليات

حادثه الاسبوع الماضي - اعتقال مدير المعمل الكيماوي



حاربت اللطايف المصورة الخنوات السامة جهد
طائفتها بما نشرته من صور ومقالات فن الطيبى أن
تهم بنشر هذه الصور الفضيحة للمعمل الكيماوي .
فنونق هذا الكلام الى اليمين صودة محمد افندي علي
صاحب اجزاخانة الاستقلال الذي كان وسيطاً بين
مدير المعمل وبعض الذين تضبط معهم المواد المخدرة
وقد افرجت النيابة عنه لاعترافه بسر المسئلة
واظهاره حقيقتها . والى اليسار صودة محمد افندي
حسين ميمش مدير المعمل داخلاً نيابة الا-تشاف
للتحقيق معه . والى يسار هذا الكلام صودة اجزاخانة
الاستقلال التي ورد ذكرها في اخبار هذه الحادثة

عبر الاسبوع وعظاته

بقلم صهي مصري

على المائدة الملكية

بدأت الحكومة المصرية من الاسبوع الماضي في توزيع الدعوة الى عقد مؤتمر طبي عام في القاهرة في شهر ديسمبر المقبل على مختلف الدول والهيئات الطبية وقد حدثني من لا أشك في صدق قوله ان هذا المؤتمر ولابد فكرة نبتت اثناء تناول طعام الغداء ذات يوم على المائدة الملكية . وكان صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس الوزارة السابق وصاحب السعادة الدكتور محمد شاهين باشا المدعوين الوحيدين الى هذه المائدة

في اثناء تناول الطعام ، وفي خلال تبادل الحديث - والحديث ذو شجون - قال شاهين باشا لصاحب الجلالة الملك : « سيمر يا مولاي في آخر عام ١٩٢٧ على انشاء مدرسة الطب مائة عام ومن المستحسن عقد مؤتمر طبي عام لهذه المناسبة » فابتسم جلالة الملك وقال : « ان رئيس حكومتنا موجود فلدولته رأي في ذلك »

فقال صاحب الدولة عدلي باشا : « فكرة حسنة يمكن تنفيذها » وسرعان ان حملت الحكومة على تنفيذ الفكرة وارسل الدعوة واعداد المندات . وسيكون المؤتمر رئاسة صاحب المعالي على باشا الشمسي وزير المعارف هذا هو أمر المؤتمر الطبي . وكتمت في أوروبا مؤتمرات ، لحل اشكالات ، وسرعان ما تحمل العتد ويؤيد السلام ، ويحل الوثام محل الانقسام . على مواثد الشاي أو الطعام

واذن فالطعام داعي السلام في القرن العشرين . وقد عرف العرب ذلك في خالي الستين ، فاشتهروا بالكرم ، وعرف المصريون ذلك من قديم الزمان فذاع عنهم القول العامي للشهور « أكل عيش وملح » فهل يصح بعد ذلك ان يردد غربي قول كيلنج « ان الشرق شرق والغرب غرب ولا يلتقيان » ؟ ألا ان المدنية الصحيحة منبعها الشرق الناهض ؟

في اليابان

وعلى ذكر نهضة الشرق أفول ان حضرات أعضاء الوفد الياباني التجاري الذين وصلوا الى القاهرة في يوم الخميس من الاسبوع الفائت تفضلوا بدعوتي الى تناول طعام العشاء معهم في مساء يوم الجمعة ، وهو اليوم التالي ليوم وصولهم الى عاصمة القطر المصري

وعلى مائدة الطعام في « فندق الناسيونال » طال بيننا الكلام في عدة شؤون عن مصر وعن اليابان . وقد سألتهم عن الحسالة العملية عندهم فقال رئيسهم : « ان ٩٩ في المائة من اليابانيين نساء ورجالاً يقرأون ويكتبون و... » وهنا قطع عليه الاعضاء الاربعة الآخرون الحديث وقالوا بصوت عال : « بل مائة في المائة » والتفت الي أحد هؤلاء الاربعة وقال : « ان اليابان كلها متممة » - وأمن الرئيس على هذا القول فرحاً جداً

وسألتهم هل في اليابان حركة نسوية ؟ ولا أجابوا بالاجاب سألتهم عن زعيمة هذه الحركة فقالوا : « اسمها ياما كاو » وقال أحدهم يظهر انه من بلدتها : الطناسة والثلاثين من عمرها ، وهي خطيبة جريئة ، وكاتبة كبيرة ، وسياسية حكيمة . ولليابانيات شأن عظيم كاليابانيين •

سألتهم : ماذا عندكم عن الليكادو ؟

فقالوا بسوت واحد : الامبراطور ؟

قلت : اجل

قال رئيسهم : انه محبوب اليابان بأسرها

سألتهم : هل اليابانيات متفرجات ؟

وبعد ان افهمتهم الغرض الذي اريد الوقوف عليه قال الرئيس : « انهن تفرجن الى حد محدود وبقن عنده . واليابانية ياسيدي تعرف حق المعرفة ان العادات اليابانية جزء غير منفصل عن شخصيتها فاذا هي ضربت بهذه العادات عرض الحائط وانبتت غيرها فقدت جاسيتها وقوميتها ووطنيتها بل قل فقدت وطنها ونحن نريد ان تبقى اليابان الى الابد »

هذه هي الوطنية الصادقة ومثل هذه الوطنية تعمل ولا تتكلم

ليفربول

حدثني كبير من رافقوا حضرة صاحب الجلالة الملك في رحلته الى اوربا ان جلالاته بسد ان اتم زيارته لانيجلترا وعاد الى فرنسا ذكر لكبار افراد حاشيته ما اعجبه وراقه في هذه المملكة العظيمة التي يمر بها حتى المعرفة من قبل ولكن الحرب الكبرى الماضية احدثت فيها تمديلاً وتغييراً « بعضه الى حسن والبعض الآخر الى سيء » كما قال كاتب انجليزي كبير في مقال نشرته له جريدة (سانداي اكسبريس)

وكان فيما ذكره جلالة الملك نشاط المجلس اللطيف في مقاطعة لانكشير ودفقته في العمل والحركة الدائمة في ليفربول التي يصح ان يطلق عليها اسم « دولاب العمل »

وسمع هذا القول مني استاذ انجليزي بدت على وجهه امارات السرور العظيم عند سماعه هذا القول وقد قال لنا : « اني فخور بهذه الشهادة الملكية من جلالة الملك فؤاد ابلدي ليفربول التي انجست الكثيرين من عطاء انجلترا ولذا نحن نقول عنها بفخر واعجاب - ما تفكر فيه لليفربول اليوم تفكر فيه حكومة انجلترا خدأ وتفكر فيه العالم من بعد - »

وهل تدري ايها القاريء ان الام الليفربولية تردد هذا القول على مسامح اولادها منذ نشأتهم الاولى لتشجعهم ، وتثوي من نشاطهم ، وتقضاهف من مجروداتهم ، ليخلفوا انفسهم عظاماً ، والمظمة والمجد في متناول يد العاملين

عصاة الشمسي باشا

حدث ان حضرة صاحب المعالي الاستاذ الكبير على باشا الشمسي وزير المعارف ترك عصاته في حفلة في مدينة طنطا وشهدا كثيرين من عليه القوم وبينهم مسبو هنري جايار وزير فرنسا للفوض في مصر

ولم يكن معالي الشمسي باشا ليتوقع « التوكؤ » على عصاته هذه مرة اخرى اذ ليس عليها ما يشير الى صاحبها واسكن ظهر ان مسبو جايار « اخذ باله » منها جيداً وهي في يد الوزير ولما وقع نظره عليها ملقاة في ناحية وعلم بانصراف الوزير تأكد ان الشمسي باشا نسبها لحملها منه الى القاهرة وارسلها

في مساء يوم الاحد للماضي في سيارته الخاصة الى سكرتارية الوفد المصري في بيت الامة لتسليمها الى معالي الباشا وكانت هيئة الوفد الموقرة مجتمعمة في هذا المساء وما ذاع الخبر في بيت الامة حتى كان الاعجاب عظيماً ، والثناء كثيراً . ومن يصنع معروفاً في موضعه ، يبرز خيراً كثيراً من اهله

امتي الموظف ينتبه لمركزه من غفلته

الله يجازي الأجزبي
خان أمته وخان صنمته

اللي أوحل في عملته
وخان حياته وذمته

دائماً بنجبي الجرمين
قالت قوام راقبوا المدير
الله يجازي الأجزبي

خلا النيابة اتوغشت
لازم يكون خان صنمته

قالوا عليه اسمه «ميش»
غش الحكومه والبلد
ميش امير الكوكابين
وفي السموم اسمه اشهر
الله يجازي الأجزبي

يادبته كان ما يرتشيش
وباع وتاجر في الحشيش
في مصروف وادي الريش
وف مصر ذات شهرته

وكل ضباط البوليس
قالوا بنضبط كوكابين
شكل الكوكابين يعرفوه
لازم ميش بيه اترشي
الله يجازي الأجزبي

بقت حالتهم في خجل
عارفينه واذاي ابدل
حتى اللي بيبيعوا القال
والكشف يظهر رشوته

اخباره شاعت في البلد
وياما تقرير قدمه
وف كل عمله منيله
ايه راح تهمة شغلته
الله يجازي الأجزبي

وبره راح عنه خبر
وفيه على جرم ستر
وف كل وقته له اتر
مادام بيقض رشوته

وف جرجا جاهل رشوه
وله منافسين يعرفوه
يهوي السموم ويشمها
ضبطوا ف جيبه شمين
الله يجازي الأجزبي

عاشان يكون عمدة بلد
قام بنات لنتين حسد
وف جها شاف النكد
كانوا السبب في حسرته

خلا النيابة والبوليس
والجرمين في نعمته
لقوا ميش لو يشتروه
بقرا حماة ممعله
الله يجازي الأجزبي

في حضرته متحيرين
مبصين ومزأطين
يصبح لهم اكر ممين
تزل عليهم رحمته

فرت وظوفته من اديه
لما البوليس حلق عليه
عمده وشمام كوكابين
وقدم الرشوه كابل
الله يجازي الأجزبي

وخصمه فاز من غير تعب
اتشق قلبه وارتمب
حال البسك ماله اتقلب
عاشان ما تكبر بلوته

اللي يقدم له الجنيه
وفي القضايا تلتقيه
يشهد شهاده ف ممعله
ويقول على الكوكابين دتبق
الله يجازي الأجزبي

يضمن نجاته والخلاص
للجرمين تقريره «باس»
نافذه تمام زي الرصاص
وكل غش ف قدرته

كده الشرف يا ابو ميش
في الرشوه ضاع مستقبلك
الله يموض عا البسك
وكل واحد فيه رفق
الله يجازي الأجزبي

كده الشهامه يا بطل
زاهر وضاع فيك الامل
مات كل مخلص في العمل
يسقط ونسمع سقطته

وابو علم سي مصطفي
والاجزبي محمد علي
قادر بنجبي اللي اتوحس
والرشوه يلهم نساها
الله يجازي الأجزبي

ماله نزل وادي الموموم
واسطه لارباب الموموم
واللي وقع حالا يقوم
عمار لجيبه وخزنته

ماهيته تصكفي بلد
خمين جنبه مرتبه
فين اللي يقنع بالشرف
فين اللي يتخدم امته
الله يجازي الأجزبي

كان قعدنا انه ميش شريف
وكفه برده مش فضيف
وبالكفاف فين المفيف
فين اللي يحفظ سمته

تمب البوليس ياما ضبط
ياما فضح اسرار تجار
سجاده راح بوش باميش
في كل كشف يكذبوه
الله يجازي الأجزبي

كوكابين وراقب ف السك
ياما كشف ياما هنك
وف كل اعماله اذبتك
والامن كبرت علته

في كل امه خسرا نين
قل للسكاتب يتلبي
شيع خبره بزه قوام
كده يمجبك ياسي ميش
الله يجازي الأجزبي

وناس كثيره ترقتي
ويلم روحه ويختشي
عن الفضيحة الشفتشي
فيه حد زيك وقفته

وسي ميش زاد به الطمع
شيا عاين فلوس ماشيه ممام

من يوم ما ايدنا نتجست
له بالغيانه وسوست

آسف فري كنت اعرفك
أهنت نفسك قل لنا
تسمح لظبران ذمته
آسف قوي ياسي ميش
الله يجازي الأجزبي

امته الغضيلة تنتصر
امته اللي في يده عمل
امته اباي قلبه عا البلد
امته للموظف ينتبه
الله يجازي الأجزبي

ابو الوفا

(محمود رمزي نظيم)

حل اللغز في عدد ٦٦٩

ألفرت يا أديب عن كتابه

يفيض منه السلم كالعباب

ودره يهدي بلا حساب

ونوره يضي كالشهاب

(الياس قسطندي داوود)

بوخذ من بعض التجارب التي اجراها بعض العلماء
ان الكلاب والقطة هي اشد الحيوانات الاليفة تأراً
بمشاهدة السنأ فانها تظهر انفعالها عندما تبصر صور
القطة والكلاب على ستار السنأ

يزيل الشعر مثل السحر

الطف من الادوية المزيطة للشعر — احسن من المومى



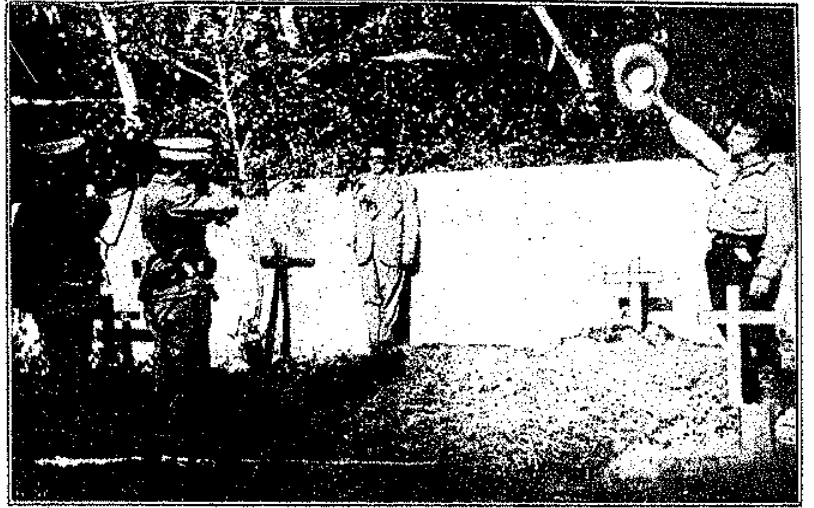
كانت السيدات يرغمن على استعمال الادوية المزيطة للشعر والمومى التي كانت تزيد نمواً وخشونة والتي لا تزيله الا من فوق الجلد. اما «فيت» فانه يذيب الشعر تحت الجلد وفي اثناء الاربعة سنوات الاخيرة وجدت السيدات في «فيت» احسن حل للتخلص من الشعر الزائد ومنع نموه الكره هذا الدواء التام العطري يجهز للاستعمال كما يخرج من الابوية. وما عليك الا ان تشره عن الجلد وتنتظر بضع دقائق ثم تفسله بالماء فيغتنق الشعر حتى تفردك تمام ذلك ان لم يمجبك

يباع في كل الاجزا حانات بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشاً
الوكيل الوحيد لمصر: م. بنيش شارع الشيخ ابو السباع بمصر

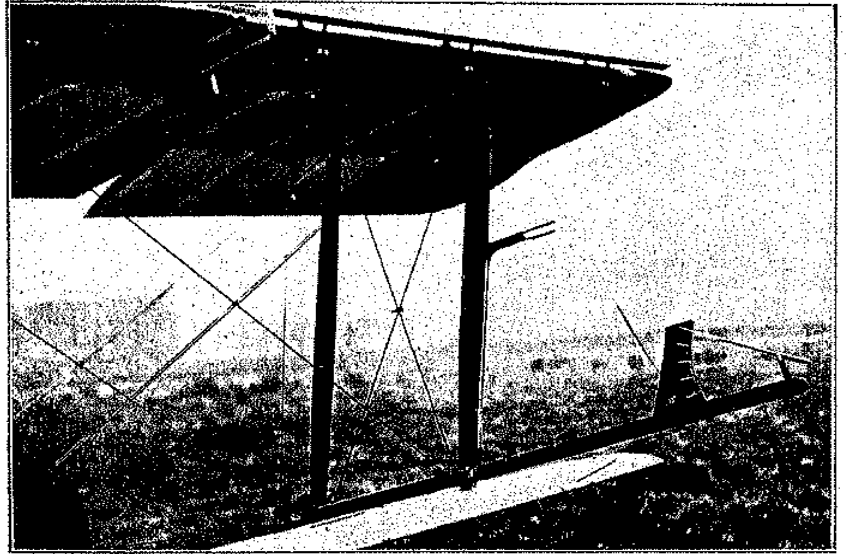
خاتمة زعيم الثورة المكسيكية — جلالة ملك الافغان



قريباً مفاجئة جبهة لقراء الطائف الصورة — هل تعلم ما هي



انتهت الثورة المكسيكية باعدام الجنرال جوميز الذي شق عصا الطاعة على الجنرال كاليبس رئيس الجمهورية المكسيكية وقام ينازعه كرسي الرئاسة . وقد وجهت الحكومة اليه قواتها فدحرت رجاله الثائرين وكسرتهم شر كسرة وقبضت عليه وحكمت عليه بالاعدام رمياً بالرصاص . وتراء في الصورة وقد وقف في وسط المقبرة التي دفن فيها وأمامه جنود الحكومة مصويين بنادقهم نحو صدره وهو ينتظر الموت دون وجل او اضطراب وقد اخذت هذه الصورة قبل قتله بثانية واحدة



هذه آخر صورة لجلالة أمان الله خان ملك الافغان الذي تستمد الحكومة المصرية لاستقباله عند زيارته هذه البلاد رسمياً في اواخر هذا الشهر وجلالته قامت انجال الامير حبيب الله خان امير الافغان السابق وعمره ٣٣ سنة وقد ارتقى العرش بعد مقتل والده في ٥ يونيو سنة ١٩٢١ . واتخذ لنفسه لقب « الملك » في سنة ١٩٢٦ وهو يتكلم الفرنسية والايطالية والانجليزية

يوالي المخترعون ورجال الطيران قدح زناد فكركم . وشحن عقولهم لاستنباط الاختراعات والوسائل التي تجعل الطيران أكثر أمناً وسلامة . وآخر ما وصل اليه فكركم عمل شق طويل في جناح الطائرة كما ترى في هذه الصورة وبذلك يتمكن الطيار من امتلاك عنان الطائرة اذا ابتدأت في الترنح او السقوط . ويرجح ان هذا الاختراع سيعم في الطائرات الكبيرة الضخمة وستقتبس أميركا في جميع طائراتها حتى تأمن على طيارها

أهم حوادث

فلسطين

كان من نتائج الزوال
الآخر الذي منيت به
فلسطين وسوريا ان
تصدعت قبة القبر
المقدس في القدس
الشريف فأخذت
الحكومة على عاتقها
هدم القبة لما اسبابها
من خراب وتممير
المخيلات الاخرى التي
تصدعت في كنيسة
القيامة لانقاذ خطر
سقوطها . وقد انزل
سليب قبة القبر المقدس
توطئة لهدمها بحضور
المستر كيت روس
حاكم مقاطعة القدس
والارشمنديت

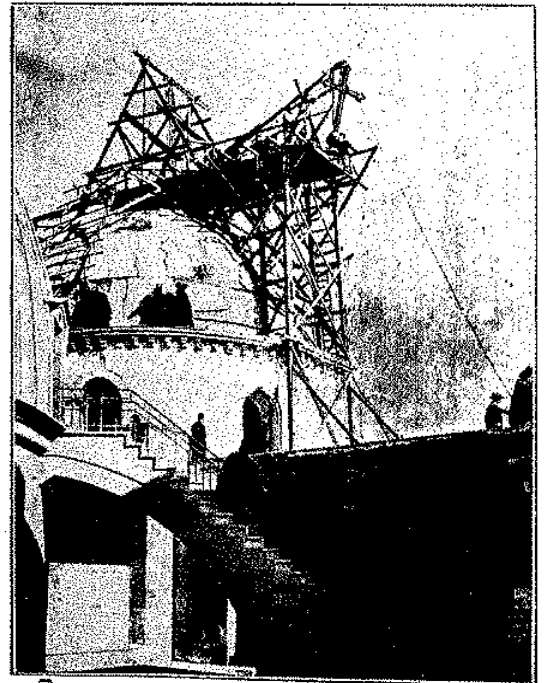


نيافة البطريرك كيرلس ميثاق بطريرك الروم الكاثوليك لدمشق وفلسطين ومعمر عند زيارته لكنيسة الصلاحية في اورشليم التي انشئت فيها
مدرسة عالية لتخرج علماء من الاكليروس للروم الكاثوليك وحوله رجال الاكليروس واساتذة المدرسة

كيريلا كوس رئيس كنيسة القيامة وبعض الرهبان واعيان المدينة . والى اسفل هذا الكلام سورتان تمثلان ازال الصليب اخذتا بأذن خاص لللطائف المصورة
القبر المقدس هو ام النار المسيحية وقد كل بناؤه في سنة ٣٣٦ ميلادية بامر الامبراطور
سطنطين الاكبر امبراطور الرومان ثم اعاد الصليبيون بناءه وقصليحه بسد استيلائهم على
ورشليم في سنة ١٠٩٩ وشيدوا حوله كنائس اخرى بقيت على حالها حتى الآن



سليب القبة للقدس بعد ازاله توطئة لهدم القبة التي صدعها الزوال الاخير
وحوله حاكم مقاطعة القدس ورئيس كنيسة القيامة وفريق من
القسوس واعيان المدينة



تمثل هذه الصورة ازال الصليب عن قبة القبر المقدس في القدس
وقد وقف رجال الاكليروس حول القبة وعلى السلم المنحدر
منها يراقبون ازال الصليب باجلال واحترام

أحاديث اللطائف

- ١ -

طبيب الملك يحدثنا عن جلالة الملك

المثل الاعلى المحافظة على الصحة البدنية

تفضل حضرة صاحب المزة الدكتور محمد بك امين نور عضو مجلس النواب بدعوتي الى حضور حفلة الشاي التي اقامها بمد ظهر يوم الاربعاء الماضي في فندق مينا هاوس « احتفاء بمودة صاحب السعادة الدكتور محمد شاهين باشا طبيب صاحب الجلالة الملك الخاص ووكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية من اوربا وكان في ممية جلالة الملك في زيارته المسكية لانجلترا وايطاليا ومانجيكافرنسا وفي هذه الحفلة التي شاهين باشا خطبة ارنجالية قال في اولها مانصه بالحرف الواحد : « اشكر الله لوجود جلالة ملكنا في صحة وعافية ورجوعه الينا سالماً . ولناسبة ذكر هذا ربما كان من المفيد ان اذكر لحضراتكم ان كل اعمال مولانا الملك منظمة وجلالته في هذه الاعمال عسكري تقريماً اي اذا اشار عليه الطبيب بشيء فان جلالته ينفذه ويمهله كما هو . وعند جلالته صبر وجد على تنفيذ اشياء ربما عجز كثيرون عن تنفيذها ولذا كانت مامورية الطبيب سهلة » وقد قابل الستمون هذا التصريح البديع بتصفيق حاد وكنت قد دونته وقت الادلاء به واخذت افكر في كيفية الاتصال بسعادة شاهين باشا بمد انتهاء الحفلة لاستزيدة بياناً وايضاحاً عن النظام الصحي الذي يتبمه ملكنا المحبوب رغبة في ان اتقله الى الامة فيكون مثلاً عالياً ، بل اعلى الامثلة واغلاها في المحافظة على الصحة اعز شيء لدى الانسان وشامت الظروف ان تساعدني او قل ان حسن الحظ حالفتي فما انتهت الحفلة وانصرف المدعوون حتى وجدت نفسي مع ثلاثة هم سعادة الدكتور شاهين باشا المحنفل به وصاحب المزة الدكتور نور المحنفل وسديق له

وتفضل سعادة شاهين باشا بدعوتي الى مرافقته في سيادته وكانت هذه الدعوة فرصة طيبة ولذا لم اتوان في تلبيتها شاكراً واسرعت الى تبوأ مقعدي في السيارة الفضية على يمين صاحبها وعندئذ تبادلنا الحديث في اعمال مصلحة الصحة . وانتقلنا الى الحالة الصحية العامة في مصر وغيرها وهنا ذكرت لسعادته ما حدثت الانباء الخصوصية من لندن مما كتبه الصحف الافغانية عن جلالة الملك بمناسبة رحلة جلالة الملك امان الله خان ملك الافغان الى مصر واوربا . وقد ذكرت الصحف المشار اليها ان جلالة ملك مصر في زيارته اوربا لم يشرب الخمر ولم يأكل لحم الخنزير ذكرت هذا بلهجة وددت ان تثير شيئاً من نفس شاهين باشا فيفضي الي بما اريد وقد نجحت فيما اردت اذ نظر الي سعادته بمد ان أشمل سيجارة وقال « في الواقع ان مولانا الملك لم يذق للخمر طمأناً لاسباب صحية ولانها خمر وكان من عادته وهو في مدرسته الحربية الايطالية التي توزع على الطلبة مع الطعام قدساً من النبيذ ، اقول انه كان من عادة جلالته هناك ان يستبدل نصيبه في النبيذ بكية مثله من اللبن »

سأنا سعادته عما يتناولوه جلالة الملك من الطعام فقال الدكتور شاهين باشا

« ان جلالة مولانا الملك نباتي فانه يعيش على (البهريز) اي يجب اكل الخضراوات ولا يأكل من اللحم الا قليلاً جداً وغالباً ما يصوم عن تناول

الطعام يومين او ثلاثة ايام متتامة مكثفياً يشرب الماء القراح وذلك مراعاة لصحته . وجلالته حفظه الله شديد العناية بالصحة »

هذا ما وقفنا عليه من الطبيب الخاص للملك عن جلالة الملك فيه القدوة الحسنة التي يجب اتباعها . والتي لا يجب الخروج عنها خصوصاً من جانب الدين يعملون بمقولهم التي في ادمتهم ، وقلوبهم التي بين جنوبهم ، قبل اعينهم وايديهم وارجلهم . والناس على دين ملوكهم والصحة تاج على رؤوس الاسحاء لا يراه الا الرضى

- ٢ -

هل يزور ملك اسبانيا مصر

حديث مع كبير امراء الملك الفونسو

ذاع في بعض الدوائر الاجنبية ان صاحب الجلالة الملك الفونسو ملك اسبانيا سيزور مصر في هذا الشتاء بصفة غير رسمية وعند وصول هذا النبأ الى اسماعتنا علمنا ان « الركيز دي اليسيدو » كبير امراء جلالته شريف مصر الآن . فذهبنا الى « فندق شبرد » حيث يقيم وارسلنا بطاقتنا اليه وكانت الساعة المباشرة ونصف صباحاً

وبعد هنيهة قدم علي في بهو الفندق الداخلي شخص ابانني انه خادم الركيز الخاص وانه موفد من قبله ليقول لي : « ان الركيز يعمل (التواليت) الآن ولا يمكنه مقابلة احد قبل الساعة الثانية عشرة » فوهدت بالمودة عند الظهور وفي الساعة ١٢ والدقيقة ١٥ عدت الى الفندق فأبانني « البواب » ان الركيز كان في انتظاري ثم خرج لانه على موعد فتركت بطاقتي ثانية حدثت فيها الساعة الثالثة بمد الظهور تماماً موعداً للمقابلة

وقبل هذا الوجد بخمس دقائق كنت في ردهة الفندق الداخلية وارشدني احد الخدم الى حيث كان الركيز جالساً ولشد ما أدهشني انه كان منزوياً في ركن مظلم

صاحته ودعاني للجلوس على يمينه وأخذ يدخن سيجارة بلهفة ولم الصمت فقطعت عليه هذا الصمت وقالت له : هل جئتم الى مصر لهمة ؟ اجاب سلباً ومد سكوت رهبة وجيزة قال : « هذه هي المرة الثانية التي أزور فيها مصر وكانت المرة الاولى في المسام الماضي الذي استأجرت فيه باخرة قضيت بها شهرين في النيل وسأقضي مثل هذه المدة في هذا العام »

قلت له انه يقال ان جلالة الملك الفونسو سيزور مصر متتكرراً فقال : « هذا غير صحيح ، ان مولاي جلالة الملك لا يمكنه الخروج من اسبانيا في هذا الوقت نظراً لكثرة الاعمال خصوصاً وقد عقدت الجمعية الوطنية »

سألناه : ألا ينتظر ان يزور جلالته مصر ؟ فاجاب بقوله : هذا سؤال لا يمكن الجواب عليه

وكأنه أراد ان يقطع علينا تسلسل الاسئلة اذ قال : « ان ابن عمي سفير اسبانيا في باريس كان له شرف التعارف بصاحب الجلالة ملك مصر في العاصمة الفرنسية بواسطة صهر جلالته وسفير مصر هناك سعادة فخري باشا ويحب ابن عمي جلالة حياً جداً وكثيراً ما حدثني عن ذلك في خطباته فأحبت انا الآخر جلالة الملك فؤاد حياً جداً وقد ذهبت على أثر وصولي الى القاهرة الى القصر الملكي وقيدت اسمي في سجل التشرقيات وهذا كل ما عندي وقد قلته لك » فلم يسعنا الا شكره والتي له بتمنيته وقت طبيب في ربوع وادي النيل

شعب يعيش في شقوق الصخور أو مغاور الصحراء

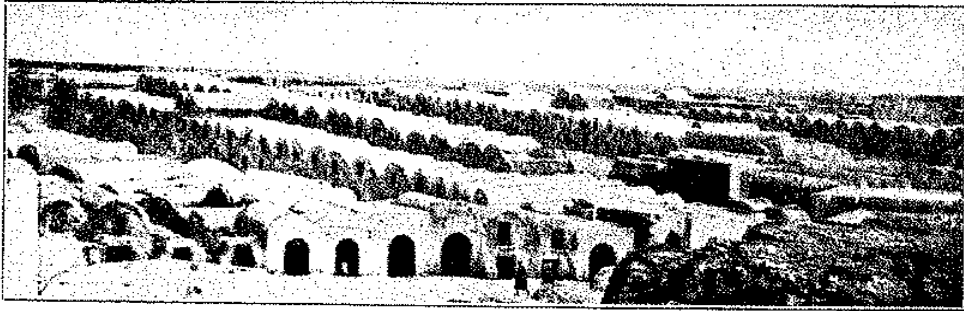
هذه تنهي الى بناء عال يسمونه القصر وهو كالتلمة يبنى فوق رأس التل وهذا البناء يتخذون منه مخزناً لحزن غلاتهم ومؤناتهم. وفي أيام الحرب والحصار حصناً يقبهم شر الهجمات والغارات

وهناك مراكز عديدة واقعة ضمن دائرة يبلغ محيطها بضعة مئات من الاميال حيث تقبم فروع من هذا الشعب قبائل ويطون وأخذ في مساكن تشبه مساكن أولئك من حيث الشكل ومساحات الحجرات فقط في قصور مدينتين وفي مركز ثم تتوين ونقطة أولاد ثابت منازل مبنية في السهل المنبسطة على شكل أرغفة الخبز مصهوفة على صورة حدوات الخيل وبعض الاحيان ترى هناك بيوتاً على ارتفاع خمسة أو ستة منازل بعضها فوق بعض طبقات وحكمة بنائها على هذا الطراز هي ان تكون متممة قوية على الدفاع ضد غارات قبيلة الطوارق التي اعتادت من قديم الزمان ان تكرر على هذا الشعب المؤلف من رعاة الاغنام قتلها ما استطاعت من أنعام وغللات ونساء

ارضيتها وهذه المساطب تغطي بيضاوين سمكية ينسجها نساؤهم. وقد ذكر احد الذين شهدوا تلك الجحور العجيبة انه لم يشهد أترأ اللوائد الا في بيت واحد من تلك البيوت المنحوتة في الصخر الأصم وهو بيت الشيخ محمد لافط وهو رجل كبير في قومه وفي كل القرى ترى الادراك الشرقية «الدواوين» مصفوفة على الجدران وليس لديهم مقاعد على الاطلاق وفي مساكن النساء ونحادهن ترى المناسج والاواني التي يسمعون فيها طعامهم للأولف وهو «الكسكسي» على نحو ما يأكل الغاربة. والازيار الضخمة لحفظ الماء والبلايص يخزنون فيها زيت الزيتون والتمر والتين وغيرها من الفواكه وأمام كل بيت رجة او فناء جدرانها من الصخور الصماء. ولهذه الحيطان فوائد ثلاث. فأولاً لكي

على مسافة مائة ميل جنوبي موقع قرطاجنة القديمة وفي الجبال المروفة بهضاب مائتاً يعيش شعب يبلغ عدده زهاء ثلاثين الف نسمة في مساكن هي الاحجار والكهوف لا أكثر ولا اقل. وتكاد حياتهم تصرف تحت الارض فاذا مات منهم ميت حملوه الى المراد او الارض الغضا، فوسدوه لحداً قريباً من سطح الارض

وهذا الشعب بقية قوم هبطوا افريقية الشمالية قبل العرب زمان بعيد ولا يعرف أصلهم حتى اليوم. ومنذ أتي عام كانوا ولا ريب يعيشون عيش الرعاة في الخيام على سفوح الجبال فلما جاءت جيوش قيصرية الرومان للفتارة على قرطاجنة اكتسحوا الجنوب بكثائهم فلجأ هؤلاء الرعاة الى قم الجبال واتخذوا من الصخور بيوتاً وحصنوا مساكنهم ومداخل قريتهم المؤلفة



من المناور والاحجار بمنيع الحواجز والاسواد وبذلك نجسوا من الغارات حتى تراجعت عن افريقية الشمالية جيوش القيصرية واليوم يعيشون على الحالة نفسها التي

منظر عام لمنازل وبيوت مدينة «مدينتين» تحت الارض في جنوب تونس

وعلى مسيرة ستين ميلاً غرباً من قرية مدينتين تقع أغرب قرى شعب الشقوق وهي قرية «ماتمانا» وأهلها شعب قائم بذاته في غرابته وعيشه على الفطرة الأولى. ومساكنهم تختلف كثيراً عن مساكن سائر قبائل هذا الشعب. فهي اشبه بأبار عظيمة أو حفر في الارض منثورة في ارجاء الوادي الفسيح المترامي على مدى البصر. ويبلغ عمقها نحواً من ثلاثين قدماً وهي مستديرة الشكل يبلغ قطرها ستين من الاقدام. ولا تجد في كل أنحاء ذلك الوادي من ابنية غير ثلاث: بناء المدرسة ثم الجامع فالسوق. وهذه لم تشيد الا منذ دخل الفرنسيون البلاد. وفي هذا الوادي يسكن اثنا عشر ألف نفس ثم لا تجد هناك خيمة واحدة ومداخل هذه الحفر الارضية انفاق مظلمة منحدره تنفرع عنها على مداها مرابط وحظائر للحيوانات الداجنة ثم تنفتح وتتسع فتكون حوشاً أو رجة تحت سطح الارض بنحو ثلاثين قدماً

تظل النساء في عقور ديارهن لا يخرجن الى الطريق ولهن مجالس خاصة بهن تفنهن عن المناس والياضة في الخلاء لأن القوم يعيشون عيش الحجاب لانهم جميعاً مسلمون. وانبياً يستفيدون بها كحظائر للماشية والانعام وفيها ترى الجسدان والحجر والدجاج ولما ترى ابلاً هناك او جمللاً لأنها نادرة في شعب الشقوق. واخيراً لا تزال تلك الأقبية حصناً يقبهم شر الغارات اذا جاءت حرب او نزلت بساحتهم غزوات وهذه القرى تحفر او تنقب في التلال المخروطية الشكل التي تتألف من طبقات فوق طبقات وقد تبلغ في بعض الاحيان مائة قدم او أكثر في الفضاء وهم يخطون شوارع وطرقاً بين سفوف المساكن على شكل مدارج عالية او فراندات اشبه بالمحارات التي تتكرر على جانبي شارع محمد علي في القاهرة ذات السلام المساعدة والدرجات النولية وشوارعهم

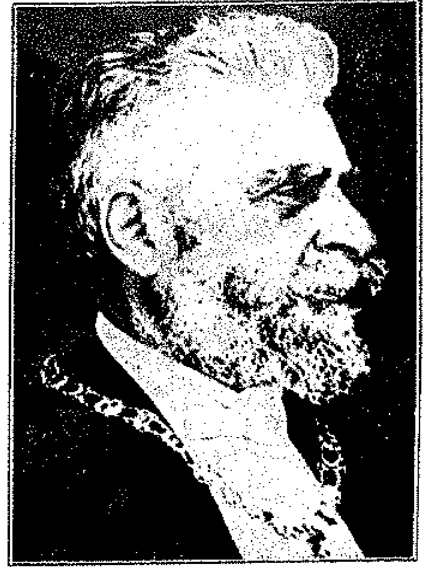
كان أبؤم عليها في عهد تلك الغارات. وهم في بنابة هذه الشقوق الصخرية يتخذون طبقة منها ارضية للسكن والطبقة العليا كسطح لهم لايرون ينقبون في الصخر اللين الذي بين الطبقتين حتى يكون الشق عمداً فيقسمونه حجرات كل حجرة تبلغ عشرين قدماً طولاً. وعرضها تسع اقدام والسقف اشبه بالقباب على ارتفاع ثماني اقدام ويصلحون جدران الشق بطلاء من الاسمنت ويدهنون الحيطان. وبعض هذه المناور يحوي عدة حجرات متساوية المساحة. تفتح على القاعة الكبرى. اذ لها كما هو الغالب ابواب قائمة بذاتها تفتح على الجبل نفسه. الا ما كان منها خاصاً بالحريم او الجناح الخاص بمخاض النساء على نحو ما يفعل الشريقيات في مساكنهم وليس لهذه الحجرات أبواب بل ترى سرورهم أو مراقدم مصاطب من الصخر في أقصى ركن من الحجرة ترتفع مقدار ثلاثة اقدام عن

افتداء الاشخاص الفرنسيين ار

دوت الصحف طرفاً من
حادثة ختطف بمض
الفرنسيين في مراكش .
وهذه الحادثة أشبه بالقصص
الخيالية الغربية منها بالوقائع
الحقيقية . وتفصيلها أن اربعة
من الفرنسيين وهم سيدتان
ورجلان أحدهما ابن أخي
الحاكم الفرنسي العام



قلعة لها التي يقطنها القائد على احد زعماء مراكش شوي مده
القلعة دارت الماوضات بين مندوبي الحكومة الفرنسية ومندوبي
قبيلة قطاع الطريق لافداء لاسرى الفرنسيين
خرجوا للصيد والتمص في جبال مراكش فما كادوا يتوغلون في طريقهم بسيادتهم حتى هاجمهم
سبعة من قطاع الطرق مدججون بالسلاح فأرلوم من الهاربة وقادوم بين الجبال الوعرة
الملك ليلة بطولها ونهاراً بأكله وكانوا كلما خادت
قوام ساقهم المغاربة بأطراف الأستنة والحناجرة



السيو برانيا بورنيس وزارة المحلومه الرومانية الذي توفي في ٢٥ نوفمبر الماضي | الى اليمين صورة

السيو ارنو
وزوجته اللذين
قتلها قطاع
الطرق المغاربة
والى اليسار
صورة ابنتهما
الصغيرتين
كرستين
وجاكلين اللتين
خطفهما
المغاربة
واقنتهما
الحكومة
الفرنسية



عن ٦٣ سنة بعد أن قضى مدة طويلة
متولياً شؤون الحكومة حتى لقب
بملك رومانيا غير التوج . وكان في
اول حياته مهندساً ثم خاض غمار
السياسة وفي سنة ١٩٠٧ انتخب
زعيماً لحزب الاحرار وهو اقوى
احزاب الملكة وفي السنة التالية تولى
رئاسة الوزارة فقام باصلاحات واسعة
النطاق ونظم شؤون الملكة وأصلح
ماليتها وأسس وحدتها وصان عرشها

وسالوا
فأبقوا
رجلاً
بنتظرو
لا اذا
مع ما
بي ملا
على ظها
المغاربة
فتسلم
نوفمبر



الاسرى الفرنسيون الذين خطفهم المغاربة واقنتهم الحكومة الفرنسية وهم من
السيو جان مانيه ، السيو ايف سيجان ابن اخي الحاكم الفرنسي العام في مراكش

سول الاسرى الفرنسيين الى نقطة كسبه الفرنسية في مراكش بعد ان اطلق المغاربة
سراحيهم وحولهم اسدقاهم والقادوم بعتوتهم بنجاتهم وهوذتهم الى الحرية والامن

خطفهم قطاع الطرق المغاربة

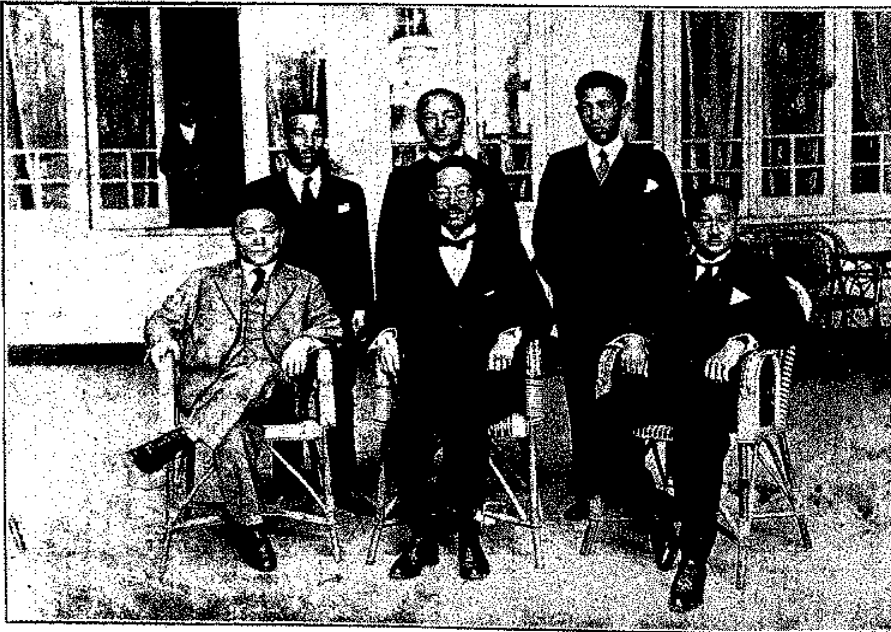


حاضرة جلال بك فهم سكرتير وزارة الزراعة العام اندي أصدر معالي وزير الزراعة قراراً بوقفه لهم نسبها اليه



الفرنسيون بعد اطلاق سراحهم يستريحون في منزل الضابط الفرنسي وقد جلسوا
: القرفصاء يتناولون الشاي ووقف السيوسيتج يحدث الضابط الفرنسي

قبيلة قطاع الطرق وهناك علم رجال القبيلة ان بين المخطوفين ابن اخي الحاكم
وقدوا رسولا يطلب عنهم فدية طائلة . وكان قطاع الطريق قد هاجموا قبيل ذلك
بدهى ارنو وقتلوه هو وزوجته وخطفوا ابنتيه السنه تين . واقام الاسرى حبيهم
لحكومة الفرنسية ولكن الحكومة ادركت انها لن توفى الى انقاذ المخطوفين
طلب المغاربة ودفعت الفدية المطلوبة وقدرها سبعة ملايين فرنك (نحو ٥٦ الف جنيه)
اسقاط هيئة فرنسا في نفوس القبائل المراكبية . وقد توسط في الامر قائد
ن الحكومة تلك الفدية تقوداً فضية وذهبية عملة
بغلاً بحراسة فصيلة من الجيش الى مكان عينه
الاسرى في حراسه ثلاثة عشر رجلاً من المغاربة
ال واطلقوا سراح الاسرى وكان ذلك في ١٧
ي للمتصلون ٢٣ يوماً ولا يكادون يصدتون بالدجاة

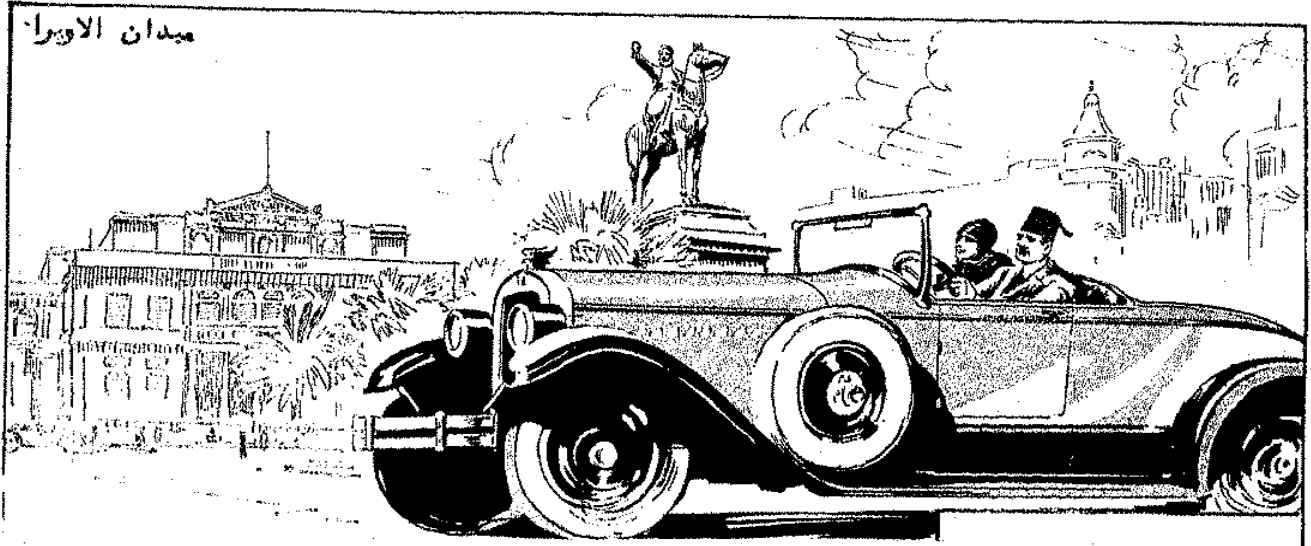


المستر هيشيدا رئيس الوفد وخطفه المستر مياجاوا صاحب مصنع الصيني . المستر اوجادا صاحب مصنع البضائم القطنية . المستر ساجاجوشي

الى اليسار صورة أعضاء الوفد
الياباني التجاري الذي قدم الى
مصر في اول ديسمبر وية صد هـ
الوفد زيارة مصر والبلقان اقوية
الروابط التجارية بينهما وبين
اليابان وهذه اسما أعضاء وقد
تفصلوا فسمحو المصورنا الخاص
بتصويرهم هذه الصورة في فندق
ناسيونال — من اليمين : المستر
ناجاتا صاحب مصنع الجوابات .
المستر ناجيا صاحب مصنع حرير



المستر بروكودوف
سنتهايل



بعض الاسئلة الى صاحب السيارة العاقل

اذا شئت الوصول الى اطالة حياء سيارتك والاقتصاد في نفقات استهلاكها فلا بد من ان نسأل نفسك السؤال الآتي عن الزيت المستعمل في خزان المحرك

- ١ -

هل هذا الزيت من صنع مهندسين اختصاصيين في امر التزييت يستطيعون حل مشاكل محركات السيارات الحديثة وطريقة مسيرها في سنة ١٩٢٧ - ١٩٢٨ ؟

ربما لا . لان جانباً يسيراً فقط من الزيوت المروضة اليوم هو من صنع شركات اختصت بالزيوت المتنازعة للتزييت
ان زيت جارجيل موبيلويل تصنعه الشركة التي اختصت بأمر التزييت بمد البحث الدقيق والاختبار الطويل . ولا يخفى ان لجنة مهندسي شركة فاكوم اويل هي في اتصال مباشر متواصل بأصحاب مصانع السيارات وهي تعين الصفات التي ينبغي ان يتناز بها جميع اسناف زيت جارجيل موبيلويل . فالنتيجة اليوم ان هذا الزيت يستطبع ان يقوم بكل ما تقتضيه السيارات المصرية

شركة فاكوم اويل

ان هذه الاشئلة تحسن أهم نقطة حيوية في تزييت السيارات وتستحق التأمل فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة ان يلاحظ . . .

ان التمييز الحديث الذي طرأ على شكل المحركات وصنعها وطريقة مسيرها أدى الى ضرورة التوسع في امر التزييت وان المحركات المصرية ذات السرعة العظيمة والحزارة المرتفعة والاضغط الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن سلامة تزييتها

وان شوارفنا الأزدجة تضاعفت فيها حركة السيارات وان تحسن الطرق في مصر شجع اصحاب السيارات على التنازل بأسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متوالية

وان ألقاً من اصحاب السيارات في القطر المصري يلحقون الآن ضرراً كبيراً وغلا عظيماً بمحركات سياراتهم لانهم يجهلون الخطر الناجم من التزييت السيء غير الصالح

موبيلويل
مهندسين لائحة الارشادات وديك

ما اردك الصدق وما اثقل الحقيقة

(قطعة فكهة باللوب لطيف الكاتب انكليزي طريف)

منذ كم ليلة رجعت البيت في آخر الليل وقلت للسيدة المحترمة ربة المغاف والعرن حرمتنا المصون معتدراً عن تاخيري اني كنت بجانب صديق لي مريض . فلم تكند تسمع هذا العذر مني حتى ظلمت في وجهي قائلة انه اذا كان هناك انسان تكلمه اشد الكره فهو الرجل الكذاب . ولكن ما قولك في اني لم اكن كذاباً فيها قلت ولا كنت مفترياً فيها ادعيت . لان الذي حصل في الحقيقة هو اني قابلت سديقاً لي فقال انه متخرف المزاج غير « مبسوط » فقلت له على سبيل النصيحة تعال فنيبسط واحسن شيء لك ان تشرب كم كأس من الكونياك . فذهبتا الى الحان وجلست بجانبه حتى شرب وخف من المرض واشتركت انا معه في شرب بعض الاقداح فخلا الشرب لنا وسرقنا الوقت فلم نهض الا مع « التشطيب » . فن هذا ترى اني كنت صادقاً فيما قلت « المدام » واني لم اذكر لها شيئاً عن شرب « المدام » ولكني مع كل ذلك لم اخلص من لسانها . وادعت علي بكل جرأة اني كذاب . وانثنت تقول لي لماذا لا تعلم قول الصدق كما كان جورج واشنطن يفعل ؟ فان واشنطن لم يكن يترك كلمة كاذبة تخرج من شفتيه مضايقتي في الحقيقة هذه الملاحظة وقلت لها ربما كان واشنطن متموداً ان يتكلم من « مناخيره » وهنا احتدمت السيدة واغتاظت ونهرتني قائلة: عيب عليك ان تتكلم بهذه الجرأة على رجل ميت انسيبت الحكمة القائلة « اذكروا محاسن موتاكم ؟ »

حسن جداً ان كل ما اعرفه عن السيد واشنطن انه كان فتوة من فتوات الاميركان . فأعطوه جيشاً ليمشي في طليمته . ثم كان بعد ذلك سياسياً فرئيساً للجمهورية . واذا صح انه كان من رجال السياسة ثم كان متزوجاً ايضاً . ومع هذا كله استطاع ان لا يقول الا الحق ولا يتكلم الا بالصدق . فلنسمح لي زوجتي المحترمة وليسمح لي سادتي الغراء المحترمتين ان اقول ان الدنيا لا بد قد تغيرت عما كانت من زمان وان الناس كانوا ملائكة قبل الآن فاقبلوا اليوم الباسة او جان . واما عن الحكمة المشهورة « اذكروا محاسن موتاكم » فلست ادري كيف يمكن للانسان ان يقول الحقيقة لو سئل يوماً عن رأيه في رجل مجرم شرير مات فأراح الدنيا من

الحكاية من « طفلق اسلامو عليكم » - النتيجة طبعاً تعرفها انت . وهي على الاقل اكثر من عشرين يوماً علاج لحضرتي في المستشفى
وكم من مرة قلت لبعض الناس وانا مبتسم آتسنتنا يا اخي وشرفتنا . ولو سألتني عن الحقيقة في هذه الجلسة اللعونة لعرفت مبلغ تأفني وكراهيتي لهذا اللؤانس المشرف (بالزور)
فالحقيقة لا يمكن ان تكون مؤدباً وصريحاً في آن واحد ، ولا يمكن ان تكون لطيفاً وصادقاً مع بعض ، واذا كنت تاحراً على باب الله فكيف بالله عليك تستطيع ان تكون صادقاً . اذا سألتك الزبون وانت - ولا مؤاخذه - يباع بيض هل هذا البيض صالح ام لا ، وانت تعرفه انه قد مضى على هذا القفص عندك شهراً بأكله . انك اذا قلت له الحقيقة لم يشتري منك شيئاً واذا لمحت له او سكت لحظة طويلة قبل الجواب . (قس الزبون الحكاية وانصرف لا يلوي على شيء .
حقاً ما اثقل الصدق وما أحلى الكذب فان له فنانين ظرفاء

النتيجة
النتيجة هي هذه البطحة المملة الى الآن في خلقتي ، وهذه الحدوش الظاهرة على سحنتي . فنصيحتي انكم أيها الأزواج ان لا تقولوا الحقيقة مطلقاً لزوجاتكم الا اذا كن جيلات ولا ينوبكم ما نابني من ضرب وبطح وتعبور .
وفي الحقيقة لا يمكن للانسان ان يقول الحقيقة في كل الاحوال ، ثم يخلص من نتائجها المؤلمة ، او دون ان يقع في ورطات مملونة ، او بهدلة هو في غنى عنها بالمره .
تصور مثلاً ان لي صديقاً من الملاكين او الصارعين المشهورين وجئت حضرتك لي وسألتني رأيي عنه ، وانا لي رأي خاص فيه ، وهذا الرأي لا يمكن ان يجيبه ، ثم الحجت علي ان اسارح بالحقيقة فلم يسمعي الا ان اقول لك ما اعرفه عن صفاته وسيئاته وروايله وتقيصاته ، فأخذت انت كلامي كاه وذهبت اليه فقلت



المتعهدون العموميون في مصر ارنولد شيني وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة
لكاوتشوك فيسك

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

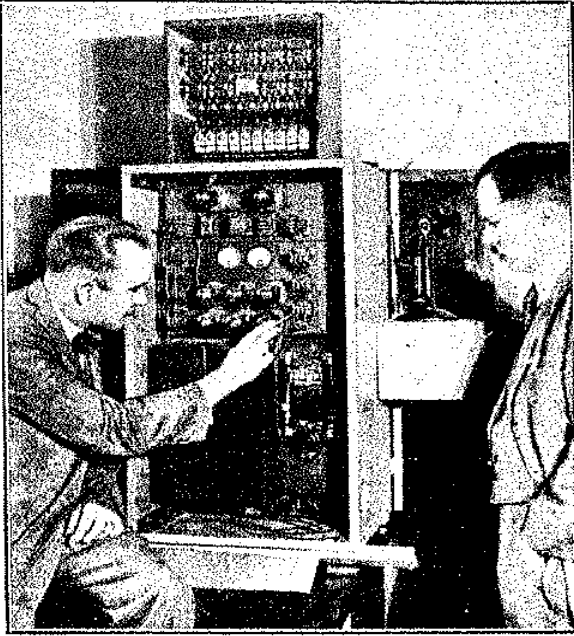
حدائق القبة بمصر

العنوان : هاوي وشركاه

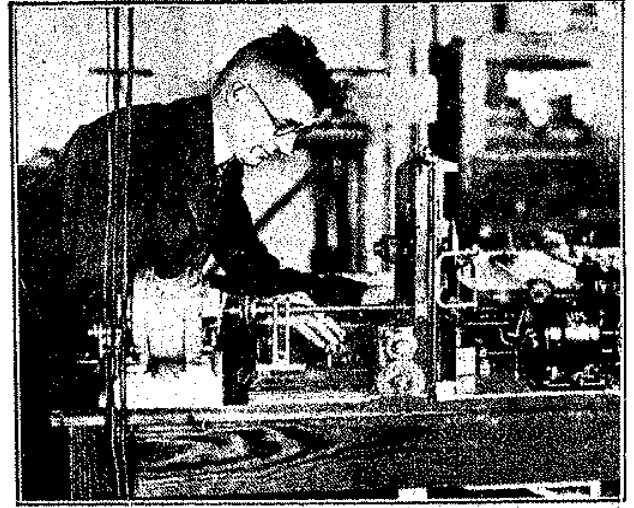
تلفون ١٢٠٠ زيتون

سندوق بوسنة ٥٧١

معجزات العلم - الرجل الميكانيكي



صورة الجهاز الكهربائي للسيد « الرجل الميكانيكي » الذي يطبع صوت الانسان وينفذ اوامره . وقد وقف امامه مخترعه المستر ونسلي الامبريكي يشرح لبعض الزائرين سر تركيبه العجيب

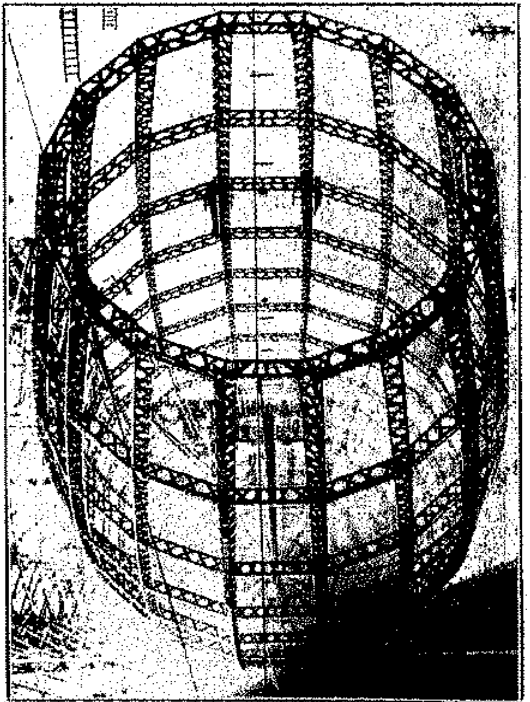


لم يعجز
المخترعون
عن تحقيق
ما كان يبدو
مستحيلاً
حتى اذا
ذللوا قوات
الطبيعة من
ماء وكهرباء
وحديد
واثير عمدوا
الى ما هو
فوق ذلك
فخترعوا
يقكرون في
ان يخلقوا
انسانا
ميكانيكياً !!

صورة آلة كهربائية جسدية بان تدعى الآلة المكبرة صنعها الدكتور فانفار بوش احد اساتذة معهد ماساشوسetts للفنون والصنائع في الولايات المتحدة وبواسطتها يستطيع الانسان ان يجري العمليات الحسابية الموصلة المقعدة التي يعجز عن حلها العقل البشري

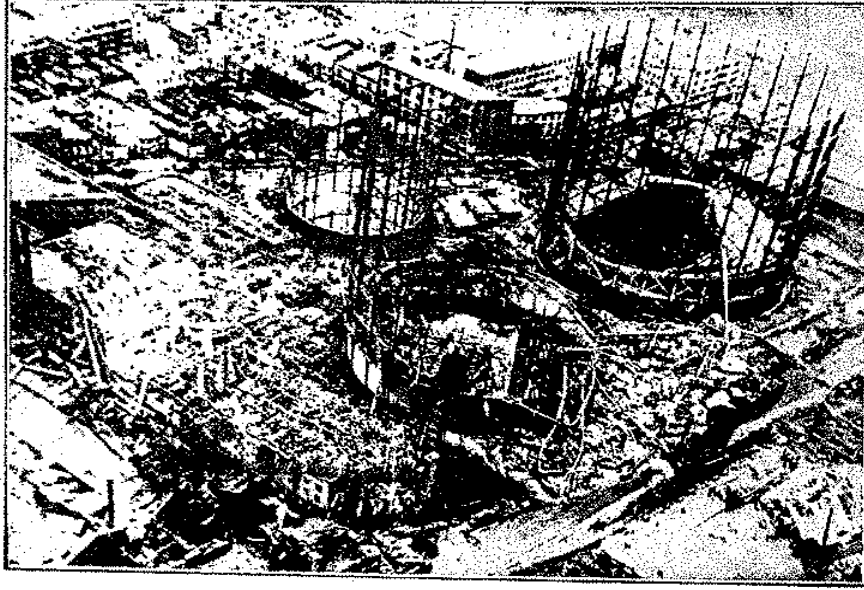


وكانت اول خطوة
خطوها في سبيل تحقيق
هذه المعجزة الكبرى ذلك
الجهاز الكهربائي الذي
عرضته شركة كهرباء
وستنجهوس في نيويورك
اخيراً . وهو مركب تركيباً
يعمله يدور ويتحرك
ويؤدي عمله دون ان
يضمنط فيه زر أو يدار
لولب وذلك بمجرد وصول
اهتزازات الصوت اليه
وقد اجريت بعض
التجارب في ذلك الجهاز
العجيب فكان الناس
يقفون امامه ويأمرونه
بصوت عادي ان يضيء
النار او يدير مروحة
كهربائية او يشعل
مصباحاً او يدير مكفسة
مفرغة فينفذ ذلك الجهاز
كل هذه الاوامر بمنتهى
السرعة والدقة !!



تمثل هذه الصورة آخر معجزة من معجزات العلم وهي آلة تحيي الموتى !! اخترعها الدكتور فزمنجر احد كبار اطباء فينا وبواسطتها يمكن اعادة الحياة الى الاشخاص الذين ماتوا بسكتة قلبية . وتري الطيب المخترع جالساً يدير حركة هذه الآلة التريية

صورة هيكل المنطاد الانجليزي المائل الحجم للدور ١٠٠
انشاء صنمه وقد تم بناؤه كما ترى وسيكون فراغ هذا
اد الذي يمثل بالفاخر خمسة ملايين قدم مكعبة وطوله ٢٢٧
رماً ٤٣ مقراً وسيستعمل لنقل الركاب بين انجلترا والهند



وفاة قس فاضل



حلت بمدينة بتسبرج الصناعية في الولايات المتحدة تركة هائلة قتل فيها أكثر من مائة عامل وجرح
كثيرون وكان سببها انفجار صهرج : ز كبير يسع خمسة ملايين قدم مكعبة من الغاز الطبيعي . فقد
طر ذلك الصهرج الهائل من مكانه وارتفع الى كبد السماء كأنه منطاد هائل ولبث في الهواء على ارتفاع

بضع مئات من الاقدام بضع دقائق ثم انفجر انفجار القنبلة المحشوة وامطر المدينة وابلاً من الصلب
والشظايا التي يبلغ وزنها مئات من
الاطنان وتهدمت مبان كثيرة من شدة
الانفجار وتفجرت انابيب المياه فطلعت
على المدينة واصبح خمسة آلاف شخص
دون مأوى . وفوق هذا الكلام صورة
انماض الصهرج بعد حلول هذه التربة
الكبرى (مصورة من طائرة)

المرحوم الخوري يوحنا حزبون الذي توفي في ١٤
نوفمبر الماضي في طنطا وعمره ٧٥ سنة . وكان رحمه
الله عالماً فاضلاً قضى حيناً طويلاً من حياته في
فلسطين حيث قام بتنظيم المدارس والوعظ والارشاد
وتدريس اللغة العربية في مدرسة الصليب اللاهوتية .
ثم قدم الى مصر في سنة ١٩٠١ حيث خدم الكنيسة
اجل خدمة . وقد خلف آثاراً علمية ودينية جمها
رسالة في الكرازة الانجيلية وتفسير رؤيا يوحنا
اللاهوتي والقاموس المربي اليوناني الذي لم يسبق
اليه غيره . رحمه الله رحمة واسعة وألم آله السلوان



نيافة المونسنيور قلابري القاصد الرسولي الجديد بالقطر المصري .
وقد ولد في سنة ١٨٨٣ في ايطاليا ودرس الفلسفة واللاهوت ولما
نشبت الحرب العظمى انتخب للوعظ والارشاد في ميدان القتال ثم
عين في السلك السياسي في الفاتيكان في سنة ١٩٢٠ حتى اختاره
قساسة البابا قاصداً بابوا لمصر والبلاد العربية . ونحن نهيء نيافته
بوصوله ونرجو ان يكون رابطة وديين مصر والعالم المسيحي



صورة احد المساكن التي دمرها انفجار صهرج الغاز في بتسبرج فزق الانفجار جدران
البناء شرمزق وقد بلغ عدد القتلى ١٠٠ شخص والجرحى أكثر من ستمائة شخص

العلاج العشبي المطهر
الزئبق



لاجل الجروح والحروق
والسموط والقروح
لا يوجد مثل

الزئبق

كل حرق من حديد ساخن، أو قطع من سكين حامية، أو آلة حديد، أو رض مؤلم، أو جرح علاجه السريع في الزئبق. عندما يصاب الجلد أو يؤدي نطقه تماماً ثم لفة في قش ابيض مدهون بالزئبق - الحروق والسموط والاسابات الجلدية تتعرض الالتهاب الخطير ويجب العمل على شفاها سريعاً. الزئبق يعمل مفعوله على ثلاث طرق. فهو أولاً يزيل الالتهاب والورم، ويلطف الألم، ويوقف النزيف في الحال. وثانياً يقتل الجراثيم في الحال ويمنع تسمم الدم. وأخيراً يشفي محلل الاسابة في الحال بأن ينمي جلدًا جديدًا سلباً

خال من المواد الدهنية
تحصل على علبة زئبق اليوم!
موجود في كل الاجزاخانات ومخازن
الادوية بسعر سبعة قروش صاغ
ونصف قرش العلبة

الزئبق

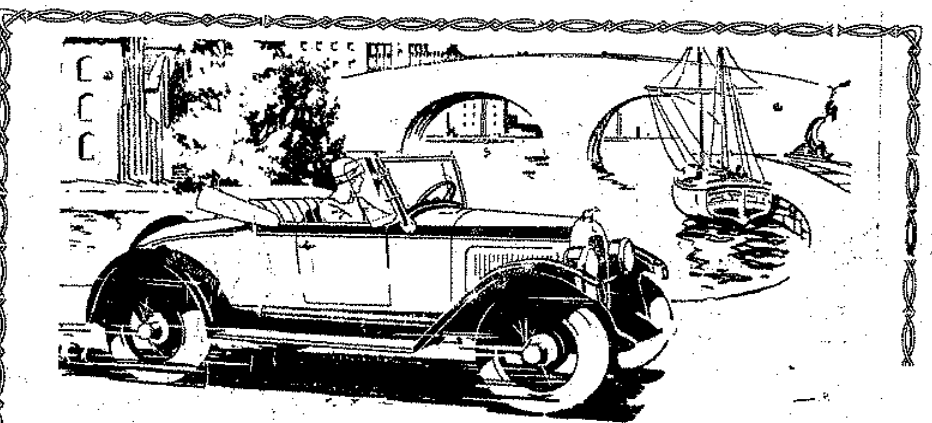
وحوش البحر

وضخام اسماك

اعتدنا ان نحسب ثمان البحر حيواناً مائياً غريباً وبدهشنا ان تكون في البحار ثمانين طوال واقاعي ذات انياب كاهي في اليابسة. لكن لو اطلعنا على ما في البحار من وحوش هائلة لزال عجبنا من أمر هذه الثمانين البسيطة. فهناك جاموس البحر وأبقاره. حتى لتري البقرة منها ذات ثمانى أرجل وهي ترضع صغارها على الطريقة الانسانية فتحمّل ابها بين ذراعها وتحضنه وهو يرضع وأغوال البحر ادهب من هذه الثمانين واعجب وحيات البحر سامة كحيات البر، بل منها ما ينشئ نهش الذئاب. وهناك الحوت العظيم الذي يسمى « القيطس » فمن هذا النوع ما يبلغ طوله سبعين قدماً وعرضه اربعين. وللسمك المعروف بأمر الحبر أذرع طوال تكفي للاطاعة بجسم الحوت. وكلب البحر الابيض قد يبلغ غرارات « زكائب » من رقاد الفحم الذي تغذف به السفن في طريقها وهي مسافرة

الخطرة حيوان غريب يدعى خفاش البحر ويبلغ وزنه طنين ويسمى ايضاً « الغاء » وله نسل عاجي اجوف طويل في ذيله ولسكته حاد كالسيف المرفه ويستخدم ذيله هذا كالسوط فيهوي به على فريسته ضرباً فاذا لمس جلد الفريسة نقت فيها سمّاً زعافاً قتله من فوره ولعل اكبر شهادة على وجود ثمانين البحر الهائلة ما حدثت في اوستراليا فان أهل المزارع الواقعة بقرب المستنقعات لاحظوا ان كثيراً من ماشيتهم تختفي ولا يقومون له على أثر، وظنوا لأول وهلة ان اللصوص قد سطوا على الانعام وقروا بها ولكنهم لم يبتروا على أثر اندام انسانية او حوافر الخيل وكان الساحل منهم قريباً في ذات ليلة صحافتي في الحلي من نومه على نباح السكالب فتنادى اليه بعض الفلايين وهرعوا ليروا ما الخبر وما كان أشد دهشة ذلك الشاب اذ لمح امامه شيئاً ضخماً اسود يشبه الحية الهائلة وهو ينساب متخطياً الاسواد والحواجز والسياج بسرعة مذهشة ورأسه مرتفع صوب السماء وفي فمه عجل يغالب ويجاهد محاولاً التملص

وقد اشتهر عن الجرامباس او الدر فيل - وكان من قديم الزمان مبعوداً من العبودات والحيوانات المقدسة - انه يسير في أثر السفن بحثاً عن جثة آدمية يأكلها والحريث المائي او - ويد القرن قد يهجم على السفن فيضرب اجنابها بقرنه ليخرقها وفي الحيتان اشباه الثمرة وهذه قد تبلغ عشرين قدماً طولاً وهي متوحشة مفترسة وحشية الثمر البري واقتراسه. ومن وحوش البحر الخيفة وقاطرة بخارية مشدودة باسلاك من الفولاذ



اوتوموبيل اوفرلند الجديد يوافق مائة كل واحد

الوكلاء في مصر: ارنولد وشيفي وشركاهما
٢ شارع سليمان باشا
وكيل الاسكندرية: ت. سكر
١١ شارع طوسون

فرس اميركا العجيبة

حارت افهام العلماء وبهتوا ذاهلين امام فرس عمرها ثلاث سنوات تدعى « ليدي » جي. بها من احدى مزروعات فرجنيا باميركا

فان هذه الفرس العجيبة تستطيع ان تقرأ افكار الناس . وقد عجز العلماء عن تحليل هذه الخارقة الطبيعية ويكفي ان يقف امامها الانسان ويفكر في سؤال ما فلا تلبث الفرس ان تجيبه عن سؤاله ولو كان عن اشياء مقبلة لم تزل في عالم النيب . وقد سألها بعض الناس اسئلة باللغة الصينية فأجابت عنها وسئلت عن نتيجة ملاكمة دمبسي وتبي فاجابت عنها قبل وقوعها

وخص الاطباء هذه الفرس فلم يهتدوا الى سرها وقرر الدكتور مشلاشان احد اساطين الطب ان لهذه الفرس قوى عقلية خارقة للمادة . وان هناك اتصال بين عقلها وعقل الانسان . وانه لا يستطيع ان يمال ذلك بغير « التيلياتي » اي قراءة الافكار واثبتت كل التجارب ان هذه الفرس احبب حيوان ظهر في العالم . ومن اعمالها ان يوضع على ردف امامها قطع من الخشب وعلى كل قطعة رقم من الارقام . ثم يدير احد الحضور ساعة وهو بعيد عن الفرس . ويوقف عقاربها على ساعة معينة فيجعل الساعة مثلاً السادسة الا عشرة دقائق . ولا يرى الساعة احد من الموجودين ثم يقول « كم الساعة الآن حسب ساعتي هذه ؟ » فتطرق بانفها اللوح المرقوم برقم ستة ثم المرقوم برقم واحد ثم المرقوم برقم صفر اما اجوبتها على الاسئلة فتكون بهذه الصفة بمعنى ان يؤتى لها بالواح مكعبة صغيرة من الخشب على كل لوح حرف من حروف التهجي . ويسألها السائل نحو حرف انفها على الالواح حرفاً بعد حرف ويتكون

من مجموع الحروف التي تمسها حروف مفهومة هي الجواب المطلوب وقد سألها احد الذين جاءوا لفحصها عن اسم زوجته فاجابته عنه ولم يكن بين الحضور من يعرف اسمها سواء

وقد اشترت هذه الفرس « المرز فوندا » زوجة احد الميكانيكيين عند ما كان سنها اسبوعين فكانت المهرة تسير وراها في المزرعة وفي المنزل ولا تفقد اثرها . وبعد حين قصير ظهرت على الفرس بوجود الارواح

انفها بعد ذلك نحو حرف التاء فصاح الصحقيون سبعة المتصم ، وقد راق لهم ان تخطي الفرس . ولكن المستر هنتر قال لهم . دعوها فانها على صواب لان اسمي الكامل « هنتر تايلور ستاج »

يقول المرز آرثر كونان ديل انه لن يتقضي وقت طويل حتى يتحجج من نفسه الرجل الذي لا يؤمن بوجود الارواح

مدارس المراسلة الدولية

ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم وام المعاهد التي منوعها في العالم بلا أدنى ريب . وثبتت قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتراف مصالح الحكومات والبيوتات الصناعية وساعدتها لها

وقد وجد ارباب الاعمال ان الطلاب المتعلمين في مدارس المراسلة الدولية كلف، ولفه المقذرة الثامة والكنافة اللازمة له في اعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على حمل مسئولية وظيفته التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلة الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من اتمه يضم الى معلوماته وتجاربه معلومات أخرى جديدة يسكبها من ابدأ في ناتي هذه الدروس الى جانب اعماله اليومية

اذا أردت أن تزيد معلوماتك وتوكل شمسك للتقدم والرفق فانقطع هذا الكونون وارسله التاميناً في المادة أو للواد التي تهلك وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Shareh Elmas El Dine, Cairo

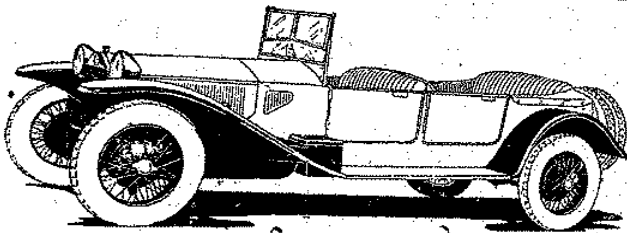
الرجاء ارسال كتابك المجاني الذي يحتوي على البيانات الواضحة عن المادة التي تشرتها فوراً بلامه (X)

الحاسة وسلك النظر اللاسلكي . في الهندسة الممارية . رؤية الطيور التجارية الزراعة هندسة السيارات هندسة السكك الحديدية الهندسة المدنية امتحانات الحصول على درجة جاسة لندن . أشكال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية . ويوجد ما يزيد عن ٣٦ مادة تدرس في مدارسنا فاما كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة أعلاه فنرجو كتابتها هنا

Name _____
Address _____

تنبه : يوجد أيضاً دروس تجارية ودروس في فن السكرية تدروس باللغة الفرنسية



اتوموبيلات لانشيا

هي احسن الاتوموبيلات التي تتضمن راحة الراكب اثناء السير

طور بيدو من ٤ الى ٦ محلات

بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة

قوة ١٤ حصاناً سرعة ١٢٠ كيلومتراً في الساعة

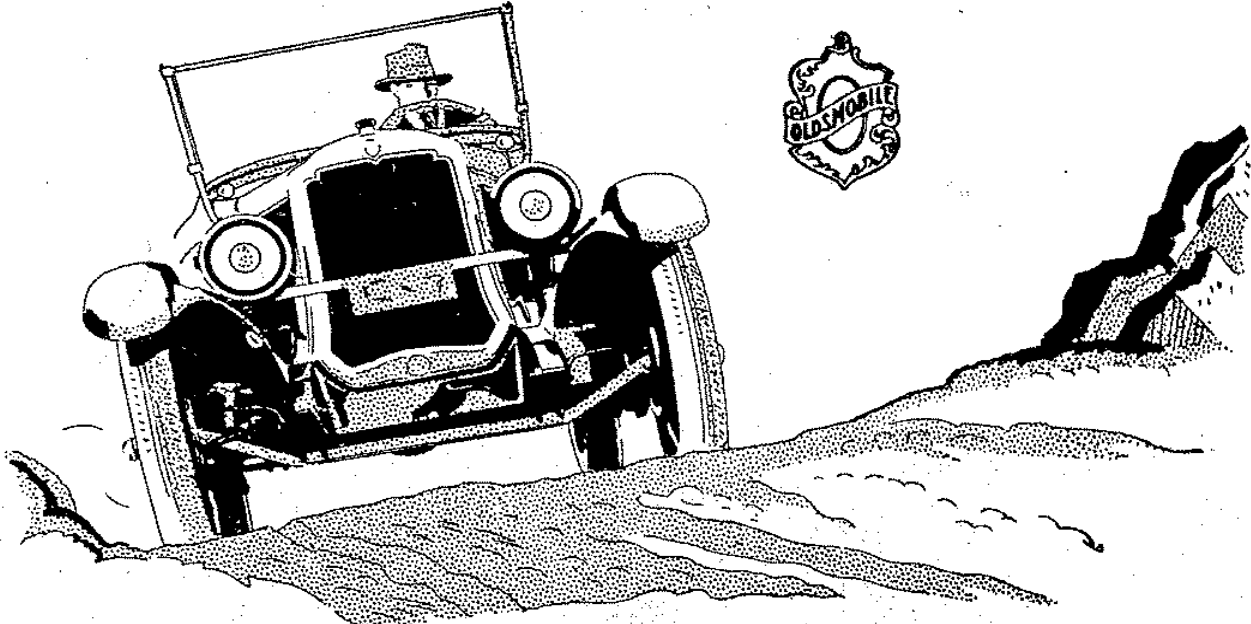
زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الخميصة لآوتوبوس لانشيا (بنتابوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً — قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي

كل مميزات السيارات ذات السلندرات الستة بكل مالها من قوة وفخامه... ارخص من اكثر السيارات ذات السلندرات الاربع .

سيارات ذات ستة سلندرات لا يمكن مقارنتها
بسيارة أخرى ذات ستة سلندرات مماثلة لها
في الثمن من حيث القوة والسرعة والحجم بثمن
اقل من عن ثلثي سيارات ذات الاربع سلندرات .
ايضا بعد ذلك من الغرابة في شيء ان
تزيد مبيعات سيارات اولدموبيل الآن ٤٠٪
عن مثلها في العام الماضي .
وزيادة القوة في السيارة ذات الستة سلندرات
دليل لا يقبل جدال على ما لهذه السيارة من
من سهولة القيادة والصنعة المصقولة . وهذا معناه
الراحة التامة عند السير وعدم ارتجاج السيارة مما
يزيد في سرورك عند قبضك على قيادة هذه السيارة .

وعدا ذلك فان رخص عن هذه السيارة الفريدة
ذات الستة سلندرات قد جعل لها مركز جيداً
عند آلاف اصحاب السيارات الذين يملكون
سيارات اصغر حجماً ولكن بثمن موازي لسيارة
اولدموبيل سكب بل ويجعل لها نظراً جذاباً
عند اصحاب السيارات ذات الستة سلندرات والباحظه
الثمن والتي دون السيارة اولدموبيل في القوة
والسرعة والفخامة .

روفايل وميشيل خلاط - ٣٥ شارع نواد الاول
بالاسكندرية . اخوان لبي الكايس - شارع سليمان
باشا عمرة ٨ بمصر . نيو موتور كومياني - التصورة - سويس
فانل موتور كومياني - بو سعيد . اه لزيغير وشركاه -
بالسويس . محمد علي عبادي - طنطا .



زيادة السرعة مع الهدوء التام متوفرة في السيارة ذات الستة سلندرات

السيارة اولدموبيل سيكس

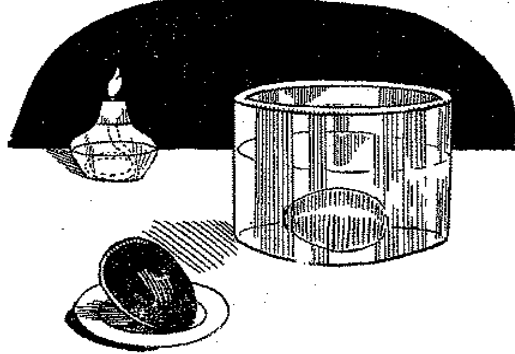
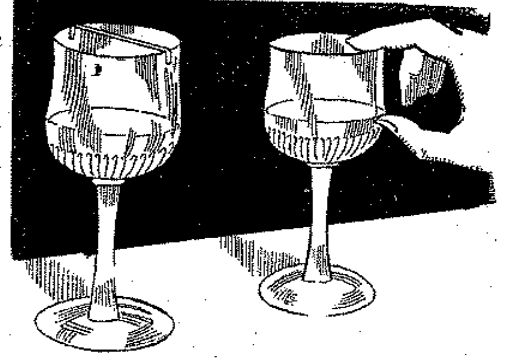


مغليّات منزليّة مفيدة مصورة مسليّة

طريقة لتثبيت المعدن بطرف رباط الخذاء

السلك الراقص

لا يكاد الانسان يشتري حذاء ويلبسه بضعة ايام حتى يجد القطعة
لمعدنية اللبسة بأطراف الرباط قد سقطت واصبح يجد تمباً في ذر الرباط وادخال طرفه الخالي من
لك النحاسية في عيون حذائه . وقد اهتدى احد الصانغ الى طريقة لتثبيت تلك القطع المعدنية
حول اطراف الاربطة وهي غمس الاربطة في آنية من الفراء ثم قتل اطرافها قتلاً جيداً حتى تصير
معدنة وعندما يجف الفراء تصبح الاطراف متينة لا يخرج منها النشاء المعدني مطلقاً

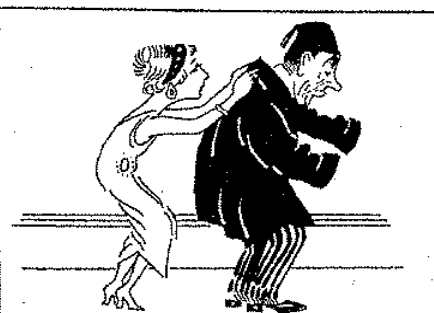
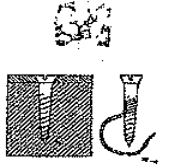


اذا جئت بقدحين فلأتهما ماء ووضعت
فوق احدهما قطعة قصيرة من السلك
وجعلت القدح الآخر يحدث صوتاً
موسيقياً بدعك اعلاه بأصابعك بمددها
عادة القلافونية او الراتينج فانك تجد السلك الذي فوق القدح الاول قد اخذ بهتز وورقص . ذلك ان
القدحين بهتران معاً عزات منسجمة مع الصوت الموسيقي الذي حدث من اناملك وبالمثل اذا امسكت
بالكنجة وعزفت عليها فانك تجد السلكين اللذين على القدحين بهتران على تلك النغمة في الحال

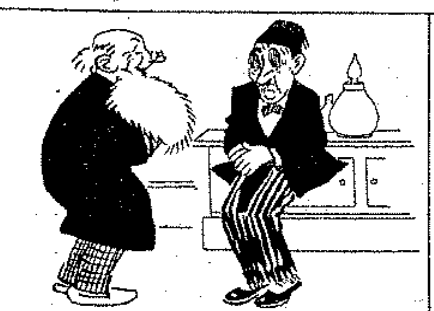
اصلاح المسبار (البرمه) اللولبي

اذا اخذت بيضة وسودت قشرتها على ليب شمعة حتى
تصبح فاحة اللون ثم القينها في آنية مملوءة ماء تلونت
بالوان الطيف الشمسي « قوس قزح » كأنها من الفضة

اذا لحظت ان مسباراً لولبياً صار مرتجياً في مكانه يمكنك اصلاحه بأن تخرجه
وتلف حول حوزوه سلكاً من النحاس اللين لفاً محكماً وبهذه الطريقة تزود
حروف الحوزوز بروزاً ومثي ادخلت المسبار في مكانه الاول تجده ثابتاً متيناً



١ - الزوجة : صحتك مش عاجباني الهارده . ٢ - الزوجة: اسفني انت خليتي البسك البالعو . ٣ - الزوج (على باب العيادة) : الحكيم هنا ؟
لازم تروح توري نفسك للحكيم . بلاش تنعب نفسك . انا عيان جداً ولازم اشوفه حلاً



٤ - الطيب (في العيادة) : صحيح . صحيح . ٥ - الطيب : اجرة الكشف مائة قرش . ٦ - الزوجة (بعد عودته) : عرف عندك ايه ؟
علمت طيب اللي جيتني . صاغ بس عاشان خاطرلك . الزوج : عرف ان عندي جنبه واخذته مني

الشقلبة في الفضاء

تمكن «المرفيزل» الطيار الألماني من الطيران بطيارة مقلوبة عليها سافها من كونونيا الى بون في ألمانيا وقد صحبته طيارة اخرى ليكونا شاهداً على ان «المرفيزل» لم يغير طريقه في أثناء المسافة التي قطعها فلما وصلت الطيارة مقلوبة الى «بون» قفز منها الطيار كما يقفز البهلوان ونزل بها سالماً ولكنه بعد نزوله بدت عليه امارات الاجهاد والعباء ولم يوفق الطيار في هذه الرحلة المقلوبة كما توفق في سابقاتها فقد قطع سبعة عشرة ميلاً وهي المسافة بين البلدين في خمس عشرة دقيقة وكان من قبل قد قطعها في عشر فقط وقد دقوا له نوافيس الفوز كأنهم حمدوا الله على ان الطيار لم يدق عنقه في هذه السفرة «الشقلبة»

توجد الصحة؟ وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد. فان انتشارها في عهد قدام المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت لنا صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فاننا نرى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا فلتشرب البيرة. ولكن أي بيرة؟ هي بيرة بلادنا — بيرة الاهرام والابراهيمية. البيرة المصرية للمصريين. البيرة النقية والمفيدة لصحة الابدان

من عادات احدي قبائل المنود انه اذا تامل رجل مرتين وأراد ان يتزوج للمرة الثالثة يجب عليه ان يتزوج «شجرة» زواجا سورياً ثم يطلق منها ويتزوج امرأة

بيرة الاهرام والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

راس مالها ٣٠٠٠٠٠ جنيه

الادارة العمومية بشارع عماد الدين حرق «س» (تليفون ٨٩ مدينة — صندوق البوستة ١١٥٧) الخزن العمومي بشارع عماد الدين

حرق «س» تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة: —

قالت الجريدة الطيبة: ان البيرة تقاوم كثيراً من الميكروبات التي تنزوي بنية الانسان وخصوصاً الجساز المنضمي فلذا يستحسن لصلحة الجمهور ان يتعودوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذونها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالها «البريد الطي»: ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكروبات المضرّة للجسم وخصوصاً «بشلس الحى التيفودية»

وقال الدكتور البرت مرتنس: يحتاج الانسان الى مشروب يربط ويقوي قليلاً. فالبيرة التي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الافيد والاقول ضرراً بين المشروبات وهي مفيدة جداً لذلك فان تسميتها (الغيز السائل) هو الصواب

وقال الدكتور لين: ان البيرة المصنوعة من مواد اولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور فان ده فيلد: ان للبيرة في تفضية الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور بول لندر: كلما فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم أقوياء تبدو عليهم ملامح الصحة وقارت بينهم وبين الاشخاص الصفر الوجوه الضعاف الاجسام لا أستطيع ان استخلص من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية مقبولة يسيران مماً سيراً نافعاً وان البنية الضعيفة تتقوى من تمود شرب البيرة مدة ستة أشهر أكثر مما تتقوى من الاستشفاء بالحياة هما تكن حسنة

وقال الدكتور هرمس: أيملون حقاً ما هي السكوية من البيرة الجيدة؟ انها المشروب الممتاز حتى ان الاطباء يشيرون به على الناقين. وليقارنوا للتحقيق من ذلك بين هيشة الذين يشربون البيرة وهيشة الذين يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق

يعيد الصحة بعد المرض

ان طعام «أوفالتين» اشرب الصحي يجمع الخواص الضرورية للتغذية اللازمة للذين في دور النقاه من مرضهم. وله طعم لذيق فسهل المضم الى آخر درجة ويعطى مقداراً عظيماً من التغذية لوجود خلاصة المواد الغذائية فيه — تلك الخلاصة التي تمد للجسم ثقله وقوته «ونمنشته» «طعام أوفالتين» يستحضر من القمح الناصج واللبن الحليب ذي القشدة الدسمة والبيض وله طعم الكاكاو ان فنجاناً من الأوفالتين يحتوي على مواد غذائية توازي ما يحتويه ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم او ٧ فنجانين من السكاكاو او ٣ بيضات

بيبي OVALTINE العقول مشروب مغلي مقوي

يباع في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية يصنعه ا. وندر لتد بلندن إنجلترا

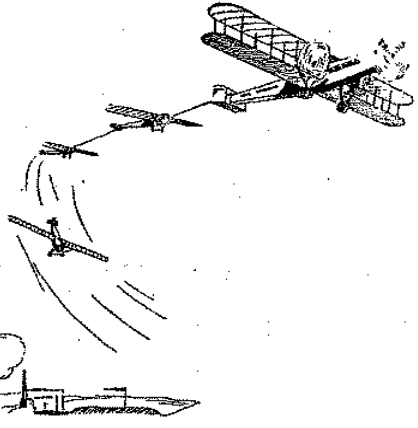
الوكلاء في مصر
للطواجات الفتريس وشركاه

شارع الجنرال أرل
بالاسكندرية
رقم ٢ و ٤



معلومات علمية مفيدة مصورة

تنبأ أحد
الطيارين
الاملان المعروفين
أن لن يمضي
زمن طويل
حتى يشهد
الناس
قاطرات تبحر
وراءها
مركبات
عديدة في



اجواز الفضاء . وهو يظن ان الطائرات المتينة العوية سيكون في
امكانها في المستقبل القريب ان تقطر خلفها كما هي الحال في قطر
السكان الحديدية زاحفات بلا محركات لتقوم مقام المركبات الحديدية
التي تجرها القاطرات البخارية وستحمل هذه القاطرات الهوائية
الركاب والبضائع الى مسافات بعيدة بسرعة هائلة . وكما امر القطار
الجوي بمدينة عظيمة اطلقت احدى الزاحفات الهوائية من قيدتها
الذي يصلها بالقطار فهبط برياتها الخاص بها الى الارض سالمة بينما
يواصل باقي القطار سفره . وقد قام المهراس بنلوب الطيار الالمانى
بتجربة حديثة في هذا الشأن فارتفع بطيارته في الفضاء وهي تقطر
خلفها زاحفة من تلك الزواحف وبينما القاطرة في أشد سرعة طيرانها
أطلق ريان الزاحفة لمركبته المنان فهبط الى الارض سالماً لم يمس بسوء



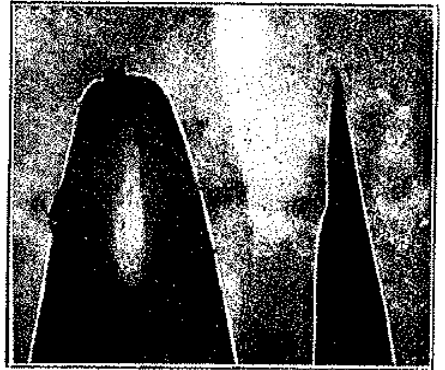
جهاز لجمع بخار النغم لمعرفة درجة الجهود الذي تبذله امرأة تكسب على الآلة

نبت الآن ان الفتاة التي تشتغل على الآلة الكاتبة لاتقع منها اغلاط وهي جالسة تعمل
في حجرة كثيرة الضوضاء أكثر مما يقع منها اذا كانت تشتغل في مكان هادىء وانما

احد من طرف الآلة

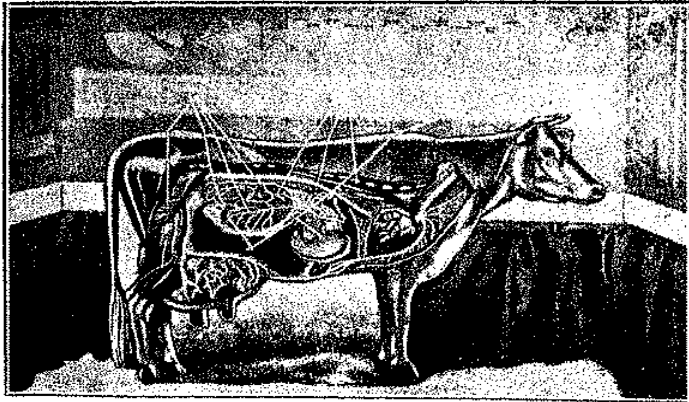
تستنفد من النشاط في الحالة
الاولى عشرين في المائة أكثر مما
تبذله في الحالة الثانية وذلك من
تأثير الجهود المعصبي بفعل الضوضاء.

وما يترتب على بذل هذا
الجهود الاضافي من الشعور
بالثعب بعد برهة اقصر
بما لو كانت تعمل في مكان
يسيد عن الضوضاء
وكذلك تضاعف قوة
انتاجها ويقل مقدار عملها
كلما تسدم النهار . هذه



هي الحقائق التي توصل
اليها الدكتور دونالد ليرد
من جامعة كولومبيا نتيجة
تجربة استمرت اسبوعين
متوالين لمعرفة مبلغ تأثير
ضوضاء المدن في اعصاب
الماملات الالائي يستخدمن
قواهن العقلية وانما لمن
في آن واحد . فجمبل في
كل يوم يكلف فتاة حاذقة للكتابة على الآلة الكاتبة العمل على تلك الآداة مدة ساعتين في جو شديد
الطبية صاحب الضوضاء وقد جمع بواسطة الآلات كل عوامل الضوضاء التي تشاهد في المدن الآلهة من
رنين الاجراس التليفونية وحركات الآلات الكاتبة وضجة المركبات في الطريق العام وابواق السيارات
والحان الفونوغرافات . وفي خلال جلوسها امام آلة الكتابة واسترسالها في (البقية على الصفحة التالية)

تسمع الناس في معرض الامثال يقولون احد من
طرف الآلة او ادهفت من حد المومي . ولكننا لو
عدنا الى الطبيعة لوجدنا هذه المبالغة كاذبة ودليلاً على
ذلك هذه الصورة الفثوغرافية لاطوار وجه المقارنة
بين ابرة النحلة بجانب طرف الآلة العادية مكبراً
بالميكروسكوب . اذ ان طرف الآلة الاعتيادية مثل
الجوانب مستديرها بينما ترى ابرة النحلة مرهفة ادق
في صنعها من صنع البشر واعجب ما في دقة الطبيعة
ان حمة النحلة او ابرتها ليست جسيماً سلباً وانما هي
ذات قناة داخلية ينفت منها الافراز اللذاع الى بدن
ن تلدغه . وهذا الافراز يستمد من غدتين تحوي
لداهما حامضاً يعرف بحامض التريك وتفرز الاخرى
ة قلوية . ومن اختلاط هذين تتكون المادة اللذاعة
تنفثها النحلة في جسم الملدوغ فتحدث به الماء



مرض في معرض اقيم في ايركا نموذج منكملي لبقرة الهجيم الطبيعي مقطوع منها
احد جانبيها لكي تيدوا الاعضاء الداخلية ومنلوا جهاز الدورة الدموية من المطاط
الرفيع والدم يتدفق في اوعيته والغالب ايضاً من المطاط وهو يدق ويضرب بواسطة
مضخة هوائية ليحرك الدورة الدموية . والمعرض من هذا النموذج هو اطوار السكره
اقالة بأن في الامكان جعل الابقار أكثر دراً للابسان اذا اعطيت اغذية تحتوي
كثيراً من البروتين . وقد ظهر من هذا النموذج كيف ان المواد البروتينية تتحلل
بواسطة الجهاز الهضمي الى اجزاء تحملها الدورة الدموية الى الثدي فتتحول الى بروتين لبني

بواسطة الجهاز الهضمي الى اجزاء تحملها الدورة الدموية الى الثدي فتتحول الى بروتين لبني

تأثير الضوضاء في الاعصاب

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

ملها وضع الدكتور ثامناً يساعد على التنفس فوق ذنبا وفيها فجعل هذا اللثام يتقل انفاها التصاعدة الى الآت مخصوصة لقياسها مركبة في حجرة ملاصقة وبمد كل خمس عشرة دقيقة أخذ الطيب بحال الاوكسيجين وتآني أوكسيد السكرين الذين يتكون منهما النفس لمعرفة مقدار القوة المستنفدة بينما كان شخص آخر يحسب بساعة التوقيت المدة التي تستغرقها العاملة في كتابة الخطاب بين وضع الورقة في الماكينة ورفها في النهاية منها والفترات التي تمضي بين العمليتين ثم عاد الطيب يجرب هذه التجربة نفسها مع تلك الفتاة في حجرة ساكنة لا تنفذ اليها الضوضاء فتيسر له من التجربتين المختلفتين الوصول الى تلك الحقائق التي لحسنها

عجيبة مذهشة في عالم الصناعة

ظهرت اليوم في عالم المخترعات عجيبة جديدة يرحح الثقات أنها ستحدث تغييرات عظيمة في صناعة صفايح الفولاذ . وهذه العجيبة هي آلة تخرج في دورانها صفايح وألواحاً متوالية من الفولاذ . وهي تشبه ما كينة الورق من حيث صب الخليط كاله الذي يصنع من الورق في وعاء ضخم وجبله يمر بالماكينة من أحد طرفها فيخرج من الطرف الآخر لائف من الورق الجاهز التام الصنع وبالمثل ترى في هذه الآلة المستحدثة ان الفولاذ المصهور يصب في قوالبه فتجري به الآلة من احد طرفها ثم تخرج به من الطرف الآخر الواحاً وصفايح فولاذية تامة الصب والتكوين

بنك باركليز

للمستمرات والأمالك التي وراء البحار

المدغم به بنك الانجولو اجبشيان بمصر

والبنك الاهلي بجنوب افريقية

رأس ماله المصرح به ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

رأس المال للدفع ٤٩٨٥٠٠٠٠٠ »

الاحتياطي ١٠٠٠٠٠٠٠٠ »

مركزه في لندن ويشاطئ جميع الاعمال المالية التي تتعاملها البنوك ويتوكل عن جميع البنوك الانجليزية وبنوك المستعمرات والبنوك الاجنبية

ثورة الزنوج

في جزائر البحار الجنوبية

اشتملت نارافنتنة في جزائر سلومون في المحيط الهادي وقام سكان الجزائر الوطيون وبلغ عددهم ١٦٨٠٠٠ نفس قومة واحدة ضد البيض المقيمين في تلك الجزائر ولا يزيد عددهم عن ٧٠٠ شخص وقد أوفدت حكومة استراليا باخرة مشحونة بالأسلح الشائكة لينصبها البيض حول مساكنهم وهذه الجزائر عبادة عن سفين من الجزر البركانيه الجبلية ممتدة على طول ٩٠٠ ميل وعددها سبع جزائر كبيرة واخرى صغيرة واكبرها جزيرة بوجانفيل طولها ١٤٠ ميلاً وعرضها ٣٥ ميلاً وفيها عملة لاسلكية

وكانت هذه الجزيرة وجزيرة بوكا (احدى الجزر الصغيرة) تابعتين لمانيا قبل الحرب واصبحتا تحت الانتداب الاسترالي بعد الحرب . وبقية الجزائر مستعمرة لانجلترا

وسكان هذه الجزيرة رجال متوحشون طويلو القامة يوبو البنية واذا رزق احداهم ولداً ضحياً ناله

في مهده حتى لا يكون في نسله رجالاً متملين . ولم تنمر بمجوهودات المبشرين ورجال الاصلاح في ادخال المدينة الحديثة الى مواطن اولئك القوم الذين يعيشون العيشة الاولى . واشتهر اولئك الرجال بنوع وحشي من الالعب الرياضية يدعون (سيد الرؤوس) اذ يخرج الواحد منهم في طلب رأس بشري فلا يمود الى داره حتى يقتنص انساناً ويقطع رأسه وكلما كثرت الرؤوس التي يزين بها داره زادت مكانته في النفوس . وهم يشنون النار دائماً على بعضهم البعض ويقمضون اوقاتهم في الحرب والقنال

صون اثمار الشجر من نقر الطير

حاول احد المزارعين الذين يزرعون الفاكهة والاشجار الثمرة في جنوب المانيا كل الحيل في تحريف المصافير والاطيبار وطردوا عن شجره فلم يوفق ، ففكر في وضع بوق كبير من الابواق التي تستعمل في النقاط الاصوات باللاسلكي فلم يكدهم فعل حتى هربت الطيور ولم تعد تقرب من بستانه



احسن ما يحصل عليه الطفل

ان هورليكس هو احسن الاغذية التي يمكن ان يحصل الطفل عليها بعد لبن الام

فالاطباء يصفونه وكل رجال الطب يشيرون باستعماله في كل مكان . لانه ينسدي الطفل ويملا جسمه صحة وعافية وقوة



يباع في علب ذات

٤ احجام في جميع

الاجرئخانات والمخازن

بنك مصر الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الإدارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة وجملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسيقى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعها بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

مدين لكلابي بالحياة



حدا وأخذت الثلج تتكسر من حولي

هكذا كتب السير ويلفريد جرانفيل الطيب المشهور الذي أنتم عليه ملك إنجلترا أخيراً بلقب «السير» لخدماته الجليلة في المناطق المتجمدة وخاصة في لابرادور قضى هذا الطيب ثلاثين

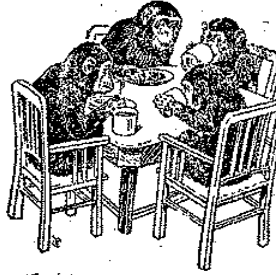
عاماً في تلك الاستقاع الشمالية يماح أهلها ويعطى أقواسها النازلين في تلك المناطق الثلجية الواقعة بين جزيرة نيوفاونلاند أو «الارض الجديدة» وبين جرينلاند المتاخمة لحدود القطب الشمالي. وقد قمت له في تلك الفترة الطويلة حوادث غريبة وأخطار مدهشة. وكاد يقضي نحبه تحت ركام الجليد لولا فضل كلابه عليه إذ اقتذته من الموت وهو منه قريب

وقد قص السير جرانفيل هذه الحادثة فقال: دعيت منذ بضع سنين في ذات مرة لقيادة مريض مشرف على الموت فاصطحبت كلابي معي راكباً الحفة ورأيت ان اختصر الطريق بمدة اميال فميرت بالحفة خليجاً منطى بالثلج المتجمدة ولكني لم اكد ابغ وسط ذلك الخليج المتجمد حتى وجدت الثلج قد أخذت تتكسر من حولي وما هي الا لحظة حتى شمعت فجأة بأن الثلج قد اندفعت في مسرعة صوب البحر فخشيت ان اشتبك في جمرارة الحفة الثلجية التي كنت اركبها وتشدّها كلابي فأرختها وادركت ان الكتلة الثلجية التي أخذت تدفني بمركبتي صوب البحر لا تلبث ان تتكسر وترمي بي الى اليم فلففت الاعجام حول كلابي اذ بصرت بكتلة اخرى اكبر من التي نعملنا قريبة منا ولكن يفصلنا عنها بضعة ياردات من الماء ودفعت السكالب تسبح بي الى تلك الكتلة الاخرى ووثبت الى بر النجاة. ولكنها نجاة عزلة هي الخطر يمينه. اذ جعلت اثلقت حولي فلا ادى سبيلاً الى الخلاص من مكاني واشتد في البرد وهراً الصقيع بدني فاضطرت الى قتل بعض كلابي لاأخذ من جلودها غطاء يقيني الزهرير. ورأيت ان لا بد لي من راية او يرق اقيمه في موضعي لعل احد الناس يهتدي الى مكاني فيجيء لاقاذي فاصطنعت راية من ساق احد السكالب المسكينة التي اوديت بها في سبيل اناذ حيائي وعلقتها فوقي وانكشت في اعطيتي الجلدية وتولاني النوم فتمت وكانما قد مضى علي في ذلك الوضع وتلك الحالة الالهية اربع وعشرون ساعة. وقبض الله لي سياداً رأي من الشاطئ ولمح الاية فجاء لاقاذي وكذلك نجوم. ولكني. لا ازال حزناً على تلك الكلاب الشهيدة اذ كرها باحترام ما حبيت. وهي ذكرى مقدسة لا تقب عن بالي مدى السنين

ولا تخف. واذا ذلك يثب القرد الصغير الى الارض ويولي الفرار ورأت القروود مرة كلب المدير وهو يهاجم حية كبيرة ليقتلها فوقت صفوقاً منظمة لتشهد هذا الصراع العنيف بين خصمها اللدودين. وجعلت القروود التي في الصفوف المقدمة تنظر بين لحظة واخرى الى الصفوف المتأخرة وتهمس لها وتتحدث معها بأصوات ولهجات غائبة كأنها تنسرح لها سير القتال ما دامت في المؤخرة لا تستطيع مشاهدته (البقية على الصفحة ٢٧)

كيف يتفاهم القروود؟

وهل للحيوان الاعجم لغة؟



قضى احد الانكليز ثلاثة وعشرين عاماً في سنغافورة مديراً لحدائق النبات فأتبع له ان يدرس اصوات القردة التي تمش في تلك الحدائق وغيرها التي ترتع في الغابات. وقد انشأ مقالاً مستفيضاً شرح فيه نتائج درسه الطويل فقال: — ان اكثر القروود صياحاً وتفاهماً بمختلف

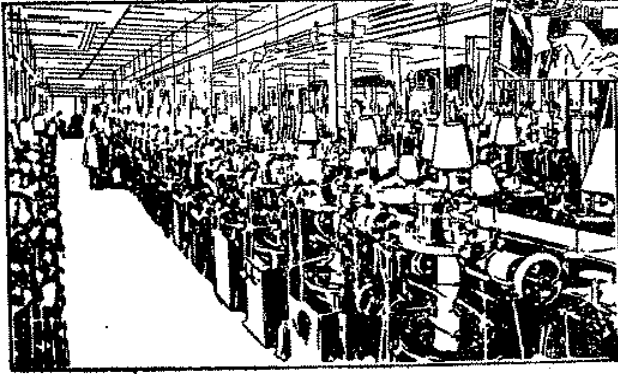
الاصوات ومخارج الصيحات هو النوع الذي الف الاجتماع فان لهذا النوع محصولاً لغوياً او صوتياً واسع النطاق. اما القروود التي تمش عادة ازواجاً كل زوج مع زوجته فهذه قليلة الكلام. وكل قاموس لغتها لا يحوي اكثر من صيحة اذار او عولة الم او همهمات قلائل ذات معان خاصة. وهو دليل قائم على ان اللغة موهبة اكتسبها الانسان بحكم الالفة وعادة الاجتماع وهذا النوع الصامت القليل التفاعم هو المعروف بالياس وفصيلته الاخرى «الجيبون». وهو نوع يأنس الى العزلة ولا يتزوج بأكثر من زوجة واحدة، وترى القرد منه يقم مع صاحبه وصغير لها يريمانه بابوتها وكان العالم عندهما بعد ذلك لا شيء — اما النوع الاجتماعي المولع بالسمر والاجتماع فهو يسمى في لغة السلاوي «الكرا» وهو يمش في جماعات كبيرة ويتزوج الذكر منه سبع زوجات يمشن معه في عشرة واحدة وقد سمي بذلك الاسم لاعتياده الصياح «كرا... كرا... كرا...» اذاراً لبقية الجمع كما رأى انساناً مقبلاً على الحي ومنمناه في لغة القروود — أرى انساناً قادماً — ولكن هذه القروود اعتادت أيضاً ان تصرخ هذه الصرخة كما رأت كلب مدير الحدائق يدنو من موضعها. كأنما فهمت ما بين السكالب والانسان من روابط

وقد حدث مرة ان قلت في البلد محاسيل ألفا كفة الخضراء والنقل كالبندق والجوز. فغضب القروود لقله ما يقدم اليها من الطعام واستوحشت لجمعت تهاجم زوار الحدائق وتمتدي عليهم فاضطر ولاة الامر الى اطلاق الرصاص على القروود الهائجة ومنذ ذلك الحين كلما رات انساناً قريباً من موضعها اعتادت فترة طويلة ان تهاجم فيها بينها بتلك الصيحة المذرة «كرا... كرا...» حتى لا يشمر احد بما فعلت

ولهذه القروود صرخة خاصة تؤدي معنى «ارى نمراً» وقد اتفق في ذات ليلة ان سمع الكلاب هذه الصيحة وهو في سقيفة بيته القائم في جناح من المدينة فندمتهس لانه لم يكن يعتقد ان النمر يقضى تلك البقاع ولكنه علم بعد ذلك من بعض صحابه أنهم شهدوا النمر في تلك اليلة بالذات وهم في طريقهم على ظهور الخيل. والمعجب من امر هذه الصيحة ان تلك القروود لم تكن في حياتها شهدت النمر فلا تعليل هناك لهذه الصيحة الا انها وراثية انتقلت

اليها من المادرات التي ورثتها عن آباؤها الاول وترى في بعض الاحيان قرداً صغيراً من الشباب قد سمد شجرة واداد ان يقفز منها الى جارتها فيتردد ولم يستطع فبهرع الشيخ فيهم الى نجدته ويظل يصيح به صيحات خاصة كأنها تعني هذه الكلمات: اقفر ايها الاحمق الصغير

هولبيروف



هولبيروف

كل زوج من جورابات هولبيروف

يقدم للزبائن هو مضمون

- ١ انه مصنوع من انحر انواع الحرير او القطن
- ٢ مصبوغ باحسن انواع الصباغ التي لا تضر بخيوطه
- ٣ مفحوص فحصا دقيقا جداً قبل وضعه بالعلب ولذلك فكل زوج مضمون من كل سقط او عيب والصورة اعلاه هي صورة القسم من الفابريكة لفحص الجورابات قبل وضعها في العلب

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة - بارودي اخوان وشركاهم

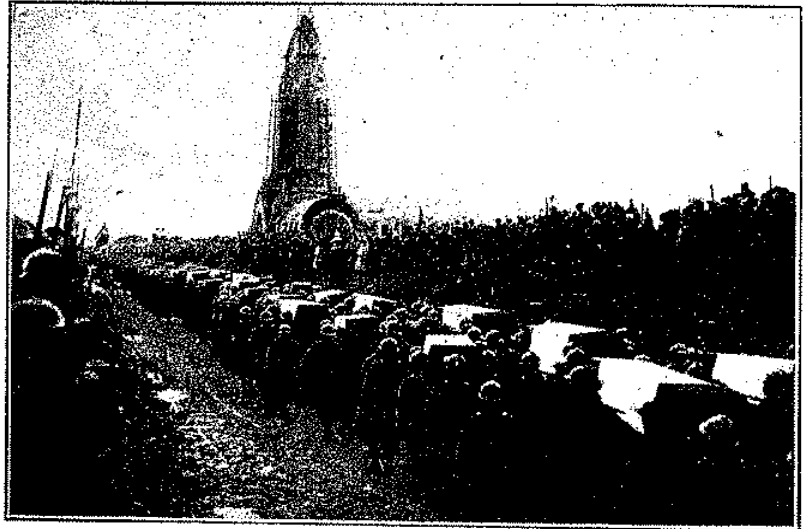
نمرة ١٠ شارع محمد على - الاسكندرية

ذكري يوم الهدنة في باريس



المارشال فوش والى يمينه المستر هويتهاوس القائم بأعمال السفارة الاميركية في باريس والى يساره الجنرال برينج الاميركي يزورون مقابر الجنود الاميركيين في « سيريسن » بفرنسا يوم عيد الهدنة في ١١ نوفمبر الماضي

ازداد الجيش الالمانى قوة ومناعة وتمتدت هذه القوة في المناورات العسكرية الاخيرة التي اجريت في الضواحي فرانكفورت . اوفوق هذا الكلام سودة تمثل سيارة مدرعة لقاومة الطائرات من سيارات المدفعية الالمانية الجديدة في مقدمتها مدفع فوهته موجهة للفضاء وقد وقف وراءه جنديان المانيان . ولا تزال الروح العسكرية منتشرة في المانيا انتشاراً كبيراً وقد تجلت هذه الروح في أقوى مظاهرها في أثناء هذه المناورات وفي أثناء الاحتفالات العظيمة التي اقيمت بمناسبة بلوغ المارشال هندنبرج القائد الالمانى العظيم ورئيس الجمهورية الالمانية سن الثمانين فقد دلت مظاهرات الشعب اذ ذلك انه ما زال يحتل الجواخ بالروح الحربية والرغبة في التملك وبسط السلطان



تمثل هذه الصورة نقل رفات الجنود الذين سقطوا في حومة الوغى حول مدينة فردون أثناء دفاع الفرنسيين الجيد عنها في ايام الحرب وقد حملت هذه الرفات والمظالم الى بناء خاص شيد في دومون بفرنسا لحفظ رفات الجنود المجهولين الذين لم تعرف شخصيتهم . ونقلت الجثث من مقابرها حول فردون الى هذا البناء الزهيب في الشهر الماضي . وقد وضعت في ٥٢ نمشاً كل نمش منها ملفوف في الدم الفرنسي وقد ملئ كل نمش بمظالم جنود عديدين ممن قتلوا في سبيل الوطن بيمين عن اهلهم

الى اليسار سودة تمثل داخل محطة لاسلكية نقالة في أثناء مناورات الجيش الالمانى في ضواحي فرانكفورت وكانت هذه المناورات التي اقيمت منذ بضعة شهور اول مناورات طامة للجيش الالمانى منذ سنة ١٩٢٢

ملك مهربي الخنور في اميركا

منذ حين قريب قبض في نيويورك على رجل من كبار اشراها يدعى «جورج ديمس» اشتغل بتهرب الخنور فوج ارباحاً طائلة . وقد تروته عند القبض عليه بمبلغ ١٣٠٠٠٠٠ جنيه . وكان يعيش في احدى ضاحيات سنسالي ويسكن قصراً صرف على بنائه مائتي الف جنيه وفيه بركة للسباحة من المرمر صرف على انشائها عشرين الف جنيه وأودع الرجل اصلاحية الرجال في اطلنطا . وفي أوائل شهر أكتوبر اطلق سراحه فكان اول ماضيه ان قتل زوجته

وكانت زوجته ذاهبة الى محكمة الطلاق حيث تنتظر صدور الحكم بالتفريق بينها وبين زوجها بعد ان طالبت الطلاق في اثناء وجود زوجها في السجن وكانت تركب سيارة اجرة مع فتاة تدعى « روث » عمرها ١٩ سنة اتخذتها ابنة . وبينما هي في طريقها اذ رأت زوجها يطاردتها في سيارة اخرى واشتد هلعها لانها كانت تعرف زوجها وقفزت من السيارة وأخذت تركض في أنحاء الحديقة الواسعة التي كانت تخترقها السيارة ولكن « ديمس » ادركها واطلق النار عليها ثم امتطى السيارة وقادها الى قسم البوليس حيث سلم نفسه وماتت الزوجة بعد ساعتين ولا سئل الزوج عن سبب جنائته قال انه عهد لزوجته عند سجنه بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ جنيه لتحفظه وديمة عندها . فلما خرج من السجن انكرت ذلك المبلغ وأبت ان تميدته اليه

لبعض انواع الفراش خمسة آلاف عين وخمسون الف عصب

«البيض المفرقع»

من اعجب المؤامرات التي حاك الفوضويون حبالها للفتك بالملك تلك المؤامرة التي روى نبأها اخيراً احد مفتشي الشرطة الفرنسية وكان ذلك قبل الحرب العظمى عند مازار فيسر روسيا نقولا الثاني وزوجته القيصرية باريس وكان في حاشية القيصر مائة من البوليس السري الروسي للحفاظ على حياته ومع ذلك فقد كاد الفوضويون يقتلون به على افطع سورة ولولا العناية الالهية لما استطاع احد انقاذه

فقد نزل القيصر في سفارة روسيا وفي صباح احد الايام دوى في دار السفارة صوت انفجار هائل واسرع الحرس والجنود الى حجرات القيصر وقد حسبوا انه من السائين وهناك علموا امرأ عجيباً فقد جبر للقيصر بيض

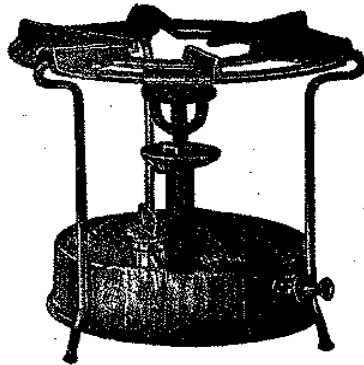
مسلوق لا فطاره . وبينما كان احد الخدم يحمل البيض الى غرفة الطعام سقطت بيضة من يده فانفجرت وقتلته في الحال
وفحص البوليس بقية البيض فرأى ان في كل بيضة آلة جهنمية محشوة بالمفرقات القوية وكان موعد انفجارها جميعاً بعد دقائق معدودة
وذهبت كل مساعي البوليس سدى ولم يستطع قط معرفة مدبري هذه المؤامرة العجيبة

العروسنة

هل يفوتك الاطلاع على صورها الجميلة ؟ هل يفوتك قراءة شذراتها المفيدة ؟ هل تحمل اخذها معك الى المنزل وتقديمها لامك او اختك او خطيبتك او زوجتك او ابنتك . ؟ ثمنها ١٠ مليات كل يوم اربعماء

وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلية

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES



اطلبوا دائماً وابور غاز « اوبتيموس » الاصلية ولا تستعملوا الا هذه الماركة



باع في جميع محلات وابورات الغاز بالقطر العربي والسودان

تنصح الجمهور باستعمال وابور غاز « اوبتيموس الاصلية » فقط لان هذا الوابور هو الوحيد من نوعه وذو خزان متين جداً مضمون من حدوث جميع الاخطار

الاسكندرية

شارع قواد الاول

رقم ١٢

دروس عمومية وخصوصية
ملكون حازون على شهادات
عالية (رجال وسيدات)
فصول خصوصية للسيدات

بريتيس

مدرسة اللغات الحية

القاهرة

شارع عماد الدين
فوق التلغراف الانكليزي
مصر الجديدة شارع عباس
نمرة ١٤

من اول الى ٩ ديسمبر
انشاء فصول جديدة
ابتدائية وراقية

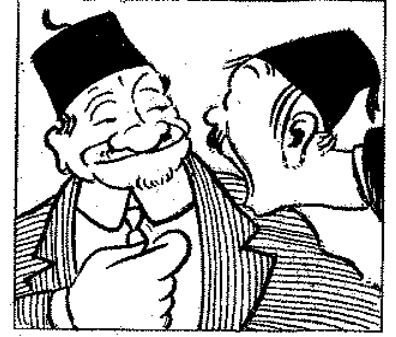


الست — ده كاه اللي عملتني من ساعة زمن
الخدومة — أنا أفندرا عمل أكثر من كده لكن أنا متيش من الناس اللي يجيوا يوروا شطارتهم



صديق (لضيفه بعد انتهاء وليمة الغداء) — أنسننا يا عزيزي امتي
بقى تشرف عندنا للغداء مرة ثانية
الآخر — أوحنا فيها أهوه . يالله بنا ان كنت نحب

مضحكات مصورة



نشر بين اثنين

— لقد عرفت رجلاً يا عزيزي يقلد
الحيوانات تقليداً غريباً فانه اذا زقزق
كالصقير اجتمعت حوله في يستانه
— ايس ذلك بقريب فاني رأيت رجلاً
يقلد غناء الديك في المساء فتطلع الشمس



— ماذا تقول لزوجتك عندما ترجع متأخراً
— انالا اقول لها شيئاً بل هي اللي تقول كل شيء



هو — ياسني دانا راجل تمام ومستقيم وليه مش راضية
تنجوزيني ايه العيب اللي بي صري ؟
هي — طوله ! !

(تابع المنشور على الصفحة ٢٣) كيف تنفام القروود — وهذا النوع الاجتماعي
من القروود مشهور بأناشيده وترانيله على مطالع الصباح ومشرق الشمس وهي تنبثق الى السماء بادئة
بطبقة الاراضي ثم تأخذ أسواتها في الارتفاع حتى تصل الى أعلا طبقة في السلم الموسيقي . وهي
تدرب صغارها على هذه الاناشيد من الطفولة ويستغرق تدريبها على مختلف النغم عدة سنين

٤٠ قرش صاع فقط

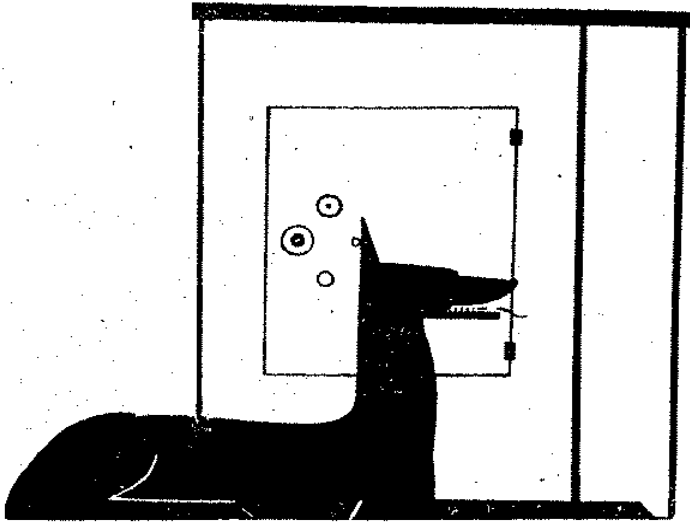
بمقدار البعلج الرضيد هبنا نكسكم ان تفتنوا
فا ترمها لي بقشرة زلف ومحل لاس ريرا
صمره ١٠ سنين سنين

١٥٠ قرش صاع

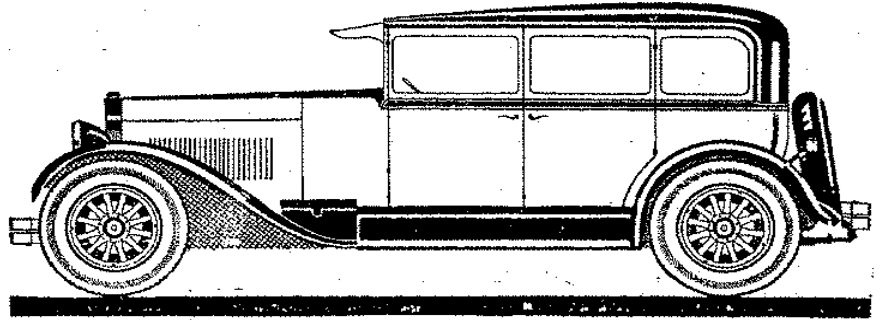
ساعة ليد رجالية عدة انكر سويسري
قشرة زلف العدة والطرف صمريتين
سنين

عميط اخوان

تليمون ٢٩ ٤٦ عنه مستودع مصنوعات الماس وسيرا - شارع المناخ مكان عمارة زعيبيها



اضمنوا نقودكم



لا تدفعوا نقوداً من جيبيكم الا اذا وثقت من انها مضمونة فلا تشتروا سيارة خفية
الا بعد ان تعابروا سيارة (ارسكين سكس) فهي الوحيدة المضمونة للقيام
بخدمة طويلة لا تقوم بها الا السيارات الفالية الثمن وذلك بفضل
متانتها والتوفير في سيرها

تجدون في سيارة (ارسكين سسيكس) جميع ميزات السيارات الكبيرة الفاخرة
ذات ستة سلندرات ستوديبكر المشهورة في العالم كماه بمتانتها الدهشة
٦ سلندر - ١٢ حصان - ١٠٠ كيلومتر في الساعة
صنعتها محلات ستوديبكر خصيصاً لاوروبا

ERSKINE SIX



الوكالة العامة
لسيارات ستوديبكر

شارع طاهر امام البوستان بمصر



هندنبرج في صحف المانيا



تمثل هذه الصورة احدى بائعات الصحف في برلين عاصمة المانيا واقفة في كشكها تعرض الجرائد والمجلات السادة للبيع . ومما يلفت النظر في هذه الصورة ان المجلات والصحف جميعها مصدرة بصورة المارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية وكان ذلك في عيد مولده الماضي عندما بلغ الثمانين من عمره فاجتمعت الصحافة كلها على تهنئته والاعجاب به وباخلاصه لبلاده وامته

صورة الستر ليفين صاحب الملايين الاميركي — الذي اجتاز المحيط الاطلسي منذ بضعة شهور مع الطيار الاميركي شميرلين — وعن يساره الكاتب هينكليف الطيار الانجليزي الذي اتفق معه على الطيران الى الشرق الاقصى . وكان ليفين قد اقام متنقلاً في عواصم اوربا منذ وصوله اليها وهو يحاول الاتقان مع طيار يتولى قيادة طيارته فلا يصل الى اتفاق مع احد حتى انتهى امره بالاتفاق مع الكاتب هينكليف . وقد اتفق معه على ان يطير الاثنان الى كرانشي في الهند في مرحلة واحدة . وقد طارا بالطيارة اولا الى البنديقية حيث حضرا سباق الطيارات للمائة لاحراز كأس شنيدركا ذكرنا في حينه ثم طارا الى روما حيث قابل ليفين السنود موسوليني ثم قداسة البابا في قصر الفاتيكان



وعزم ليفين وهنكليف على الطيران الى رافينا حيث تسكن زوجة موسوليني ليقدمها هدية الى نجله المولود حديثاً وبينما هما يحلقان في الجو قاصدين مدينة رافينا اختلت بهض آلات الطيارة فارغم الطياران على النزول في احد كروم العنب وتحطمت الطيارة شر محطم . وانتهت بذلك رحلات ليفين الجوية . ومما يذكر عن ليفين انه عصامي ارتقى بمجده حتى اصبح من اصحاب الملايين وكان في اول نشأته فقيراً بائساً وقد شغف بالطيران فكانت اول راكب اجتاز المحيط الاطلسي مع شميرلين في طيارة « المس كلومبيا »

قد يدهش القاريء اذا رآنا ندعو هذا السكوخ القديم المهدم قصراً ملكياً . ولكن تلك هي الحقيقة فقد نزل فيه جلالة الملك الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا وسليل امرة الوردون اقدم الاسرات المالكة في اوربا واقام بين جدرانها اياماً طويلة . اذ كان يقصد صيد نوع من الماعز يدعى « كارد هسبانكا » لا يوجد الا في جبال الجريد في اسبانيا فسكن الملك هذا السكوخ السكائن بين هذه الجبال طول المدة التي قضاها في الصيد والقنص

اختراع جديد

آلة كاتبة عربية خصوصية خفيفة جداً
تعمل باليد وقت السفر



وهي الوحيدة من نوعها في العالم وتباع بمكتب
المخترع سليم حداد بشارع قصر النيل رقم ٣٤
تليفون ٥٢ - ٣٧ (عتبة)

بالمس التجاري
نمرة ١
مطعم التوفيق
علاش شيكوريل بمصر
(احسن مطعم سوري في مصر - صالون للعائلات)
علاش متسمة ، ماكولات سورية وافرنجية من احسن
نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، امان معتدلة
تلفون ٣٨٢٩ عتية — صاحبه ومديره : اسكندر عبد المسح



المخاطرة لتقطعة تبين
كيف تصل البجرة ببس
الى الشعب والرئتين

الملاج التنفسي الفعال

للسعال والبرد

عند ما تدوب حبة البيبس في الفم يختلط بخارها
بهواء التنفس الداخل من الانف والفم ١ و٢ في
الصورة وينقل الى الحنجرة ٣ ومنها الى قصبة
الرئة فالى الصدر والرئتين. وهو افضل من الادوية
السائلة. حبوب بيبس لا مثيل لها في السعال والبرد
واحتقان الحنجرة والنزلات الشعبية وغيرها

بيبس
PEPS

يتبع في جميع الاجازعات في زجاجات محتومة

الضحك مرآة النفس

قال احد الباحثين في علم النفس : ان الذين
يضحكون من صميم قلوبهم هم في العادة قوم صرحاء
يوثق بهم . لأن ضحكهم يبدو في اعينهم ويبرز
ابدانهم كما يتجلى في اوتارهم الصوتية ، وهم عادة
كرماء النفوس اهل عواطف وشمور . ان الضحك
يتم بلا ريب عن الخلق . فان الرجل الذي يضحك
من حنجرتة فقط دون ان يبدو أثر ضحكته على
ملامح وجهه هو في الغالب شخص داهية شديد
الحذر . اما الذين يضحكون من اعماقهم ويبدو
سرورهم في هزة اكتانهم وهم يضحكون ، فأولئك
اناس اهل طيبة وخير ، واذا رزقهم الله بالبنين كانوا
آباء طيبين اخياراً . اما الذين يضحكون وهم
عاسون لا تفرق ثورهم فهم قساة القلوب لا يعرفون
الرحمة . بينما تجسد الذين تنقطع ضحكاتهم وتنفجر
على فترات يغلب عليهم ضعف الاخلاق والعجز
عن مقاومة الصوبات ووهن الارادة امام التجربة
وان كانوا مع ذلك كما هو المشاهد عادة اذ كسب
مفرطي الذكاء

ولا يفترق الذين يضحكون بالضحكات العالية
الصاخبة فان ضحكاتهم هذه ليست من القلب بل
هم خداعون مراؤون . لان اهل القلوب الكبيرة
الفياضة بالاحساس هم الذين يضحكون ولكن نادراً ،
واتماً يتكس فرحهم وابتهاج نفوسهم على بريق
اعينهم وشفاهم ومعارف وجوهم

اعمار الطيور والحيوانات

لولا العوارض المختلفة التي تنتاب جوارح الطير
وكواسر الوحوش ، من نحو تقلبات جوية ، او
جماعات ، او عدوان وخصومات بينها وبين اعدائها
او امراض تعثرها في مراحل حياتها فتعجل بموتها
قبل الأوان ، لاستطاعت تلك الطيور والحيوانات
ان تعيش اعمارها الطبيعية وتمتع في الارض طويلاً
فاذا اتيج لاحد منها ان يبلغ ارض العمر فقد يميش
القبيل اذا خلت حياته من تلك المؤثرات المختلفة مائة
وخمسين او مائتي سنة . وبالغالب او الرخم الى
سحق يصل الى ١٦٢ سنة . وبالغالب او الرخم الى
١١٨ سنة والنسر ١٠٤ سنة والبيج ١٠٢ سنة اما
الاوز والبط والغراب الاسحم (النوحى) والبيضاء
والسلاحف فتتراوح اعمارها بين مائة سنة وثلاثمائة
سنة

والعمر الطبيعي لوحيد القرن ٤٠ الى خمسين سنة
وللمساح والمغذع اربعمون سنة فقط وللشبوط
(نوع من السمك) والكركي ١٥٠ سنة وللحصان
والحمار والجل والدب بين اربعين وخمسين سنة
والكلب والذئب من عشر سنين الى خمس عشرة
سنة اما الخنزير البري فيعيش من عشرين الى ثلاثين
سنة بينما يعمر السنجاب وكلب الماء من ٢٠ الى ٢٥
سنة والذئب الداخن من ١٥ الى ٢٠ سنة وتممر
البومة ٢٨ عاماً تنعم الناس فيها وتسددم بالخراب
والدمار قاتلها الله وكفى الناس شرها

لما يحمض الطعام



في معدة الاطفال فينتج عن ذلك : حموضة واريح ومغص وعسر هضم واسهال
يمكن معالجة جميع هذه الامراض باعطاء الطفل شربة صغيرة من ماء ودوردز
Woodwards Gripe Water — بمد كل أكلة — ماء ودوردز يجعل المعدة في أجود
حالة وهذا لانه يمنع الحموضة والمغص ويساعد على هضم الحليب وأي طعام
آخر في حالة التسنين . ماء ودوردز يسكن ألم اللثة والمغص في الحال ويساعد الطفل
على النوم أيضاً — واعلم بان هذا الدواء لذيد الطعم وهو خال من جميع
المخدرات ولذلك فلا خوف منه



WOODWARD'S
Gripe Water

KEEPS BABY WELL

يساع في جميع الاجزخانات والمخازن

ما اودع السجن على أثر الحكم عليه بالاعدام . الجدار على أنابيب الماء وهبط من علو عشرين قدماً
فكر في الفرار وكان محبسه تحت الارض فاستطاع ولاذ بأذيال الفرار
مفاتيح لتفعل زئزائه بان أذاب القدح القصدير وانس بعد ذلك في حنوت خياط فأبدل ملابس
الذي يشرب منه الماء وجعل يأخذ اشكال الاقفال السجن يغيرها من الدكان واختبى عن الابصار ولا
على قطع من الخبز ، فلما تبين له فتح سجنه تسلى نزال شرطة اوربا تبحت الى اليوم عن مكانه

حيل المساجين

في الفرار من جدران السجن

لا يزال الغرب عجيبياً حتى في مجرميه . وان
النوادير التي نسمع بها عن الوسائل التي يستخدمها
السجونون في الفرار من محابسهم لا تزال من عجيبيها
وغرابتها أشبه بأقاصيص الخرافة واساطير الخيال .
ولكنها مع ذلك حقائق ثابتة تؤكدتها المشاهدات ،
وتثبتت صحتها الصحف والمجلات .

ومن هؤلاء المجرمين صنف يكاد يشبه الحواة في
براعتهم . وهم راينا من حاو يارع يقيد بالسلاسل
ويرسف في الاغلال ويظهر على المسرح قترا في
لحظة قصيرة قد فك هذه القيود وحل هذه السلاسل
وفي امكان هذا الصنف من المساجين ايضاً ان يخرج
من هذه الاغلال اذا شاء فينسلق الجدران الشاهقة
وينقب السرايب والانفاق تحت الارض ببراعة
خارقة لقوة البشر . وهذا العمل يتطلب كثيراً
من الثبات والثبات . فاعط هذا المجرم السجن سكناً
او فصلاً وانتظر عليه فترة من الزمن تجده قد شق
له طريقاً الى الخلاص من الجدران السمكية الهائلة
وقد حدث في المكسيك ان سجيناً شقيماً تمكن
من نقيب جدار السجن بمجد سكين قصير وسرق
ثياباً غير ثياب السجن وتغفل حراسه وركب بغلاً
واطلق له العنان يريد مكانه في رأس الجبل ولكن
لم يلبث ان تشاحن مع خصم له قتلته من يده

ومنذ عهد قصير استطاع سجينان في « سجن
بنتونفيل » ان يشقوا جدار السجن اللبني من الصخر
الأصم بحدي مقص بسيط . ورووب عن لص
بارع يدعى « توماس » انه انتزع وهو في محبسه
قضيباً من الحديد مثبتاً في القعد الذي وضع في
غرفته ومساراً صغيراً ففتح به قفل الحبس وتولى
الى الحجرات الاخرى ففتحها كذلك وانتزع
اقفالها وتمكن بهذه الالات من شق طريق له تحت
الارض وفر هارباً بعد ان كتب لحراسه على جدار
غرفته هذه الكلمات « الوداع — طاب ليلكم » !
وقد استطاع جميع المساجين في احدى السجون
الاميركية الفرار من محابسهم بفضل منشور صغير
حصل عليه زميل لهم . وهو من نوع المنشور التي
يستعملها (الساعاتية) فجعل يقطع به الثعنان بعد
استعمال « مادة الفورمالين » الموجودة في السجن في
اضفاف متانتها

ويروون عن الشقي الأثيم « ويجاستا » وهو
المجرم البلجيكي الذي اشتهر من سنين امره انه عند

الاعصاب المنهوكمة بعد ان تقضي يومك في العمل

المزعج والمهك الذي تضيق منه اعصابك ذرعاً تفكر بفرح في النوم
المهادى حينما تنسى اتمامك بضع ساعات مباركة ولكنك يجب
ان تنام نوماً مريحاً ويجب ان تهدي اعصابك وتغذيها بجلا كس
أوفو يقوم بهذه المهمة خير قيام وفضلاً عن ذلك فهو يسكن
الاعصاب ويغذيها ويهضم بسهولة بحيث انه صار انقع شراب
مغذ ويؤخذ منه قدح في الليل باعتباره مسكناً للاعصاب وجالياً
للنوم ولا سيما الاقاليم الحارة فتذكر ان جلا كس أوفو هو
اجود شراب مغذ لهذه الغاية فانه يمد الارق ويثبت الاعصاب
فاشتر علبه من جلا كس أوفو اليوم . . .
كل قطعة منه تغذي

GLAX-OVO

الوكلاء الوحيدون سنند وشركاه

بشارع الدايفغ نمرة ١٥ بالقاهرة

ان ساعة « زينت »

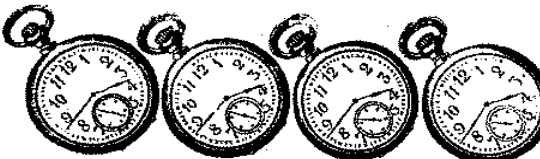
هي اشهر الساعات الدقيقة
الصنع ومن السهل تصليحها
بسهولة لان معمل زينت يعطي
الساعاتية جميع قطع التثبير
اللازمة لتصليح اي جزء فيها

ZENITH

فلا يحتاج الامر لصنع شيء منها باليد . وقد اصدر المرشد الاهلي في نيوتدنجتون شهادة يقر
فيها ان ساعة « زينت » هي التي حازت الجوائز الكبرى بدقة صنمها وضبطها . ساعة زينت
تضمنها الفابريكة لمدة ٢٥ سنة وهي لا تقدم ولا تؤخر نصف دقيقة في الاسبوع . وهي آمنة
الساعات المروفة في كل انحاء العالم . والمعروف رسمياً عن ساعة زينت انها ملكة الساعات

تباع عند داوود سوسمان بشارع قواد الاول عمارة روفيه وشارع الموسكي نمرة ٥ بمصر

وعند كل الساعاتية الشهيرة



زعيم الثورة المكسيكية



صورة الجنرال فرانسكو سراتو زعيم الثوار المكسيكين وقد قُتلت الحكومة المكسيكية عصيانه بقوة وقدوة وحاكمته أمام مجلس عسكري في موديلوس مع ثلاثة عشر قاتلاً من قواد الثورة وزعمائها فحك عليهم جميعاً بالاعدام

« اقم نادي « جونيو ركار كلوب » في إنجلترا سباقاً للسيارات في بروكلاند فاشترك في هذا السباق ثلاثون سيارة منها خمس عشرة سيارة انكليزية واربعة عشرة فرنسية وسيارة ايطالية »
 « وفوق هذا الكلام صورة تمثل هذه السيارات في اثناء السباق وهي تسير في خط متعرج بين حواجز مقامة في سبيلها . وقد احتشد المتفرجون على الجانبين »



الى بين هذا الكلام آخر صورة للفازي مصطفى باشا كادريس الجمهورية التركية وقد اخذت في اثناء القمه خطبته الاخيرة في مؤتمر مجلس النواب التي كانت من اقوى واطول الخطب التي القاها فقد استمر ياتي هذه الخطبة التي احاطت بكل شؤون الحكومة ونهضة تركيا الاخيرة وحرب استقلالها وتاريخ الجهاد الاخير ستاً وثلاثين ساعة تباعاً قسماً على ستة ايام وراه في الصورة واقعاً على منصة الخطابة في مجلس النواب



المستر آرثر بورشيه الممثل الانجليزي العظيم الذي مات اخيراً في جوهانسبرج في اثناء طوافه مع فرقته في جنوب افريقيا وكان عازماً على ان يخوض غمار الانتخابات البرلمانية بمد عودته من جنوب افريقيا مرشحاً نفسه عن جلوستر . وهو صاحب مسرح السترااند في لندن وقد اشتهر بنبوغه في تمثيل رواية « جزيرة الكنز » ورواية « تبلي فتاة بلومسبري » وذاع صيته بمد تمثيل هاتين الروايتين

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 671 VOL. XIII, CAIRO, 19th Decembar, 1927.

اللطايف المصوّرة

مجلة كحاوية ازبيرة علمية تاريخية
تتضمن صوراً كجارية وشاير
رجال العالم تصدر مرتبة في الاسبوع
لصاحبها ايسكندر مكاريوس

الاشترابات

عن سنة ١٩٢٧ قريشاً صافى مصر
والسودان و١٧٧ شينافى الحاج
ولا يقبل الا شتر كع من مده
اقبل من سنة والى مده

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

العدد — ٦٧١ السنة الثالثة عشر

الملك * ولي العهد * الدكتور مارتن * الملك فيصل

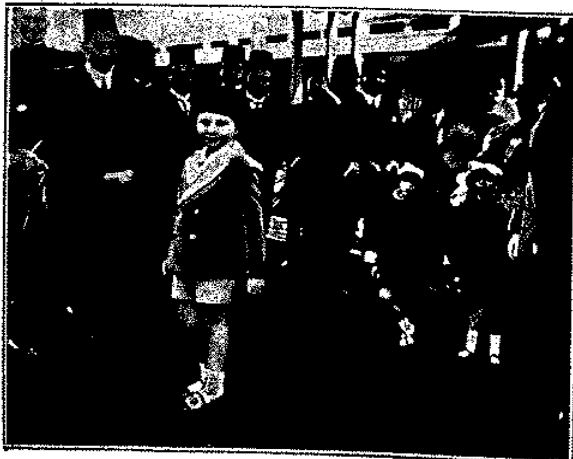


حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك داخلا
الكشك المكسي في ميدان سباق الخيل
بمصر الجديدة لشاهدة حفلة الالاب
المسكرية التي اقيمت في ٨ ديسمبر الماضي

الى اليمين صورة الدكتور ورجته مارتن
مندوب حكومة الحبشة الذي ذاع صيته
وأصبح اسمه حديث الصحف وملايين
الناس بمناسبة اشاعة
مشروع خزان بحيرة تسانا
وقد عرج على مصر في ١٢
الجاري في طريقه الى بلاد
الحبشة . وتراه في الصورة
مع الأميرة الصغيرة
باشيات كريمة الرأس تفري
ولي عهد الحبشة التي تقم
الآن بأجلتها لتلقى العلم
الى اليسار صورة سمو الامير
فاروق ولي عهد مصر في محطة
سراي اية والى يسار الصورة
سموشة بنيه (تصوير متولان)



آخر صورة لجلالة الملك فيصل ملك العراق ونجله الامير غازي



عبر الاسبوع وعظاته

بمقام محيي مصري

ديمقراطية جلاله الملك

دعيت الى حفلة مسابقة الجيش المصري في ميدان السباق بهلبوليس في يوم الخميس السابق وقضى علي واجبي الصحافي ان اتمنسل بين ارجاء مكان الاحتفال للوقوف على ما يلد نقله الى القراء من مشاهدات ومعلومات . ولما شرف صاحب الجلالة الملك اخترت مكاناً قريباً جداً من « السكشك الابيض » المخصص لجلالته مع اصحاب الدولة والمسالي الوزراء وحاضرة صاحب المعالي الاستاذ الكبير مصطفي النحاس باشا رئيس الوفد المصري ومجلس النواب الذين صاغهم جلالتهم مسالفة اب رحيم لابن بار ، او صديق صميم لصديق وفي وما كادت الالامب العسكرية تعرض حتى لاحظت ان جلالتهم يوجه عناية كبيرة في تتبع حركات الالاعبين ويحدث الذين حوله هاشاً باشاً . وكان جلالتهم أراد ان يكون بين عدد كبير من كبار القوم وعليهم ليشركوا مع جلالتهم في ابتهاجه وسروره فأرسل في دعوة صاحب الفخامة اللورد لويد ووزراء الدول المفوضين وقناصلها وجاءوا فرحين مسرورين وأقبل عليهم جلالتهم بخدمهم حديث ود وأخاء وكان جمهم حول الملك الفدي شبيهاً تماماً باجتماع أسرة عريقة في المجد حول ربه

وعند انتهاء الحفلة وانصرف جلالة الملك مودعاً بكل حفاوة واكرام قابلت اسعد وزراء الدول المفوضين وسأته رأيه في الحفلة فقال والابتسامه الحلوة تملو ثمره : « لقد ادخل جلالة الملك على قلبنا وافر السرور واذا كنت قد علمت من قبل ان الكثيرين من ملوك الشرق اشتهروا بما من اجله وضع القول للمروف (السلطان من لم يصاحب السلطان) فاني اؤكد لك ان ديمقراطية جلاله الملك دليل قاطع على ان الشرق يسترد عظمتة الحقيقية من نواحيها الصحيحة »

جلالة الملك في الاوبرا

كتب الى مستر باربر المدير المسرحي للفرقة الانجليزية التي احييت موسم شكسبير في القاهرة والاسكندرية خطاباً بتاريخ يوم الجمعة من الاسبوع السابق يودعي فيه لمناسبة عودته الى بلاده مع اعضاء الفرقة على ظهر الباخرة (شاميليون) في يوم السبت الماضي ثم يقول : « اننا سمعنا الحظ جيداً بالنتائج الذي سادفناه في مصر الجميلة وان ينسى زملائي وزميلاتي تلك الليلة الزاهرة التي شهد فيها جلالة الملك فؤاد تتمثل رواية (تاجر البندقية) فقد حدث لي لتتذ ان قدم فخامة المنسوب السامي « مستر روبرت اتكنز » الى صاحب الجلالة الملك الذي تفضل فأعرب له عن سروره باحياء روايات شاعر الانجليز الفدي وطلب منه ان يتوب عنه في شكر افراد الفرقة عامة ومس ماري ناي ومستر ويلفرد وولتر ومستر ارفست مانتون خاصة . وقد قابلنا هذا العطف والتشجيع والفر واحترام كبير وتأ كدنا ان مصر الشرقية تسلك سبيل الامم الغربية الراقية فلها ان تقبوا مكانها اللائق بها تحت الشمس »

وفي هذه الرعاية الملكية السامية تقديرٌ للفن الجليل وأمله فليهم ذلك الذين لا يعرفون ان التمثيل مدرسة الشعب خيول جلاله الملك

حدثني كبير من رجال القصر الملكي ان صاحب الجلالة الملك اختار وهو في انجلترا « الكاتبين مارسدن » ليشراف على العناية بالخيول الملكية في (اسطبلات) القصر الملكي وكذلك وقع اختيار جلالتهم وهو في فرنسا على « مسيو جاك جور » ليشراف على تدريب خيول السباق الملكية . وقد استلم الاثنان عملهما ابتداء من اول الشهر الجاري . وفي هذا المثل الحي الذي يضرب للناس على ضرورة الرأفة بالحيوانات والعناية بهذه المعجوات

ديمقراطية الوزراء

كم هو جميل جداً ان ترى صاحب الدولة عبيد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء ووزير الداخلية ماشياً في شوارع العاصمة في يوم الجمعة من كل اسبوع تقريباً ومتفرجاً على ما هو معروض في (قديرات) المحال التجارية . وراداً على من يحيمه في الطريق التحية بأحسن منها ، وواقفاً مع من يلاقبه في طريقه من المعارف والاصدقاء متحدثاً كأني شخص آخر

وكم هو جميل ايضاً ان ترى صاحب المعالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال العمومية خارجاً في اغلب الايام من مجلس النواب بعد انتهاء الجلسة سائراً على قدميه ليذهب الى مخزن تجاري ليبتاع منه شيئاً

وكم هو جميل ايضاً ان ترى صاحب المعالي فتح الله بركات باشا وزير الزراعة يأمر سائق سيارته بالوقوف عندما يقع نظر معاليه على مندوب محفي مثلاً ليدعوه الى الركوب معه ويوصله الى حيث يريد

ولقد كدت في مساء يوم من ايام الاسبوع السابق أسفك طرفاً وأنا في ردهة مجلس النواب في وقت رفع الجلسة للاستراحة وكنت واقفاً مع بعض حضرات النواب المحترمين اذ اقبل علينا صاحب المعالي علي الشامي باشا وزير المعارف يقص علينا قصة فكهة طلبة سممها فتضحك ويشارك في الضحك معنا ولم يكن هناك فرق بين واحد وآخر

وحدث ذات مساء اثناء دخولي النادي السعدي ان وجدت ثروت باشا خارجاً فدعاني لمراقبته سيراً على الاقدام الى نادي محمد علي . وقد سرنا جنباً الى جنب والوزراء من الشعب وللشعب . وكذلك كل فرد من افراد الحكومة . ولو ان الوعيم الخالد الذكر قال : « الامة فوق الحكومة »

علي جلط

راققت صاحب السعادة الاستاذ الكبير مصطفي النحاس باشا رئيس مجلس النواب وصاحب المعالي جعفر ولي باشا وزير الحربية في زيارتهما صباح يوم الاحد الماضي المعرض الخيالي المصري وقد وقفنا امام تمثال صنير يمثل القروية الحزينة صنع الممثل النابتة الاستاذ محمود مختار ، فأبدى النحاس باشا اعجاباه به وقال جعفر باشا : « لقد أصبح عندنا فنانون مبدعون ولو ان مصر لم تحرم منهم من قبل اذ كان عندنا علي جلط »

ودعش الاستاذ مختار اسماعه هذا الاسم فسأل من هو (جلط) هذا ؟ فأجاب معالي الباشا : « كان صائناً ماهراً في الحفر والنقش وهو الذي صنع منبر مسجد السيد البدوي في طنطا » وهذا المنبر آية خالدة في الفن الجليل فاجثوا عن التبر يتكون لكم منه ذهباً

كيف تصان الحقوق وتمنع المفاجآت — في عالم التشريع والقضاء

أقتراحات على معالي وزير العدل والانصاف

﴿ بقلم القانوني الفاضل صاحب الامضاء ﴾

- (١) القضاء على خطر عظيم يسمى (ابطال المرافعة) لثياب المدعي وخصوصاً لثياب المستأنف في الجلسة
- (٢) ابطال اعلان المستأنف والمستأنف عليه في قلم الكتاب والى ان يتم ذلك يجب تكليف قلم الكتاب بأن يرسل الاملان في ذات اليوم مسجلاً بالبوستة للمعلن اليه . وتدقيق القضاء للتحقق من وصول الاعلان قبل النظر في الدعوى . وبما يذكر بالشكر لكرام قضائنا ومستشارينا ان كثيرين منهم لا يحسبون بابطال المرافعة لانهم يجدون في ذلك حرماناً من العدل المكاف القاضي باجرائه
- (٣) عمل تذاكر تثبت شخصية حاملها بطريقة لا يأتها الباطل — من بين يديها ولا من خلفها ولا من جانبيها — وفي الحالة الحاضرة خطر جسيم لان الكتاب يثبت في محضر الجلسة حضور اشخاص لا يعرفهم لا هو ولا القاضي الا فيما ندر
- (٤) تنظيم مسألة الاعلان على يد المحضرين بأن يقدم طالب الاعلان اسلاً وثلاث صور لكل شخص يريد اعلانه فالاصل يرد بمد الاعلان للطالب . وصورة تحفظ في قلم المحضرين في مجموعة كمبرس للرجوع اليها عند الحاجة . وصورة تسلم للمعلن اليه ان وجد
- وان لم يوجد للمحافظة . والصورة الثالثة احتياطية يرسلها المحضر للمعلن اليه مسجلاً بالبوستة في حالة الاعلان للمحافظة ويكتب العنوان على ذات الصورة من الخارج
- (٥) عمل دفتر عام لسكل محكمة تذكرفيه عنوانات ومحل اقامة الذين يقيمون عن مراكزهم او ينتقلون من محل الى آخر لأي سبب وليس لهم من يقوم مقامهم وذلك لمنع المفاجآت . فاذا اراد محضر تسليم اعلان ولم يجد صاحبه يبحث عن اسمه في دفتر العنوانات للناخبين والمنتقلين ليرسل الاعلان اليه مسجلاً بالبوستة
- (٦) عمل ثلاثة دفاتر في دائرة كل محكمة ابتدائية مع فهارس لها :
- الاول — للقصر المشمولين بالوصاية وعنواناتهم واسماء والقباب وصناعات وعنوانات الاوصياء ومخلات اقامتهم
- الثاني — للمحجور عليهم وقوامهم
- الثالث — للتوكيلات وفيها تحفظ صورة حرفية من التوكيل بتوقيع الموكل فاذا بلغ القاصر رشيداً ، او رفع الحجر ، او عزل الوكيل . يؤشر على الهامش بذلك فلا يمكن من زالت عنه صفة النيابة عن الغير ان يتصرف في حقوق من يتوب عنه بعد زوال النيابة (يوستنيانوس)

في سبيل العدل والانصاف — نشر السلام بين طبقات المجتمع وتشجيع الزواج والتناسل — ضمان مستقبل السواد الاعظم من منتجي الثروة — التشريع للعامل في الصناعة والتجارة

لعل السبب في تأخر الحكومة المصرية عن وضع قوانين وافية لترتيب علاقات العمال باصحاب العمل ان الصناعة في مصر كانت متروكة ههنا . وأما اليوم وقد نشطت البلاد الى التقريب عن كتوز الصناعة والتجارة والحوالان في ميادينها فقد نشطت الحكومة ايضاً بممونة اعضاء مجلس النواب الكرام واعمضاء مجلس الشيوخ الحكماء الى وضع القوانين التي تساعد العاملين في هذا الجانب المهم من الحركة المنتجة للثروة

فاذا نظرنا الى فرنسا مثلاً — وهي من اشهر بلدان العالم بقوانينها وتقدمها الصناعي والتجاري — وجدنا ان هناك قانوناً صدر في ١٨ مارس سنة ١٨٠٦ أي من ١٢١ سنة قضي بانشاء مجالس مختلطة لأجل فض الخلاف الذي يقع بين اصحاب العمل وبين العمال أو بين بعض العمال والبعض الآخر بطريق الصالح وذلك في المسائل القليلة القيمة بحيث انه اذا لم يتمكن من اتمام الصلح يفصل في النزاع بطريق القضاء — وهذا المجلس اسس أولاً في مدينة ليون وأعضاؤه خمسة من التجار اصحاب المعامل واربعة من رؤساء الورش ثم ارتقت انظمة العمل ارتقاء عظيماً واخذت مبادئ الرحمة والانصاف والعدل تتسرب شيئاً فشيئاً الى القوانين الجديدة بحيث تمشي نحو ضمان مستقبل أسرة العامل والفلاح وتصونها في حالة العظلة والمجز عن العمل والاسايات والشيخوخة

وقد ساعد انصاف الانسانية ومحبو العدل تأليف الحكومة (لجنة لوضع

تشريع واف للعمال ولترتيب علاقاتهم باصحاب المعامل والاعمال) ولكن وصف هذه اللجنة التي يرأسها حضرة صاحب السعادة القضاة عبد الرحمن باشا رضا — وكيل وزارة العدل — يشترك معه فيها جماعة من الرجال للمتاخرين علماء وعملًا ومقدرة واختياراً — يدل على انها قاصرة على مجال الصناعة فاذا كان الامر كذلك فانا نرجو بان توسع الحكومة دائرة هذه اللجنة ومباحثها وتزبد في عدد اعضائها بحيث تتكون من ثلاثة فروع — فرع يهتم بترتيب أمور العمال . وثان يرتب أمور مستخدمي التجارة . وثالث يهتم بأمر عمال الزراعة . ويجب ان يضم للجنة عمال الصناعة من يتوب عن اصحاب المعامل وعن رؤساء الورش من العمال ، والى لجنة مستخدمي التجارة نواب عن التجار وآخرين عن عاملهم ، ولجنة الفلاحة يضم اليها نواب عن اصحاب الاطيان وآخرين عن الفلاحين الذين يشتغلون بحراة الارض وغير ذلك من الامور الزراعية — وبذلك تكون اللجنة شاملة لسكل ما يتعلق بميادين الصناعة والتجارة والزراعة . وعندني ان مشكلة العلاقات بين اصحاب الاملاك والفلاحين جدية بالاهتمام من الآن خوفاً من الوقوع في مشاكل مستقبلية يمكن من الآن تلانيها باحترام مصلحة الفريقين

هذا ما نوجهه الى الوزارة الرشيدة والى المجلسين الكريمين وبقيننا ان نداءنا سيأتي آذاناً صاغية

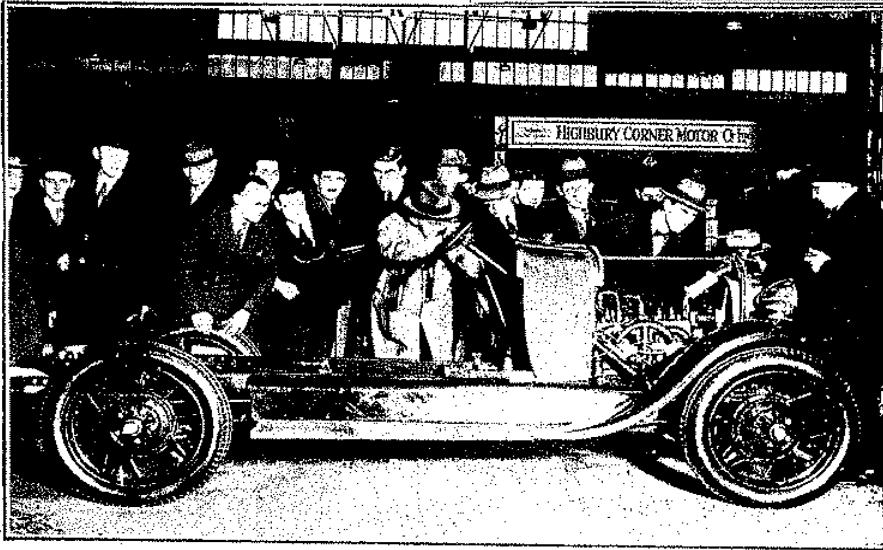
(يوستنيانوس)

اوتوموبيل فورد الجديد

قضى المستر فورد ملك السيارات في اميركا الاشهر الاخيرة وهو يذشر الاعلانات في كل مكان عن سيارته الجديدة حتى بلغ ما أنفقه على الاعلانات التي نشرها في صحف اميركا واوربا عن هذه السيارة (طرز سنة ١٩٢٨) نحو خمسين الف جنيه علاوة على عشرة آلاف جنيه أنفقها على نشر مقالات عنها في الصحف . وقد أفلح في دعوته فكان الناس ينتظرون هذه السيارة بشغف كبير الى أن عرضت لأول مرة في معرض صناعة السيارات الذي أقيم في اواخر الشهر الماضي في لندن وكان الناس يحسبون انهم سيحصدون في هذه السيارة عجايب لا تحيط على البال لكثرة ما تدنن المستر فورد في



سيارة فورد الجديدة ذات الممتدئين الامامين والمتمد الحادي وقد عرضت هذه السيارة في لندن ضمن زهيد قدره ١٤٠٠ جنياً وهي بذلك ارخص السيارات تمناً

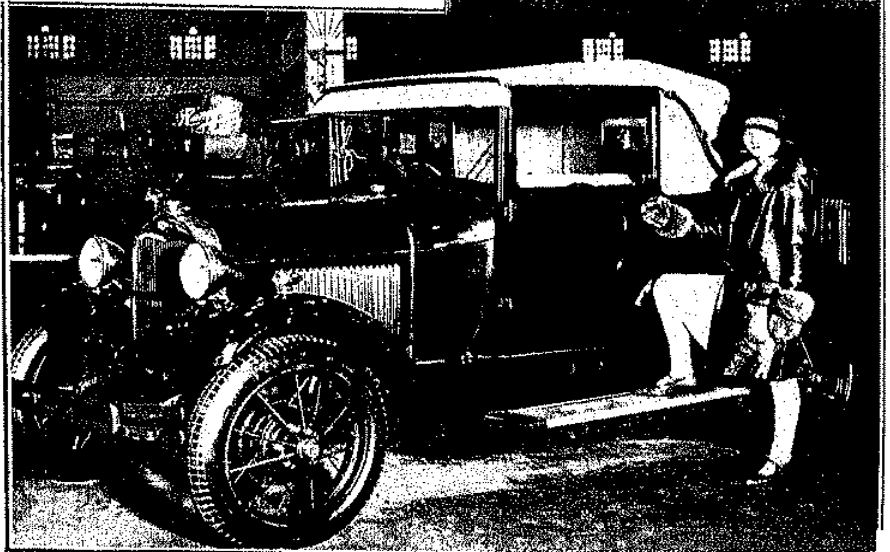


الاعلان عنها . فأكادت تلك السيارة تظهر حتى وجدوها مثل باقي السيارات ليس فيها شيء جديد غير انها اوطأ قليلاً من سيارة فورد طرز سنة ١٩٢٧ وتختلف عن السيارة القديمة بان لها فرامل لمجلايتها الاربع ولها ثلاث «سرعات» بدلاً من سرعتين وعجلاتها من السلك . وقد نشرنا على هذه الصفحة صور أنواع هذه السيارة التي عرضت في لندن مما لم تسبقنا اليه أية صحيفة او مجلة اخرى . وقد قال المستر فورد في بعض احاديثه عن هذه

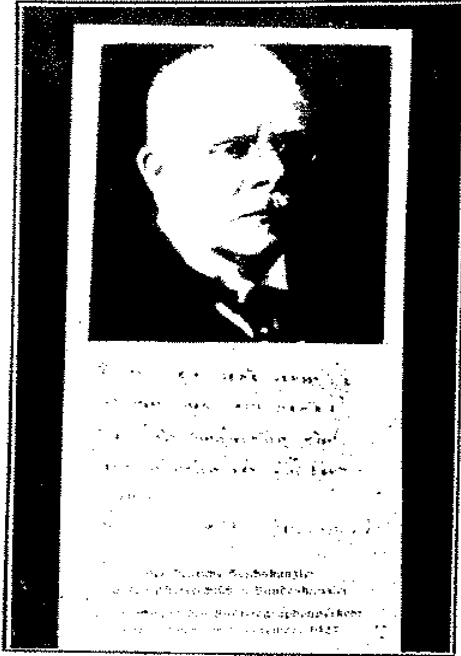
صورة احدى سيارات فورد الجديدة التي عرضت في معرض السيارات في لندن في اواخر الشهر الماضي وحوالي فريق من زائري المعرض يتفحصون عليها باهتمام . وهذه السيارة ذات قوة ١٥ حصاناً وتمتاز بـ ١٢٠ جنياً

السيارة ان مصانفه ستصنع منها الف سيارة يومياً في شهر يناير والقيين في فبراير وان يزيد هذا العدد الف سيارة كل يوم في الاشهر التالية الى ان يبلغ متوسط ما تصنعه المصانع يومياً نماية الآف سيارة أي ثلاثة ملايين سيارة تقريباً في السنة !!! وكم تمنى ان نجد في مصر مصنعا للسيارات يخرج ولو سيارة واحدة في السنة !!

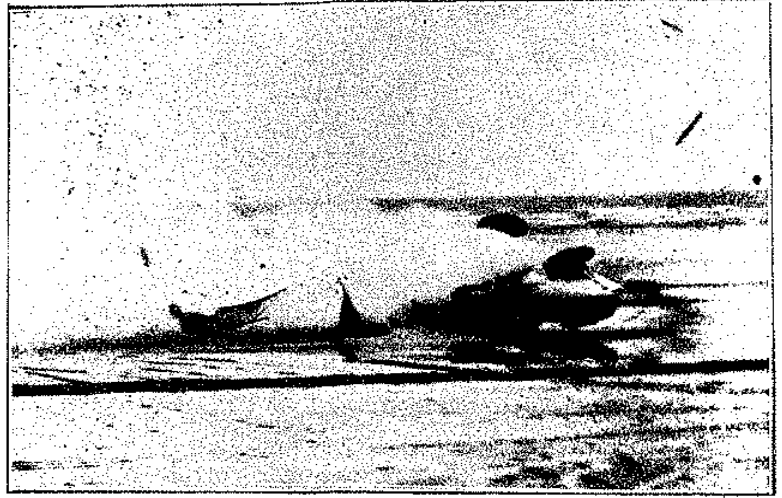
الى الذين صورة انس ايلين افرشيد واهمة بجانب احدى سيارات فورد الجديدة التي عرضت في معرض صناعة السيارات في لندن بعد ان كثر الحديث حول هذه السيارة الجديدة وظل أمرها سرّاً مكتوماً لم يكشف للناس الا بعد افتتاح ذلك المعرض



نقل الصور بالتلغراف



سيارة سبق تتحطم براكبيها

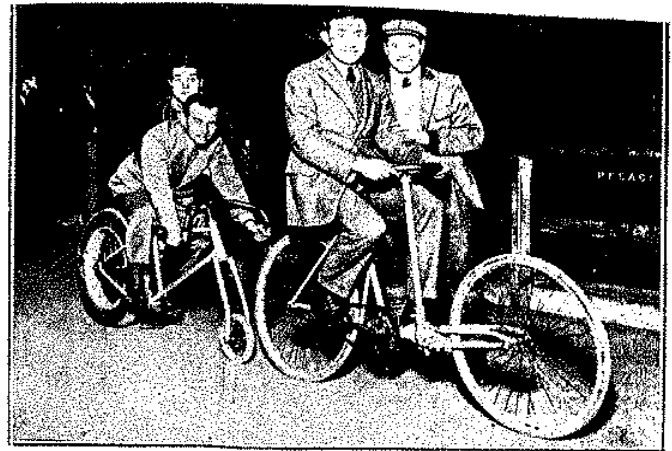


صورة مدمعة لسيارة المسابق الايطالي الشهير السنيور فورستي عند انقلابها في ميدان السبق
في إنجلترا . وقد تناثرت اجزاؤها واشتملت فيها النيران وري القاء السنيور
فورستي ساقطاً تحتها عند انقلابها وقد اسقط به لدخان الكثيف

يعتبر السنيور فورستي الايطالي من امهر سائقي سيارات السباق وأكثرهم جرأة واستهتاراً
وقد كاد يروح ضحية السرعة في سباق أقيم في ٢٦ نوفمبر في أراضي بندين بالبحر اذ كان يقود
سيارته بسرعة ٢٥٠ كيلو متراً في الساعة محاولاً أن يحوز قصب السبق في السرعة على من
تقدمه من سائقي السيارات. وبينما السيادة في أقصى سرعتها كالشهاب الثاقب تزلزلت فانقلبت
راساً على عقب واستمرت تجر راكبيها واجزاؤها تتناثر وقد اشتملت فيها النيران
واستطاع السنيور فورستي بشبه معجزة ان يقذف بنفسه من بين حطامها ويتمد عنها
وقد كتبت له حياة جديدة واسرع الناس لتجده وكان وجهه قد اصاب بجروح
بليئة وتمزقت اجفان احدى عينيه وخلع عظم كتفه



السنيور فورستي للمسابق الايطالي الشهير يستند بعض الذين
انجدوه بعد انقلاب سيارته به وتحطمتها وقد اصاب
بجروح بليئة وتلفت احدى عينيه



صورة دراجتين من نوع غريب يصعب جداً على راكبه ان يحفظ
توازنه فوقها . وهذه الدراجات مما تعطية الناس في معارض الهو
ولا يقصدون من ركوبها الا المرح والمزاح اذ لا
يكاد راكبيها يسير بها قليلاً حتى ينقلب
على جنبه معها حاول حفظ توازنه

ان في اليابان للشرق مثالا يحتذيها

ما يسيء المرء منها قد يليه ما يسر
ايها الناس افيقوا ان دنياكم تفر
انها دار شقاء طبعها خير وشر
فاذ من بالخير دون السشر منها قمنا

كل يوم في سماء غرب برق ثم رعد
كشرا الاقوام عن انفسهم ثم استمدوا
ناجذ الشر اراه من وراء الغيب يبدو
ان ابليس يلحن الحر ب بين القوم يحدو
مستبد منهمو يط نى عليه مستبد
كلهم سال على سا حبه وارتقما

عيشاً يبتون للسلم قصوراً في الخيال
عبتاً تستبق الساسنة في هذا المجال
انهم يدنون للحر ب بشوق للقتال
فانظروا فهي للظلم شقاء وويل
وهي للمدل حياة بعد تكسير النصال
ونرى الارض وظل الظلم عنها اتقسما

ان حط الشرق بهوي في هبوط ونزول
اتقد الله شعوب الشرق من طول الخمول
انما بالجهل نشق انما يشق الجهول
رفمة المسالم للجا هل ذل وذهول
انما الناس علوم انما الناس عقول
انظروا اليابان بالمسلم تقم البدما

أمة هبت الى الجسد وقامت تقننيه
تطلب الدرفان والمسلم لأن التور فيه
بلقت من بعدها كل مكان تشبيهه
وطن الامة لا يد هض الا بينيه
ان في اليابان للشرق مثالا يحتذيه
شبهها نانس اهل الغرب حتى برعا

ارسلت وفداً لياتي في بني مصر دروسا
صامت يتلو علينا صمته درساً نفيسا
فانظروا شتى الصناعات التي تحيي النفوسا
انها ترفع للشرق ق في الغرب رؤوسا
برعوا فيها فكانوا في بني الشرق شعوسا
فاشكروا الشرق الذي ابدع فيها صنعا

هز قلبي هزة البمست ورج الانعما
سهم عينيك الذي صماء لنا وقما

ان في جفنيك ما يشغل قلب الملك
انت كالبدن تجلي فوق هام الغلك
فانصب الاشرار في واقع في الشرك
واعلان الحرب بشفر مفرق في الضحك
انا لا اقوى على لظك في المترك
جل من اودع فيه السحر لنا صنما

كان قلبي قبل حبي كقلوب البلاء
جامداً تحت ضلوعي هو والموتى سواء
حركته نظرة منك سرت كالكهرواء
نظرة تفتح للحب قلوب الشمراء
هو فيثارة حبي فاستمع صوت الغناء
انه في لحن اشجا ني ووجدني ابدعا

انا من سهدي تراي باهت اللون سقيم
انا في ببيداء حبي تائه الفكر اهيم
أكثر اللوم عدولي است ادري من يلوم
ان في قربك للمض نى حياة ونعيم
وانا في البمداشق يا حبيبي يا رحيم
انني والسهد والهجر مقبوم معما

آسري انت بلحظ يجمل الحز اسيرا
اشتهي نظرة عطف اشتهي منك كثيرا
اشتهي لحظة وصل تملأ القلب سرورا
وارى وجهك فيها باهر الحسن متيرا
نتساق الحب كاساً ملكت من فيك نورا
ويواسي الوصل قلباً في هواك انصدما

يا حياتي عشت للدينسا وللحب ولى
انني اجمل للظا لم فيها معولي
فتى يستيقظ الشر ق الضميف البتلي
نفس اليوم به به د صغير البليل
اهله عاد على بحر د الزمان الاول
جملوا الشرق ان يظلم فيه مرتما

ساح ما الايام الا لحظات وتمر
انها تضي سراعاً ما لها لا تستقر

اني اصرخ في قو ان قومي نائمون
علمهم في مصر عن وا فتى يستيقظوننا
فلى اللهو اذام جبههم لا يسألونا
وطن يبكي ولكن اهله لا يرجونا
كم فصحت القوم لكن اي نصح نفما
(ابو الوفاء)
محمد رحزي نظيم

المسيو موسوليني هو اشد الناس وطأة على المرأة
ومع ذلك فان نساء ايطاليا يحبينه ويحترمنه

العروسية

هل يفوتك الاطلاع على صورها الجميلة ؟ هل
يفوتك قراءة شذراتها الفريدة ؟ هل تهمل اخذها
معك الى المنزل وتقديمها لامك او اختك او
خطيبتك او زوجتك او ابنتك ؟ ثمنها ١٠ مليات
اطلبها كل يوم اربعاء من الباعة في كل مكان

عدو الحمض البوريك



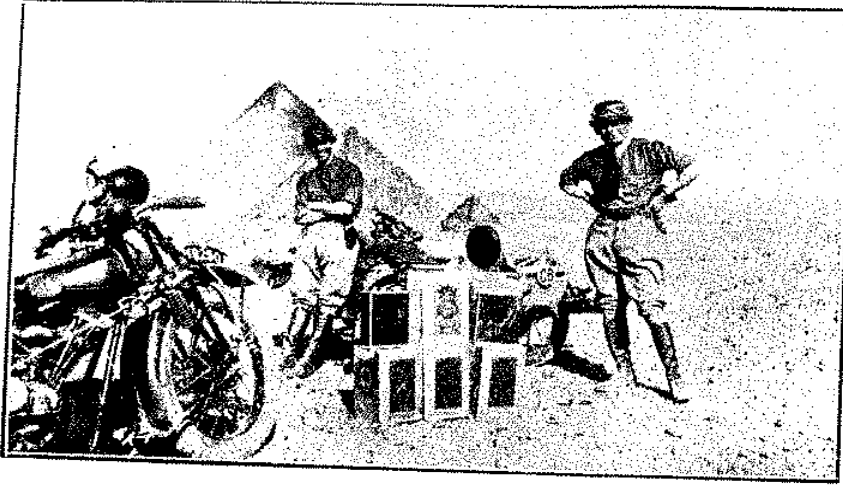
تحصل على
مغلة اليوم

قدح تتناوله صباحاً من مسحوق كتنواو يذيب
الحمض البولي من المنسجة الجسم واطرافه
وهو دواء لطيف الطعم يشي من الرومازم والديابو
ومرق النساء والقرس الخ . . .

لللكبد والسكى والقلب

الطواف حول الارض

٢٢٠٠٠ ميل بالموتوسيكل المزود بزيت شل وبنزين شل



الكابتن مالس والمستر اوليفيه عند الاهرام

بعد ان اوشك الكابتن مالس والمستر اوليفيه ان يفشلا في ختام رحلتهما عندما ضللا سبيلهما في الصحراء شرقى السويس اكتملا طوافهما حول الارض بالموتوسيكل وهو اول طواف من نوعه ثم ركبا البحر من نيويورك الى انجلترا في اول ديسمبر. وكانوا يستعملون زيت شل وبنزين شل من نفس النوع الذى يباع للجمهور طول مدة رحلتهما. وقد اختاروا «شل» متبعين بذلك خطوات من تقدمهم من الرحالين الذين مروا بمصر وبينهم كما يتذكر القارئ الماجور كورت تريت الذى سافر بالسيارة من مدينة الكاب إلى القاهرة والمستر بلان الذى رحل بسيارته ماركة رينو من مصر إلى الخرطوم وعاد منها. وكلاهما كان يستعمل زيت شل وبنزين شل طول رحلته. ومن

شركة شل مصر

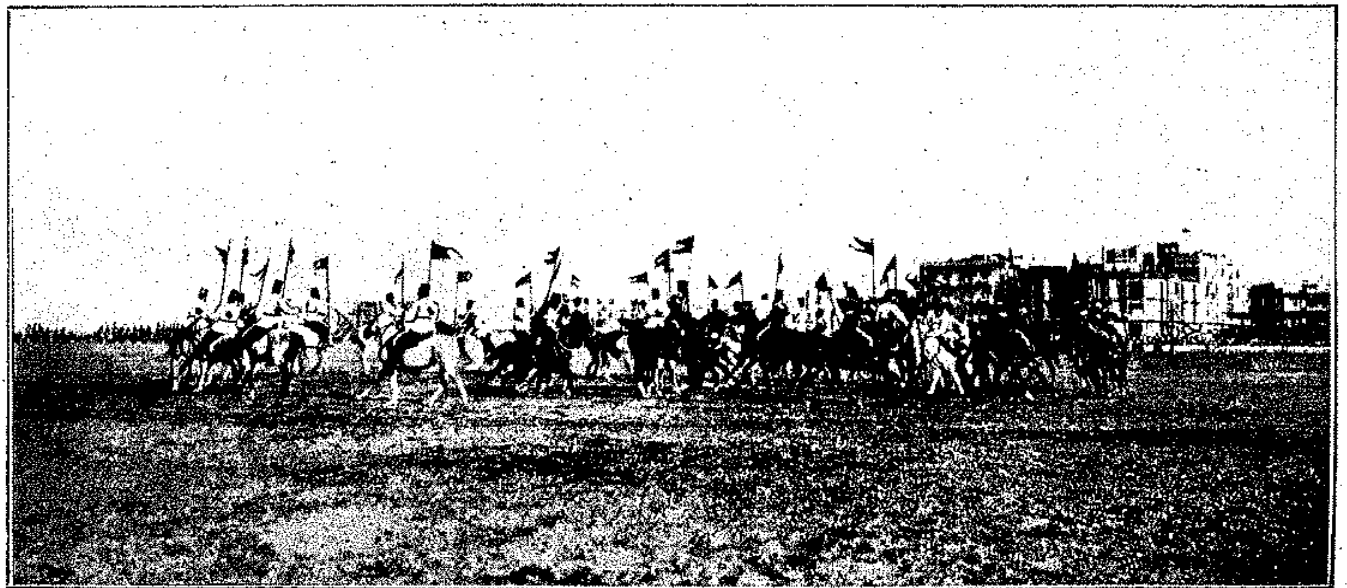
أهم حوادث الاسبوع الماضي — الاخبار مسجلة بص



زار صاحب ال
صاحب السموا
النيل في ٥ ديسمبر
وقد أخذت هذه
وقف حضرة

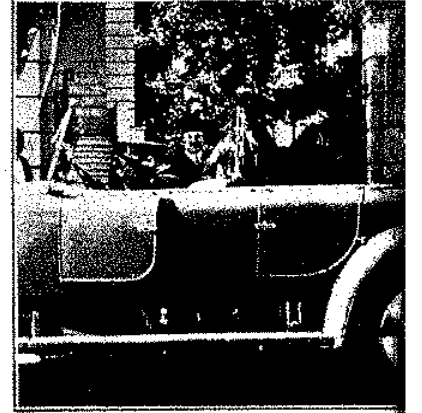


جلالة مولانا الملك يمرض الجيش المصري في ٨ ديسمبر في ميدان سباق مصر الجديدة ووراءه سعادة سينكس باشا مفتش الجيش المصري أقيمت في ٨، المصري في ميدان السباق بمصر الجديدة وقد شرفها جلالة مولانا الملك باستقبال بالنشيد الملكي ومراسم التمجلة والاكرام وبمدان قتش قره قول الشرف وحبيا يقبمه الوزراء والنبلاء ثم دعا الفريق سينكس باشا واللورد لويد ووزراء الدول المقوضين واخذ يسامر من حوله ويحدثهم حديثاً طلياً عن ذكرياته العسكرية وكلا الطائفة . وقامت فرق الجيش بمناورات بديمة تدل على حسن نظام ودقة تدريب وبينها مناورات بطارية في الميدان واشتباكها في معركة مع العدو وهمي ومقاتلتها المدافع وكانت تلك اول مرة عرضت فيها البطارية الموتزر التي اعتمد البرلمان ثمنها في سنة ١٩٢٤ ولم تصل الا في الصيف الماضي . ثم مثل فريق من الجيش وة وحدات من الجيش وقبيلة عاصية من قبائل العرب فاطهر الفريقان براعة فائقة . وختمت الحفلة بالنشيد الملكي وشيع جلالة الملك بالتمجلة والاكرام



منظر فرسان الحرس الملكي يقومون ببعض الحركات العسكرية في اثناء حفلة الالامب الكبرى التي قام بها الجيش المصري في ٨ ديسمبر الجاري

رها الاخبارية



اللورد لويد للتدوب السامي البريطاني حضرة
كمال الدين حسين في قصره عند مدخل قصر
ابو مسلمان على سموه بمناسبة هودته من أوروبا
عند خروج جناب اللورد بعد الزيارة وقد
كان ابو اصبح سكرتير سمو الامير يشيع جناب
التدوب السامي وودعه

حفلة الالصاب العسكرية الكبرى للجيش
مفرقة بحية عسكرية سمدا الى السكك الحسكي
كثير المزاج والابتسام والتلطف في أحاديثه
في مواقع مكتوفة ثم تحطم الدبابة بنيران
قن رجال مسلحة الحدود معركة وهمية بن

جلالة الملك فيصل خارجاً من محطة القاهرة في يوم وصوله في ١٢ الجاري والى بيته جناب اللورد ودولة تروت باشا
وعن يساره معالي سعيد ذو الفقار باشا وقد وقف سعادة رسل باشا حكمدار البوليس يستقبل جلالة



صورة دوع
اخترعه
احد
الهندسين
الالمان
يلبسه
رجال
البوليس
الالمان
فيحتمهم
من
اعتداءات
الصوص

لذين لا يترددون حياتاً عن اطلاق النار على رجال
البوليس اذا حالوا بينهم وبين الفرار بما يسرقون . وترى
في الصورة التي فوق هذا الكلام مخترع الدرع يجرب مناتته
في نفسه وقد لبسه واطلقت عليه بضع رصاصات فزنته ...



البريك كيرلس التاسع بطريرك الروم الكاثوليك عند وصوله الى محطة القاهرة في ١٢ ديسمبر قادما من فلسطين

احاديث اللطائف

مع الدكتور مارتن وابنه الانجليزي

على ظهر الباخرة شانتيلى

ظريف جداً صاحب السعادة اسماعيل باشا رمزي محافظ بورسعيد اذ تفضل علي وزملائي مندوبي « صاحبة الجلالة الصحافة » بركوب « لنشه » الخاص والرسمي للوصول الى الباخرة شانتيلى التي وصلت الى خارج ميناء بورسعيد في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين وعلى ظهرها الدكتور مارتن مندوب الحبشة في اميركا من اجل مشروع انشاء خزان على بحيرة تسانا وقد سمعنا الى الباخرة وبعد بحث طويل عن الدكتور مارتن وجدناه واقفاً فوق سطحها . وهو في الثمانين من عمره . استقبلنا هاشأ باشا وطلبت منه « بعد التحية والسلام » ان نتحدث ههنا سوياً فابتسم وقال : « لقد قابلني في ٢٨ فبراير . . . » وقطع مصور اللطائف علينا الحديث اذ طلب من الدكتور مارتن السماح له بتصويره فأجاب طلبه شاكراً . وقضى المصور في اعداد ممداته مع مصور آخر بعض الوقت فنظر الي الدكتور وقال : « هجم علي الصحفيون الانجليز بالآههم التصويرية ايضاً ولكنهم كانوا يسرعون جداً في اخذ الصورة واذكر ان مصور جريدة (سانداي اكسپريس) كان اسرعهم فقد لقط عدة (بوزات) لي »

ولما انتهى التصوير عدنا الى الحديث فحدثني انه حبشي سليم تلقى علومه الاولية في الهند ثم درس الطب في جامعة ادنبرة في إنجلترا وخدم في الجيش الانجليزي كضابط طبي مدة ٢٩ سنة تزوج في خصالها بسيدة انجليزية رزق منها بولده « تودر » وقد ماتت هذه الزوجة . والابن في منتصف العقد الثاني من حياته

وهنا اشار الدكتور مارتن الى شاب واقف على مقربة منا ولما جاء قال لي : « هذا ولدي » والنظر اليه لأول وهلة ومن غير معرفة ذلك لا يمكن ان يصدق ان هذا الابن ولد ذلك الأب فالفرق بينهما شاسع في الحلقة والبشرة

ويطلي الابن صورة حقيقية لشاب اميركي في قوامه وهندامه وفي الوقت الذي اخذت اصافح فيه مستر « تودر » تقدم الى الدكتور مارتن « قس » انجليزي يحمل رسالة فضها الدكتور واخذ في تلاوتها وكانت طويلة . فاخذت في محادثة الابن الذي قال لي : « اني اكبر اخوتي واخواني البالغ عددهم تسعة وهم من أم حبشية تمنحو علي كثيراً كحنوها على اولادها وهي « ويزر وكلاورك » كريمة صاحبة الجلالة الامبراطورية الاميرة « من » وقد قضيت في إنجلترا ثلاث سنوات ونصف سنة لاجل التعليم الاولي ولكني عائد مع والدي الآن للقيام بالعمل معه »

سألته هل تظن أنك تجد في الحبشة ما كنت واجده في إنجلترا فقال : « انني أعرف الحبشة جيداً وهي بلادي العزيزة وأقول لك الحق ان إنجلترا بلد اللب لي أما الحبشة قبلد العمل » سألته هل في بنته العودة الى إنجلترا؟ اجاب بقوله : « أجل ولكني لا أعرف متى يكون ذلك »

سألته هل زار مصر؟ فقال : « آسف جداً ان أحب سلباً وكان مقرراً ان احضر اليها مع الامبراطورة من ولكن والدي أصيب بمرض فلم احضر وأود كثيراً ان ازور مصر التي يقال عنها انها بلاد جميلة جداً »

وهنا جاءه رئيس اللجنة القبطية في بورسعيد ودعاه الى النزول الى البر لزيارة المدينة وتناول الشاي فابتهج لهذه الدعوة وشكر الداعي ثم التفت الي وقال « ها هو قيس من نور الرجاء قد تحقق فسأضح قدي فوق ارض مصرية حالاً » ومد يده مصافحاً لي بقوة

وعدنا الى الدكتور مارتن فوجدناه محوطاً بدمد غير قليل من اخواننا الاقباط على رأسهم صاحب السعادة يوسف سليمان باشا وما كاد نظره يقع علي حتى قال لي باسماء : « كل الذين قدموا الى الآن اقباط فهل هنا عدد كبير منهم » وكان القمص ديمتريوس يوسف رئيس الشريسة القبطية في بورسعيد قد فهم هذا السؤال فقال لي بالمرية : « خمسة آلاف قبطي في بورسعيد »

وأحطت الدكتور مارتن علماً بذلك وحان وقت النزول الى البر فنزلنا والدكتور لا يعرف من اللغات غير اللغتين الانجليزية والحبشية

قاتل ينفذ حكم الاعدام

في نفسه بنفسه

مرت بضع سنوات وفي اعماق سجن شيكاغو رجل يدعى « روسيل سكوت » يسمى بكل قواه متوسلاً بكل الوسائل القانونية للنجاة من حكم الاعدام الذي صدر ضده لقتله طبيياً اميركياً يدعى « جوزيف موريه »

وكان ذلك القاتل ادرك ان محاولاته ضائعة سدى فآثر ان يموت بيده لا بيد الجلاد فشنق نفسه في يوم ١٠ أكتوبر الماضي بأن علق حزامه في باب حجرية سجنه وربطه حول عنقه ثم قفز . . . انه اشه فتملق في الفضاء وفاضت روحه

بنته صدى كبير في اميركا ومنذ صدر

وهو يحفل بمختلف الحيل القضائية

للانفلات من القصاص تعينه في ذلك زوجته وهي غادة حسناء من اجل بنات اميركا وكان « سكوت » من اغنياء كندا فبعد ان صدر الحكم عليه صرفت زوجته كل امواله في سبيل انقاذه من القتل وادعى القاتل ان القاتل الحقيقي هو اخوه ، وكان اخوه محتجباً وبعد بحث طويل حيه بالاخ المحتفي من كاليفورنيا وثبت انه لم يرتكب جريمة القتل وان القاتل هو « سكوت » دون سواء ولجأ الى ادعاء الجنون مرتين . ولكن كل ذلك لم يفده نفعاً وصدق فيه الحديث الشريف « بشر القاتل بالقتل ولو بعد حين »

اخترع احد الاميركيين مومسي كهرائية للحلقة



المتعهدون العموميون في مصر انرولد شب
وشركام نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان
مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة

لكاوتشوك فيسك

ادعائها نحواً من مائتي قدم . والاسلاك الفولاذية التي تستعمل في انشائها تتجاوز ٣٠ ميلاً

كيف تصنع الكبارى العظيمة

وكيف تضيع مئات من الجنيهات في سبيلها لا يدرك الناس مبلغ النفقات ولا مقدار العمل الشاق الذي يسذل في بناء الجسور والقناطر . وقد تحدث احد الرسامين المهندسين في هذا الشأن فقال انه اشتغل حديثاً في مناقصة عامة لاقامة كوبري كبير يبلغ طوله نحواً من ثمانمائة قدم في مصر . وفي الدخول في مناقصة كمنه يبدأ المصنع المتقدم في هذه المسابقة بتقدير اوجه الاقتصاد في بناء هذا الجسر لمعرفة هل عمله من اربعة عقود من الفولاذ كل عقد مائتا قدم قائمة على خمس ركيزات ، او دعائم اقل نفقة من سنمه من ثمانية عقود وكل عقد مائة قدم فقط على تسع دعائم ؟ ويستغرق هذا التقدير اسبوعين . فاذا تم ذلك أعدوا الرسوم لجميع اجزاء الكوبري المطلوب . وهذه الرسوم تمهيدية فقط وقابلة للتعديل والتعديل عند الفوز في تلك المسابقة فاذا لم ينجح عطاء الشركة ضاعت عليها كل تلك النفقات وخسرت الوقت والمجهود الذي بذل في ذلك . وقد تبلغ الخسارة أكثر من خمسمائة جنيه

ويحتاج بناء الكوبري الصغير الى عشرين رسماً من هذه الرسوم وتستلزم هذه الرسوم بدورها ست صور على الورق الازرق واجود الرسامين لقاء هذا العمل ستمائة جنيه . ونفقات الورق والرسم في حد ذاته اربعة وثلاثون جنيهاً ثم يتلو ذلك تهئية قوائم بالآلات والاجزاء واللحامات المطلوبة . وهذه تتكلف في سبيل تجهيزها نحواً من خمسين جنيهاً . ولا تنس اجود المشرفين على تخطيط هذه الرسوم وعمل هذه المقاييس . وقد يبلغ مجموع التكاليف التي يستلزمها تهئية هذا التصميم نحواً من ثمانمائة جنيه

٢٠ ميلاً من الاسلاك الفولاذية

على ذكر قناطر نجح حمادي

في إنجلترا الآن أكبر قنطرة ولكن القناطر التي ستقوم في القطر المصري ستعد اعظم منها بكثير . والقناطر التي نشير اليها في إنجلترا فهي القناطر في برادفورد ويبلغ طول القنطرة منها أكثر من ألفين من الاقدام . ولكن القناطر التي ستقام على النيل في نجح حمادي سيبلغ مداها ثلاثة آلاف قدم . ويتولى صنعها الآن مصنع من ايردين يضم كبار المهندسين وهذه القناطر سيكون في امكانها ان تتحمل تقلياً يبلغ خمسة آلاف طن وسيبلغ ارتفاع

رائحة الفم الكريهة

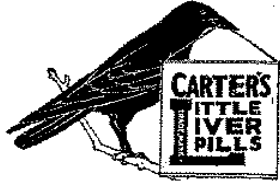
سببها الامساك

ان رائحة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في اغلب الاحيان نتيجة الامساك نعم يتمتع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف يضيقون غيرهم بانفاسهم الكريهة . اما اصداقؤم فلا يخبرونهم شيئاً حراً منهم على احساساتهم وتزيل الاقراص الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لتسهيل الفم ، الرائحة الكريهة مؤقتاً ولكن يحتمل ان يكون السبب هو الامساك

اذا تسم الجهاز الهضمي بحالة الامساك في الامعاء فليس من الدهش ان نجد عند ما تستيقظ في الصباح اللسان قديراً والعمدة مضطربة ونحوها عاماً وعدم أكثرات مستولياً عليك . فيجب أن تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتر

الصغيرة للكبد

ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد ملين عتي ، وهي خالية من المواد السامة والزئبق والكالومل والمقاوير التي يتعود المرء عليها



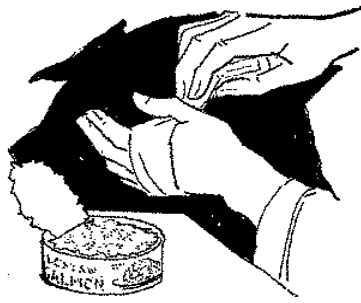
تباع في جميع محازن الادوية والاجزخانات

لا يوجد علاج سريع مطهر لشفاء الجروح والرضوض والبثور

مثل

الزمبوك

يلطف الالم وينمي جلدأ جديدا



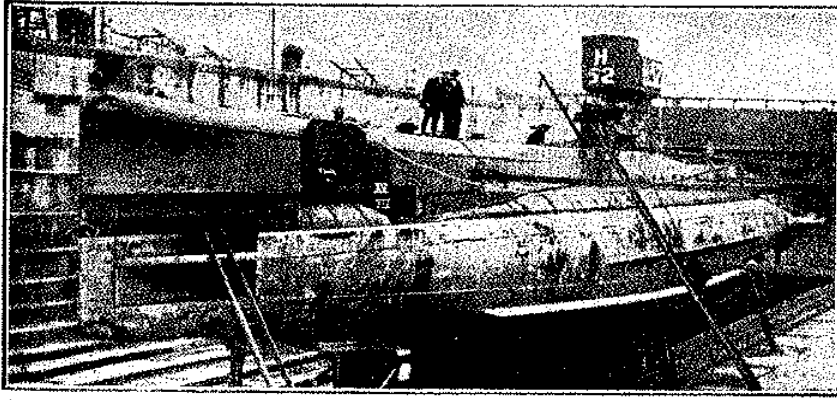
هناك اخطار قاتلة في اهمال الجروح والحروق والحدوش الخ . فان لم تسعفها بالزمبوك فان اقل خدش قد يفسح المييل الى الجرثام الخطرة التي تسبب تقيح الدم وتسممه . والاسراع بوضع الزمبوك على المسكان المصاب يمنع الجرثام السامة من اذية الجلد . والزمبوك ايضاً مشهور بتلطيفه وازالته الالتهاب والورم . وتخفيف الالم وتوقيف النزيف وأخيراً فان الزمبوك يتي كل السموم ، وينمي جلدأ جديداً صحيحاً . الزمبوك بلسم عشي ثمين خال من المواد الدهنية فائق على

كل المروخات الدهنية المادة

يباع في كل محازن الادوية وضمن العابة سبة قروض وامف . كيفية الاستعمال موجودة في كل علبه

خال من المواد النهنية

Zam-Buk الزمبوك



صورة فنية للفقيد العظيم



تمثل هذه الصورة حطام الغواصة البريطانية « ٥٥٢ » التي ضحى بها سبيل الفن السينماتوغرافي فقد اشترتها شركة (نيوا برا السينماتوغرافية لبلجيكا) وتناقط منظر لها بما لا يصور لادخله في بعض مناظر رواياتها الكبيرة)



صورة حسن افندي ابراهيم رئيس ورشة « الاكثة » والسجايد بمدرسة اسوان الصناعية وبجانبه سجادة بديعة الشكل نقش عليها صورة الفقيد المظلم سعد باشا زغلول فظهرت واضحة جلية . وهذه السجادة ستعرض في معرض عبي الفنون الجميلة الذي سيفتح في خلال هذا الشهر ونحن نهنئ الصانع البارِع بكماله ونتمنى له مستقبلا سعيداً في عالم الفن

(كبار المستقبلين ينتظرون قدوم جلالة الملك فيصل ملك العراق في محطة القاهرة وبينهم نخامة (الذنوب السامي ، معالي مرتضى نادا حنا وسعادة صادق باشا يحيى وسعيد باشا شقير الخ))



الى اليسار صورة الولىة التي أقامها النادي الاهلي لتكريم حسين حجازي بك بطل كرة القدم في التطير المصري في أول ديسمبر احتفالاً ببيده افضى أي بمرور ٢٥ سنة على نصرته لالعب الكرة

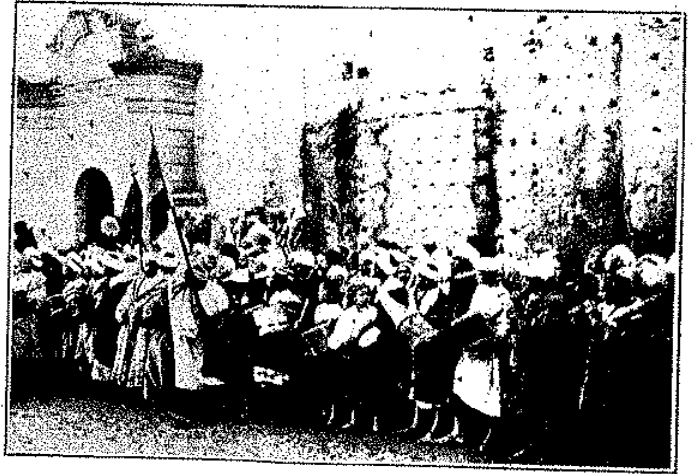
واننا نهنئ حجازي بك الذي كان في طلبه من أحبوا الروح الرياضية في مصر ونرجو ان تحتفل مصر على مر الايام ببيده الذهبي ثم عيده الالاسي



جلالة مولاي محمد سلطان المغرب الافرعي الجديد الذي تولى السلطنة بمسد وفاة والده السلطان السابق . وقد اخذ هذه الصورة مصدورنا الخاص في مراكش وقد ظهر فيها السلطان جالسا للقاءات الرسمية لأول مرة بمسد اعلان تنويجه في ١٩ نوفمبر

صورة اخرى لجلالة مولاي محمد سلطان المغرب الافرعي الجديد

نشرنا في عدد سابق من اللطائف صورة سلطان مراكش الجديد ولم تكن هي صورته الحقيقية وانما وقمنا في الناطقة التي وقعت فيها الصحف والمجلات وشركات النشر الاوردية الى ان جاءتنا صورته الحقيقية من مراسلنا الخاص في مراكش وهي المنشورة على هذه الصفحة . وهذا السلطان في الثامنة عشرة من عمره وهو الخليفة الثامن عشر من أسرة العلويين التي أسسها مولاي محمد الشريف في سنة ١٦٦٨



فرقة من الموسيقى الجبلية المراكشية تنفق الطبول تحت اسوار فاس في يوم الاحتمال بتتويج السلطان الجديد . وفي وسطها علم فيه الهلال والنجمة وهو العلم الرسمي للمغرب الافرعي



الى اليسار صورة تشييع جنازة السلطان المرحوم مولاي يوسف وفي يمين الصورة ثلة من الجنود تؤدي التحية العسكرية للممشي المحمول على الاعناق وحوله اشراق مراكش

حقائق عن مرض الروماتزم

اعتاد الناس ان يظنوا ان الروماتزم مرض يرجع سببه الى الاجهاد والتعرض للبرد فلا عجب عندما اذا رأوا الاشخاص الذين يشتغلون بالاعمال الزراعية مقوسى الظهر ضماط الفاسل ولكن دلت الابحاث الجديدة على ان الروماتزم راجع الى تسمم في الدم ولا دخل فيه الاجهاد ولا لتأثير الطقس وقد عرف الان ايضا ان للروماتزم تأثيراً في القلب وقد قال «السير جورج نيومان» في تقرير من تقدير وزارة الصحة ان معظم الوفيات بامراض القلب بين الاشخاص الذين دون الاربعين ترجع الى تأثيرات عدوى الروماتزم

التي لا تلبس نحاساً بهذا المزيج فيمكن تلييسها اذا وضع معها قطعة من الزنك ويجب الانتباه الى انه لا يمكن تلييس المعادن بالنحاس او بالذهب الا اذا كانت نظيفة تماماً وان الاوساخ كالتراب والمواد الدهنية تمنع التلييس . ولهذا يجب تنظيف المواد التي يراد تلييسها . فتنسل هذه المواد اولاً بمحلول ربيع رطل بوتاس مذاب في نصف غالون ماء غال او تمسح جيداً بفرشاة مغموسة فاذا ذل الاختبار على ان التلييس لا يصبح متقناً الا اذا كانت المادة المطلوب تلييسها نظيفة للغاية وبعد الانتهاء من التنظيف تماماً يتبدى تلييسها بالنحاس

طريقة بسيطة

تلييس المعادن بالذهب

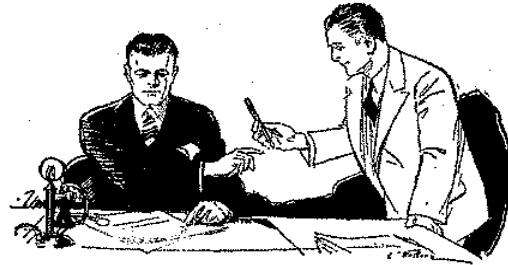
يسمى تلييس الحديد والفولاذ والاولينيوم بالذهب ولكن اذا لبس الحديد والفولاذ بالنحاس فمعدنته يسهل تلييسهما بالذهب — ويعمل التلييس بلا كبرياء كما يأتي : —
تذاب ست اوقيات من كبريتات النحاس في قليل من الماء الدافئ ، ثم يوضع قليل من حامض الكبريتيك في وعاء يحتوي غالوناً من الماء البارد ويحرك جيداً — ثم توضع عليها كبريتات النحاس المذابة وتمزج كلها جيداً — فهذا المزيج يلبس للواد الحديدية والفولاذية بالنحاس . اما المواد الفولاذية

قلم يكتب كل اللغات

ريشته المضمونة ٢٥ سنة تكتب بسهولة من اليمين الى اليسار

وهذه العلامة « جو . س . باركر —

ديوفولد » تدل على انه قلم ديوفولد الاصلى



عندما تكتب بقلم باركر ديوفولد لا يخونك القلم في الكتابة من اليمين الى اليسار وفي تسطير الحروف العربية . ريشته اللينة الممنوع طرفها من الاريديوم

مضمونة ٢٥ سنة ضد التلف والفساد . اقلام باركر ديوفولد مصنوعة من البرماتيت الذي لا ينكسر . القيت من طيارة فلم تنكسر . لا يتلفها تغير الطقس . ليس في جانبها ثقب للهبر ولذلك لا يتفقد الهواء الى داخلها ويتلف كيس الهبر . لا يسيل الهبر منها

على ألوان زاهية سوداء وخضراء وحمراء وصفراء وزرقاء وذهبية

احترس من الاقلام المقلدة الزهيدة الثمن . كثيرون يقلدون اقلام باركر ديوفولد لذلك انظر جيداً الى هذه العلامة المطبوعة على القلم « جو . س . باركر — ديوفولد » فهي تدل على ان القلم اصلي غير مقلد

« اقلام رصاص ملائمة لاقلام الهبر »

حجم متوسط	٨٠ قرش صاغ
حجم خاص للسيدات	٧٠ » »
حجم كبير	٩٢ » »

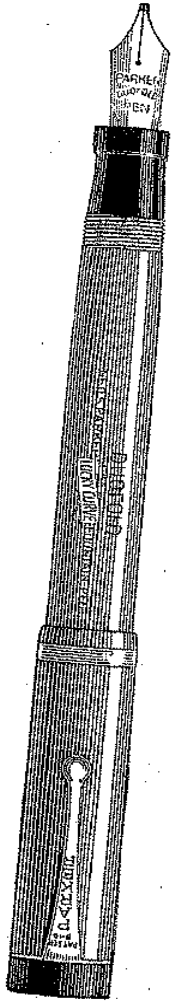
قلم ديوفولد حجم متوسط	١١٥ قرش صاغ
حجم كبير	١٦١ » »
حجم خاص للسيدات	١١٥ » »

البيع بالجملة عند

شركة ستاندارد ستاشنري

شارع المناخ نمرة ٢٧ مصر

Parker
Duofold
Lucky Curve Feed and 25-Year Point



الثورة في المكسيك

وفي الوقت نفسه كان «الجنرال كيجانو» يزحف على رأس فرق الفرسان على العاصمة لاستقاط الحكومة الحالية ولكنه فشل في محاولته وقبض عليه واعدم رمياً بالرصاص. ولما وقف امام الجنود وقد صوبوا بنادقهم نحو صدره كان باسم الشتر غير عابء بالموت والتفت الى ثلاثة اميركيين من مكاتي جرائد الولايات المتحدة دعوا ليشهدوا تنفيذ الحكم وقال لهم بالانجليزية «جود باي» ثم سقط قتيلاً وقد مزقت جسمه الرصاصات لا يقل عدد القامرات في مونت كارلو عن عدد القامرين

ليس بين بلدان العالم مملكة اشتهرت بثوراتها مثل بلاد المكسيك. فالثورات فيها قائمة على ساق وقدم في كل حين وكأنها شأن عادي من شؤون الحياة في تلك البلاد الجبلية التي تغلي غليان الرجل دون ان يتدخل احد في امورها وهناك ثورة قائمة في هذه الايام كما هي العادة واخر انباء هذه الثورة ان مركز رئاسة الجيش في اورتر اسدر أمره باعدام القائد جوزاليس قائد الرماة في موريلوس واعدام ثلاثة عشر عضواً من اعضاء البرلمان معه لقيامهم ضد الحكومة الحالية.

أب يسكر طفيلته

من اخبار المحاكم الانجليزية ان عملاً يدهى «وليم كينيدي» مثل امام القضاء متهماً بأنه اعطى مسكراً لابنته الطفلة التي لا يجاوز عمرها الخمس سنوات وقد شهد بعض رجال البوليس بأنه رأى يسير في الطريق هو وابنته والاثنتان ثلاثان بترنجان في مشيتهما والطفلة تتمتع في سيرها فتقع تارة وتقوم أخرى وشهد طبيب شرعي بان الرجل وابنته كانا تحت تأثير سكر عميق واعترف الرجل بأنه سقى طفيلته بعض كؤوس من الخمر لتشاركه «الانبساط» وقد حكم عليه بالسجن وقال له القاضي وهو يتلو عليه الحكم «ان مملك عمل سافل مخجل وانك لاتصلح لان تكون اباً يهدى اليه اولاده»

عمل لا آخر له

في دار البرلمان بأجترا ثمانية عمال لا عمل لهم غير تنظيف النوافذ. فثنا ما ينظف مرة واحدة في كل سنة ومنها ما يتهمد بالنظافة والعناية مرة في كل شهر وهناك نوافذ وشرفات تحتاج الى التنظيف مرة كل اسبوعين. والاخيرة هي نوافذ الاجنحة المخصوصية كئزل رئيس مجلس العموم وهناك عمال كثيرون يملون دائماً عملاً واحداً لا يتغير ولا يتبدل. ففي برج ايفل في باريس مثلاً الذي يرتفع ٩٠٠ قدم لا ينقطع النقاشون عن طلاء هيكل البرج من الداخل والخارج. والحال كذلك في برج بلاكول في إنجلترا او البحيرة السوداء. وهو بناء شاهق مسلح به دعائم من الفولاذ يبلغ ارتفاعه خمسمائة قدم. ويستغرق طليه اثني عشر شهراً ويقتضي للقيام به ثلاثين عاملاً ويحتاج الى تسعة اطنان ونصف طن من البوبا فاذا فرغ النقاشون من طلي الوجه الاخير بادئين من اسفل البرج الى قمته الشاهقة عادوا الى اسفله فجعدوا الطلاء وهكذا دواليك يقطعون الحياة ساعدين نازلين في عمل واحد لانهاية له

جربوا زبدة هاوي
المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت
الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦
العنوان: هاوي وشركاه
سدوق بوسنة ٥٧١
تليفون ١٢٠٠ زيتون

خطر اهل البرد

من المحتمل كثيراً ان يؤدي اهل البرد الى نتائج وخيمة وكثيراً ما تكون النزلات الشعبية وخلاها مسببة من برد بسيط اعمل شأنه في اول الامر. في هذا الموسم كل انسان يحتاج لببيس. هذه الاقراص التي هي في متناول كل يد تشقى من ضيق الصدر والرطوبة وبحة الصوت وصداع الرأس. لا يكاد قرص ببيس يدوب في الفم حتى تتصاعد معه ابخرة شاقية قاتلة للجراثيم وتتغلغل الى الحلق والقعدة الرئوية والى الرئتين مباشرة. ببيس يقوي الجهاز التنفسي وهو احسن ما يأمن به الانسان اخطار البرد في هذا الفصل



بيبيس

PEPS

بياع في كل الاحزاعات ومحازن الادوية بمصر
الاقراص السهلة التناول



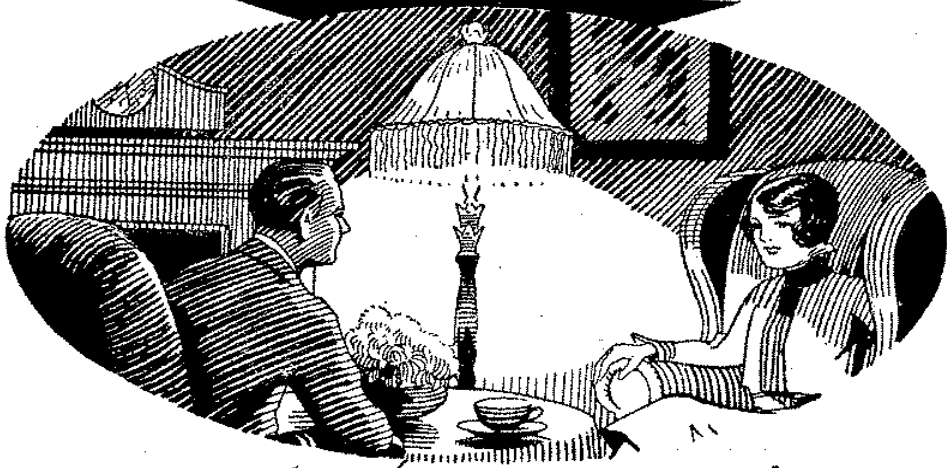
اغني اسرة في العالم هي اسرة من هنود اميركا
كان افرادها يمتلكون اراضي واسعة ثم ظهرت ابار
زيت البترول في اراضيهم



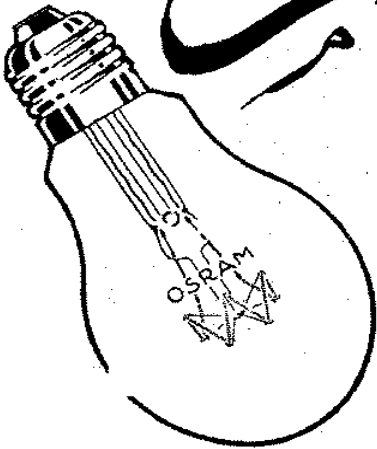
بدأت وفؤد اللوك تقف على مصر وكان اولهم جلالة الملك فيصل ملك العراق — وان كانت زيارته غير رسمية . وقد تحيل صدورنا الكاريكاتوري مقابلة اللكين اللشريقين ملك العراق وملك الافغان في ارض مصر وهما يقدران نهضة العلم في البلاد . ومع ان هذا المقابلة لم تتم لان اللكين لم يزورا مصر في حين واحد فان في الصورة مغزى لطيفة عن تقدم العلوم والمعارف في مصر وهو تقدم يبدو عظيماً اذا قورنت مصر بمالك اللشرق الأخرى ولكنه يبدو ضئيلاً اذا قورنت ببلاد الغرب ومن اللدس اللواجبات على الحكومة والافرا ان لا تمت لهم همة في نشر العلم ورفع مستواه بين جميع الطبقات ولو عدنا اللاشرار اللبلغة اللتي تنتج من قلة العلم لنصاع بنا اللجمال واحما اهمال تربية اللاطفال في القرى واللسدر الصغيرة واصابهم بمختلف اللامراض وكثرة اللوفيات بينهم وهم ذخر الل مستقبل . ومنها تدهور اللاخلاق وانتشار اللعيبوب اللاجتماعية اللتي تعيد في اللنفوس اللجماعة مراتماً خصيباً كالرشوة واللحسوبية وانتشار اللخدرات السامة . وليس من ينكر ان اللاستقلال اللسياسي لا تقوم له قائمة ما دامت نسبة اللتسلسين الى اللجموع السكان نسبة ضئيلة ، وما دامت البلاد في حاجة الى دجل فنيين من اللاحابب اللخبراء اللختصاصيين في غلب اللشؤون الزراعية والصناعية واللالية . وفي انتشار اللجهل واللالية قضاء على تقدم الصحافة ورقها وعلى نهضة اللكتابة واللأليف . اذ لا تعيد بين سكان البلاد عدداً كامياً من القراء ينصر اللادب والصحافة ويؤازرها ويرفع من شأنها . وانى لبلاد ان ترتقي وصحافتها فقيرة كما هي اللحالة في مصر . ولذالك كان فرضاً مقدساً على برلماننا ووزارتنا ان يصاعفا مجهودهما ويوقها الى نشر اللعلم والعمل على محاربة اللالية في البلاد فانما اللعلم حياة اللام وسر نهضتها ولبب تقدمها وبعدها . ونحن على يقين من ان اشعة شمس النهضة اللديثة للشرق في عصر جلالة مولانا الملك اللذي هو عصر مصر اللذهبي ستترفع لواء اللعلم واللعرفان وتغير على البلاد بانوار اللتقدم . والسعادة وتبده غيوم اللجهل وغيابب اللتاخر اللفكري

عصر مصر الذهبي ستترفع لواء العلم والعرفان وتغير على البلاد بانوار التقدم . والسعادة وتبده غيوم الجهل وغيابب التأخر الفكري

زخرفوا منازلكم بالأضواء الجميلة



المصباح الجديد أوشنر



المصنوع من الزجاج الآفلس والمصنفر بالألوان
: اللبني والأصفر والوردي يحتوي على كافة قوى
الضوء المرغوبة. استثموا من عملائكم
مصباح أوشنر، مشهود له بالانقافان
في كافة العالم

الصديق من نفعك في ساعة الضيق

(قصة مصورة لا تحتاج إلى تفسير)

الفتاة ذات السيقان

الذهبية

بينما كانت قاعة الرقص في أحد فنادق نيس الفخمة مكتظة بالراقصين والراقصات إذ أتجهت الانظار كلها نحو فتاة حسناء ترقص مع رجل يلبس ملابس السهرة وكان تلك الفتاة ابتكرت بدعة جديدة في الجورابات فقد كانت تلبس ثوباً بديع الصنع يتماوج فيه اللونان الاخضر والفضي ومن تحته ساقها يبرقان بريق الذهب الوهاج تحت اشعة الانوار الكهربائية

وقسائل السيدات جبهين :

هل هي موضحة جديدة ؟

تم قضاء ليل الانوار فالتكشف

سر الساقين الذهبيتين !

لم تكن تلك الفتاة تلبس جورابات بالمرآة انما كانت عارية الساقين وقد لوححت الشمس ساقيهما فتركتهما ذات لون مثل لون القمح الذهبي تجري فيه دماء الصحة والفتوة فيبرق بريق الذهب الوهاج

واتبع السيدات في الرقص

هذه الموضحة فكنت تراهن

بفضيل اليوم بطوله مرضات

سيقانهن لا اشعة الشمس

الحارقة حتى اذا امسى الساء

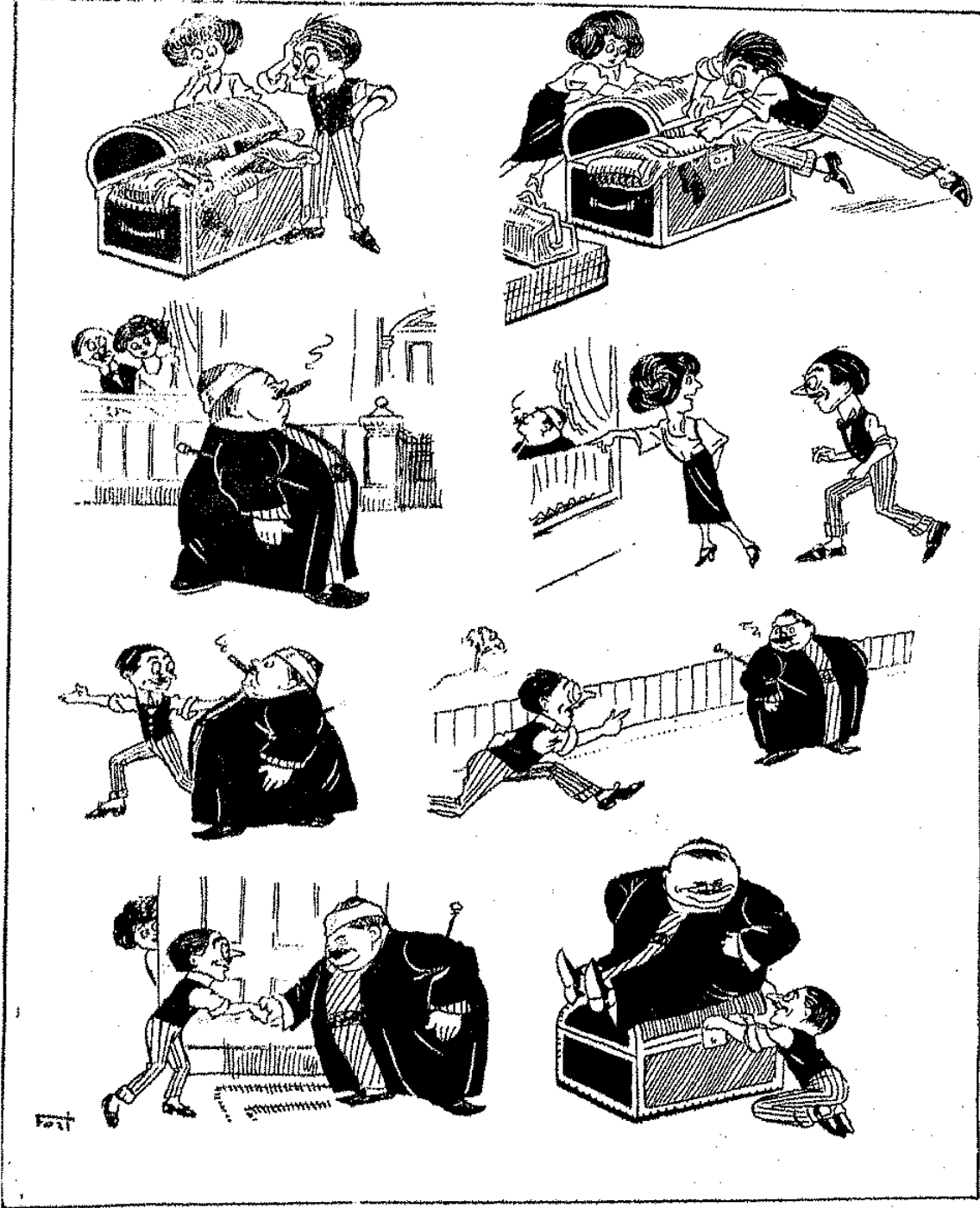
وبروز في قاعة الرقص ظلين

سيقانهن بشيء من السكود

كريم فلا تسكاد تنمكس عليها

اشعة النور الساطع حتى تبدو

في هذا الظاهر الذهبي الفائق



مجلة الاولاد

كل يوم خميس . اشترأ كما ٤٠ قرشاً ساعة في مصر
والسودان و١٣ شلناً في الخارج . والمخاطبة مع فؤاد
أفندي ابو السعود نمرة ١٤ بمايدين بمصر

يكفي أن تسأل ابنك عنها فتعلم مقدار شفقه
بها فلا تحرمه هذه السلوى الاديبة . خمسة مليات

وهكذا يعود الانسان الى الطبيعة بلبس منها
الجمال ويوجد فيها من سر الملاحة ما لا يجده في
الحريرية الفاخرة والطلاء وادوات التزيين

سباق الكلاب

كيف بدأ وكيف نجح ؟

ليس العجيب من امر هذا النوع الجديد من السباق هو عدد الملايين من الجنهات التي تنفق فيه ، ولا في ايمان الكلاب نفسها التي ارتفعت حتى بلغت المئات من الجنهات ، ولا في انها أصبحت موى انظار الألوف من الجماهير الذين يتزاحون في إنجلترا اليوم لشهود تلك المباريات التي فاقت مباريات كرة القدم . وانما العجيب انها لم تكن منذ سنتين غير فكرة اختتمت في ذهن رجل واحد كان الناس يحسبون يوم ذاك مجنوناً وكذا ذهب الى احد كبار المشتغلين بالالمان ومباريات السباق وعرض عليه مشروعه سخر منه واقنعه بأن لا فائدة من التفكير في هذا الشأن

ذلك هو « المستر شاولمان » الاميركي الذي أصبح في العالمين الجديد والتقديم اشهر من نار على علم لانه مؤسس فكرة سباق الكلاب والرجل الذي نجح في هذا الضمار نجاحاً لم يوفق الي مثله احد وكانت فكرة انشاء ميادين لسباق الكلاب قد قولت في اميركا عام ١٩١٢ بسخط الرأي العام . لان جمعية الرفق بالحيوان سمت لدى حكومة الجمهورية في اصدار قانون يحرم استخدام الحيوانات كقنائص يتسابق الكلاب في مطاردتها ، لما في ذلك من التعذيب لتلك الطرائد المسكينه . فانبرى رجل من الاميركيين يدعى « المستر سميت » للفاة هذه العقبة بالاستمسانه عن الطرائد الحية بطرائد هيكية . وقد جربت هذه الطريقة فلم تلق نجاحاً . فعاد الرجل يفكر في وسيلة اخرى فأمكنه ان يستخدم ارنياً كورباثيا كطريدة تمدد الكلاب في اثرها لمعرفة السباق فيها . ولكن الميادين التي كانت تستعمل لهذه المباريات كانت قاصرة على العمل نهائياً فلم تنجح كثيراً . الى ان توفى المشتغلون بهذا الفن الى عقد مباريات ليلية وجعلوا الضمار الذي تخرج الكلاب فيه وراء الطريدة يضاه بالثريرات القوية وكانت هذه هي الخطوة الاولى في سبيل احراز النجاح . فقد حضر السباق في الليلة الاولى الوف من المشاهدين . والمادة في اميركا ان يخرج القوم عشاء لقضاء الليل في الخلاء على ظهور الخيل الصافيات او في المركبات والسيارات . فساعدت تلك المادة على انتشار ميادين السباق حتى يستمتع الناس بالزهات الليلية ومشاهدة (المباريات الكلبية) في آن واحد

ولما رأى « المسترمان » اقبال القوم في اميركا على هذا الالهي الجديد فكر في إنجلترا والعمل على تحبيب الانكليز فيه . فجاها الى لندن عام ١٩٢٥ وهو مؤمن بأنه سيجد اقبالا من القوم على هذه الفكرة . ولكنه طاف لندن اربعة اشهر سوياً يحاول جس نبض المشتغلين بالصيد واهل الطبقات الزاوية المولعين بالنصر فلم يجد نجاحاً . وانما وجد تشبهاً ممن فاتهم في هذا الشأن . الى ان اهتدى الى « الجنرال كرتشلي » فاتفقا على اخراج اول بادرة من الشروع . فجمعاً بمد الجهد الجهد خمسة عشر الف جنيه من الاكتنابات ، واقترضا من المصاريف على حسابهما الشخصي عشرة آلاف اخرى ، وبهذا البالغ اسما اول سباق كهربائي لـ كلاب الصيد . فكان عدد المشاهدين في الليلة الاولى الفين . وقد جاء اكثرهم لجرد الفضول وحب الاستطلاع . وفي المباريتين الثانية والثالثة كانت خسارتهما خمسين جنهما وظننا لاول وهلة ان الشروع سيخفق وان المال سضيع هباء ، ولكن لم يلبثا ان شهدا في كل ليلة جماعاً من التفرجين الذين حضروا سباق الليلة الفائزة قد وقفوا حول جماعة اخرى جديدة يشرحون لافرادها امراء هذا السباق وطريقة تنظيمه . وما لبث الاقبال ان اخذ ينمو على مر الايام فلم يرض العام الاول حتى فاقت انكلترا اميركا في هذه المباريات وكثرتها بدرجة مذهشة . وحتى أصبح في بريطانيا من ميادين هذا السباق ما لا ينتظر ان يكون في اميركا مثله الا بمد خمسة عشر عاماً على الأقل

«المسترمان» يتطلع اليوم الى تميم هذه الميادين في العالم كله . ومن المالك التي وضع نصب عينه ان يدخل هذا الالهي علما (مصر) فأين معاشر الصيادين وأين سوق الكلاب واين المال للاكتناب ؟ ولكن كل فكرة ترد اليها من الخارج تصادف رواجاً عندنا . وأما الفكرة الالهية فلا نجد غير اذن صاه

﴿ أجل طبع ﴾

لبطاقات الزيارة

بالحروف الفارسية أو الرقمة أو الدقيقة

تجده في مطبعتي مجدي بشارع

فؤاد الاول رقم ٤ وشارع النوري رقم ٣

المستوصف الحديث

للأمراض

الزهرية والسيلان وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروفي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وبوديس

٢٤ بشارع نوبار

من ٩ - ١ صباحاً ومن

٤ - ٧ مساءً

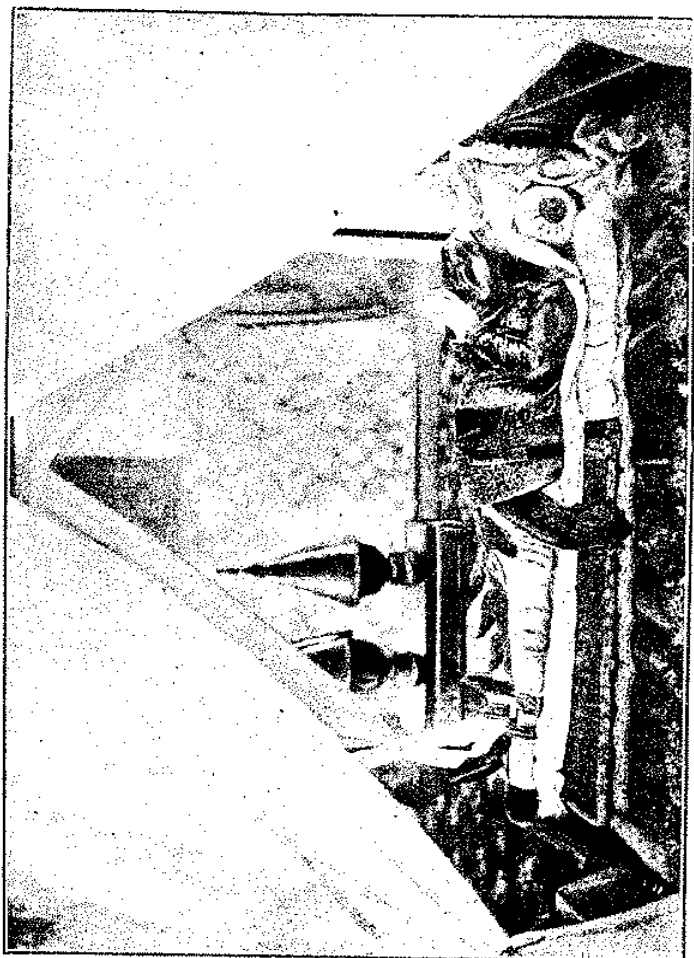
ومواعيد خصوصية

مصطفى كمال

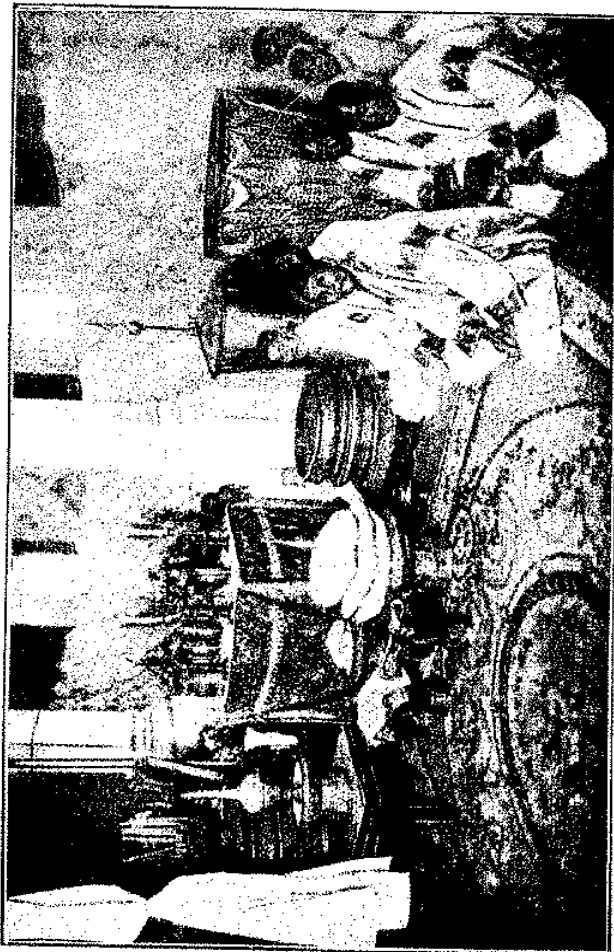
أعظم رجل انجبتها الدولة التركية

كل شرقي وكل ناطق بالضاد يجب ان يقرأ ويحفظ سيرة بطل تركيا الأوحد الغازي مصطفى كمال باشا الذي احيا تركيا بعد الهات واوجدها من المدم وأنقا على انقراض تلك الدولة الاسلامية القديمة دولة اسلامية عصرية جديدة حديثة فأدهش العالم الاوربي ببطلته وبنسائه وانتصاراته الحربية وجعل دول أوروبا تقف عند حد مطامعها الاستعمارية في تركيا ثم ادخل فيها الاصلاح العجيب

اطلب سيرة مصطفى كمال من ادارة الطوائف المصورة وتمنها خالصة اجرة البريد شان واحد وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع المقتطف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات والحرب وفي السلم مطبوعة على ورق مصقول فاخر وللكتاب غلافة بالالوان الزاهية الجميلة تمثل الغازي مصطفى كمال يذلتته الرسمية امام العلم التركي الاحمر



الملك سيديون ملك كبودا الترقى راقداً على فراش موته قبل وفاته وقد ألبس ثوباً من ذهب وودع على وجهه قناع من الذهب الخالص



كبوديا بين ملكيها القديم والجديد



الملك مونيونج ملك كبودا الجديد واقفاً امام باب قاعة العرش في القصر الملكي
غداة موت ابيه الملك سيديون

الى اليمن سودة كهنه برهما في ثيابهم الطرزة بالفضة ينتظرون ساعة وضع جثة الملك
في وعاء مزخرف بأبداع القشور والزخارف الخيطة حين يتقع في الزئبق مدة طويلة حسب
ما تقتضي به التقاليد القديمة الودوية

بنك مصر الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الإدارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة وجملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعها بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

بيرة الاهرام والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

رأس مالها ٣٠٠٠٠٠ جنية

الادارة العمومية بشارع عماد الدين حريف «س»
(تليفون ٨٩ مدينة - صندوق البوستة ١١٥٧)

المخزن العمومي بشارع عماد الدين

حريف «س» تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :-

قالت الجريدة الطيبة : ان البيرة تقاوم كثيراً من الميكروبات التي تنمو بنسبة الانسان وخصوصاً الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لصلحة الجمهور ان يشربوا بيرة البيرة أثناء طعامهم ويتخذونها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالها « البريد الطبي » : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكروبات المضرّة للجسم وخصوصاً « باشلس الحى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتس : يحتاج الانسان الى مشروب يربط ويقوي قليلاً . فالبيرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الافيد والاكل ضرراً بين المشروبات وهي مغذية جداً لذلك فان تسميتها (الخبز السائل) هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب نافع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور فان ده فيلد : ان للبيرة في تَمْدِبة الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور دبول لندسر : كلما فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم أرقاباً تبدو عليهم ملامح الصحة وقارنت بينهم وبين الاشخاص الصغار الوجوه الضعاف الاجسام لا أستطيع ان استخلص من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معاً سيراً نافعاً وان البنية الضعيفة تنقوي من تمود شرب البيرة مدة سنة أكثر مما تنقوي من الاستشفاء بالحياة مما تكن حسنة

وقال الدكتور هرمس : أيملون حقاً ما هي السكوية من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب الممتاز حتى ان اطباء يشيرون به على الناقهين . وليتقارنوا للتحقق من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء قيروا في جانب أي فريق

توجد الصحة ؟ وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد. فان انتشارها في عهد قدماء المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت لنا صحتها ويؤكد آراء اطباء عنها ولذا فاننا نرى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به . والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا - بيرة الاهرام والابراهيمية . البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والنفيسة لصحة الابدان

وهي من الساعات التي تلبس في المصمم . وقد وضع في داخلها ثقالة صغيرة بطريقة خاصة تؤثر في حركتها الآلية . والحركة نفسها التي تؤديها ذراعك وهي تهتز في اثناء سيرك هي بذاتها التي تجعل هذه الثقالة تدبر الزنبرك « الزنبرك » فيمتلي لمدة اربعين ساعة

وقد صممت ساعة من هذا النوع على سبيل الاستيوار وقد مضت عليها ثلاث سنوات وهي دائرة بحالة تبعت على الارتياح

بالمس التجاري
نمرة ٤
مطعم التوفيق
بشارع نواد
الاول امام
علا ت شيكورييل بمصر

(احسن مطعم سوري في مصر . صالون للمأكولات)
علا ت مقسمة ، ما كولات سورية ، وافرنجية من احسن نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، امان معتدلة
تلفون ٣٨٢٩ هبة - صاحبه ومديره : اسكندر عبد المسيح

ساعة تملأ نفسها

لن تحتاج بعد اليوم الى ملء ساعتك عند انتصاف النهار او قبل ذهابك الى فراشك اذا اقتنيت ساعة كالتي ابتدعها انكليزي . وهي تملأ نفسها بنفسها .

OVALTINE

مشروب مغل مقو

أوفالتين يضمن النوم الطبيعي العميق

لا يوجد افضل من فنجان من أوفالتين يتناوله المرء قبل النوم ليضمن نوماً هينئاً لذيذاً . ان أوفالتين يهدئ الاعصاب ويريحها . وذلك بالنظر لكونه خفيف وسريع الهضم

والأوفالتين يفعل أكثر من هذا لانه في اثناء النوم المريح تتحول دقائقه الغذائية الى دقائق الجسم وخلاياه فتجدد القوة وينهض الانسان نشيطاً لعمل يومه وبلاجمال فان أوفالتين يمتزج الخمر طعام مفيد مكسب للجسم صحة واتمشاشاً وفنجان منه يحتوي من الغذاء ما يحتويه سبمة فنجانين من السكاكاو و ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات البيغتر وشركاهم بشارع الجزائر ازل
بالاسكندرية رقم ٤ و ٢ ويبيع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
(تبع بمجل ١ . واندر لند انكلترا)



فاذا علمنا ان ما يحدث في أنحاء العالم كله من برقي الرعد في وقت واحد يبلغ الغزير من الزعود أدركنا ان الارض تخسر من قوة الضوء المبددة بها اكثر من اربعة ملايين حصان او بالتالي اكثر من القوة الكهربائية للتولدة في العالم مآلف مرة

لا تحرموا أولادكم من قراءة مجلة الاولاد

الاستصباح بخطف البرق

في الخطفة الواحدة من البرق اذا اومض قوة كهربائية مبددة لو استخدمت لكانت كافية لانارة منزلك اربعين سنة او اكثر . اذ ان مصدرا ما في الومضة الواحدة من القوة الكهربائية ما يوازي نحو ثلاثة آلاف كيلو واط مقاسة بالساعات

حيوان عجيب

ينفث غازات سامة

في اميركا اليوم مزارع كبرى لتربية نوع غريب من الحيوانات ذات الفراء يدعى «الظربان الاميركي» وهو وسط بين فصيلتي ابن عرس وعناق الارض ، وفراء هذا الحيوان ثمين يستخدم اليوم في عالم الازياء ونفيس تتجمل به النساء . ولهذا الحيوان خاصية غريبة هي انه ينفث سائلا كريه الرائحة يرش به من يقترب منه رشاً وهو من شدة رائحته يكاد يشبه الغازات الخطاكة التي سمعنا بها ايام الحرب الماضية . وهذا الرشاش يتطاير منه لا اول بادرة تبدو من سائده او لاقول نائمة تهيجه . وينفث هذا السائل في سرعة القذيفة التي تخرج من فوهة المدفع . والى مسافة لا تقل عن اثني عشرة قدماً . ومن يصبه رشاش من هذا السائل السام يبق اياماً بل اسابيع في غشية لا يفيق . ولكنهم عند ما يوقفون الى اقتناصه ينزعون منه هذه الحجة النفاثة بعملية بسيطة . وهي استئصال الغدد التي تحوي هذا السائل واللصقة لذنبه . وم في سبيل اقتناصه يجيئون اليه من خلفه فيقبضون عليه من ذنبه فلا يموت وينفث غازاته الخطاكة

ومزية هذا الحيوان انه كثير التناسل . شديد الشهوة الى السفاد والتلاقح . والصيدون لذلك يضمون الجماعات منه مع بعضها للتوالد والتكاثر . وفراؤه لا بأس بتمتعه . حتى لتبلغ الفروة الواحدة التي تصنع منها ياقة الرداء او الثوب ثلاثين شلماً وكانما لم يخترع الالمان في عالم التنازع على البقاء بنيازتهم السامة شيئاً جديداً لأن الطبيعة سبقتهم فسلحت هذا الحيوان بذلك السلاح العجيب

النور

اسدر سعادة الاديب الكبير المعروف محمود زكي باشا العدد الاول من مجلة «النور» وقد تصفحناه فوجدناه محيطاً بموضوعات طلبة تاريخية وادبية تحلو للقارئين . فقيه مقال ممتع عن المؤامرة على حياة سمو الخديوي السابق وهو صفة من طرائف اخبار التاريخ الحديث ومقالة عن جزائر البليارد وبحث طلي لشيخ الاسلام بالاستانة عن توحيد المذاهب الدينية . هذا علاوة على المقالات الاخرى الادبية والملح والفاكهات الرائمة والصور المثقنة الطبع . والمجلة مطبوعة في ١٦ صفحة من حجم اللطائف طبعاً متقناً فترجو لها كل انتشار وفلاح

الرجال ذوو الهندام الجميل

يحصلون على التليبع الذين يرغبونه كثيراً لاحذيتهم السوداء او الصفراء باستعمالهم وريش «كيوي» واستعمال «كيوي» الفايح او الفايح اللون لحدائك الاسمر يجعل الحداء ولون الحداء يمشان طويلا ويقاومان تأثير الشمس . يوجد وريش كيوي لكل لون من الوان الجلد كما يوجد وريش كيوي ابيض يجعل الحداء المصنوع من القماش كأنه مصنوع من جلد الغزال الابيض

'KIWI'

كيوي

شركة فريش ليند باحمارا

اطلب جميع الاستعلامات من جورج زاخر رقم ٢ شارع كتيبة الاروام بالاسكندرية



النشاط

والقوة التي تمنحك على التغلب على كل الصعاب وتجاوزك مزجة وهمة مجدها في استعمال لبن هورليك بالمولت ان لبن هورليك متمش بمد الجسم بالتفدية الضرورية وهو سهل الهضم . مقو للجسم باعث للنشاط وسهل التحضير يجب ان يكون لبن هورليك بالمولت موجوداً في كل بيت في كل الاجراعات والمخازن
 ◆ لبن هورليك بالمولت
 ◆ انظر هذه الماركة على كل عبة

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

تدريب الكلب صديق الانسان



احد الاميركيين يعلم كلباً المني مؤخرته

وضموا في المالك الغربية احصائيات في السنين الاخيرة عن عدد الذين تدممهم السيارات في كل عام فتودي بأرواحهم ولكن لم يفتيه الى الآن أحد لوجوب احصاء عدد الكلاب التي يماجلها الموت لخروجها عادية مسرعة نحو السيارات التي تمر أمامها فتجاها ناهجة متوتبة حتى لتسقط تحت عجلاتها من فرط الهياج والفرع على ان الكلب عند الاوربي صديق عزيز . وقد بدأ الكثيرون يفكرون في ابتكار وسائل لوقاية الكلاب من مدممة السيارات ومنعها من هذه المادة التي قد تصالح لملاج هذه المادة التي ألفها الكلاب



معالجة ملاح المادة التي ألفها الكلاب وهي المري وراء السيارات المسرعة والنجاح خلفها لما فيها من الخطر على حياتها اذا سقطت تحت العجلات . وهي امساكها وجعل السيارة تمر على اذناها حتى تمتنع من الالم والحرق من تلك المادة

ذوات الاذنان الطويلة . والمعروف ان الكلب سريع الفهم لين القيادة قابل للتدريب والبران . وقد أكد احد الاميركيين

الباحثين في خواص الكلاب وطبائنها والمشتغلين بترويضها وتعليمها مختلف الالامب والحركات ان في الامكان تعليم بعض الكلاب الذكينة الجلوس على مؤخرتها في عشرين دقيقة والنهوض عليها مستوية القامة في فترة أطول من هذه بقليل . ولتدريب الكلب على هاتين الحركتين ليس عليك الا ان تصنع « كابولياً » من لوحين من الخشب يثبتان ببعضهما على زوايا قوائم حتى تتكون زاوية يستطيع فيها الكلب الوقوف على مؤخرته ويجب تثبيت الكابولي في الارض حتى لا يتحرك او يدور في كل جهة وحينئذ تأتي بالكل فتحجزه في تلك الزاوية او الركن وتلمه الجلوس على مؤخرته فاذا تلم هذه الحركة فارفع



اقتراح وجيه يشير فيه صاحبه الى استعمال المضخة الصغيرة التي تستخدم في الحدائق لرش الاشجار بالمواد المطهرة . وطريقة ذلك ان تملأ المضخة بقليل من الماء والنوشادر ثم تكاف صاحباً لك ان يمر بسيارته أمام دارك فاذا لهما الكلب وعدا في أرضها رشه بهذا المزيج أو ألقى قليلاً منه على وجهه . ويكفي ان تؤدي هذه العملية مرتين لينقطع الكلب عن جريه وراء السيارات وأنتبه في أرضها . واذا كانت

فديك سيارة خاصة فلا تستخدمها في هذه الحيلة لأن الكلب قد يتذكر شكلها بعد التجربة فيخاف ركوها بعد ذلك اذا اردت ان تأخذها منك وهناك فكرة أخرى ولكنها لا تخلو من القسوة وهي ان تأخذ الكلب منك الى طريق لينة ممبدة في سواد الريف أو ضاحية المدينة ثم تكاف أحد الناس ان يمسك به فيذنيه من الارض ولا يدهه يقات من يده ويجعل ذنبه ممتداً على نهاية طوله ويدع السيارة تمر على ذنبه . فان ثقل السيارة على طريق لينة ناعمة التربة لا يؤدي الكلب أذى بليماً وإنما يكفيه ما يبروه من الخوف . ولكي تزيد رعباً دع السيارة ترسل بوقها في الفضاء وصوت حركات آلتها . فان هذه التجربة الخفيفة كفيلة بابطال مادته هذه . ولئن كانت هذه الطريقة قاسية فهي لا تزال خيراً من تركه يموت فتيلاً تحت العجلات أو يقطع حياته أعرج لا يمشي على أربع . وهذه الحيلة بالطبع لا تنفع الا مع الكلاب



تدريب الكلاب على المني مؤخرتها وفي الصورة الوسطى جدي يدرب على المني هذه الطريقة

رجليه الاماميتين وأبدأ في تلميمه الوقوف — ويذني ان يجري التمرين في مكان هادئ بعيد عن الجلبة حتى لا تلتفت الضوضاء الكلب فلا يضع كل اهتمامه في تعلم هذه الحركة . ويحسن ان يكون التعليم قبل الاكل لأن الكلب اذا امتلأ بطنه تبد ذهنه ومال الى الرقاد والاعفاء ولا يد للنجاح في ترويضه ان يكون المروض طويل البال فلا يزعج الحيوان او يهره ولا يفضب ولا يحقق عليه وإنما يستخدم اللين في تدريبه ، والصبر الطويل على تلميمه ، وعندما يحجز الكلب في ركن الكابولي المصنوع لترويضه تضع يدك على ظهره وتضغط شامفاً ضغطك بالقاء الامر اليه « اجلس » مكرراً النداء مثنى وثلاث حتى ينطبع الامر في ذهنه مع الحركة ذاتها . ولا تنتقل من هذه اللية الى أخرى حتى تتأكد ان الكلب قد اعتادها وأتقنها واستطاع تأديتها بمجرد (التتمة على الصفحة التالية)

الصورة . فتستمد له بقطع من اللحم تساوله اياها
كلا انتهى من محاولة الى محاولة حتى يمتاد اطاعة
الاوامر يقيناً منه بأن الجزاء سينالو الطاعة
ويبني لمن يتولى ترويض الكلب على تلك
الحركات ان يروض نفسه أولاً على الصبر وطول
عيد الميلاد ما يقدر ثمنه بخمسة ملايين جنيه

﴿ تدريب الكلب صديق الانسان ﴾
(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

صدور الامر اليه بلا حاجة الى ضغط ظهره بيديك .
وحيثما تشروع في ترويضه على النهوض على
مؤخرتيه . فترفع رجليه الاماميتين بيدك حتى
ينفض واقفاً وراقب الخلفيتين لتتأكد انهما في
الوضع الصحيح ومتوازتان تماماً حتى لا يقي
الكلب على ذنبه . وكلما رفعت رجليه الاماميتين
شفعت ذلك بهذا الامر « فف » . وهكذا تكرر
هذا التمرين مراراً حتى يألف الكلب الوقوف على
مؤخرتيه . فتحاول بعد ذلك تدريجه على الشئ في
ذلك الوضع . وهذه الحركة ليست صعبة المران وانما
تحتاج الى الصبر والناة . ويمكنك ان تستعين
عليها بحلقة او سير من الجلد تلفة حول بدنه فيما يلي
الرجلين الاماميتين ثم تربط به حبلأً أو رسناً وعمرة
بين رجليه وتتفقهه من الطوق تحت العنق وتمسك
بطرفه في يدك اليمنى ثم تأمره ان يقف ويجذب
الرسن وترقعه الى فوق لينفض الكلب على قدميه
ولا خوف عليه من الاختناق لأن ثقله انما يستند
الى الحلقة الملقوفة على بدنه لا على الطوق ويسدك
اليمنى تتناول سوطاً او مسطرة او عصا فاطرق
بها بخليبه الاماميين حتى يظل راقفاً اياهما او
ليستريح على العصا او السوط فترة قصيرة .
والصعوبة التي ينبغي لك التغلب عليها هي ان يمنح
الكلب الى تثبيت مؤخرتيه في الارض في مكان
واحد وجرهما خلفه بدلاً من التخطي الى الامام
بهما . وعليك ان تستحثه في دفع وبصوت لين وفي
الوقت نفسه تمس احدى رجليه بالعصا او السوط
لتفريه بالتقدم
ولا بد من الاحتئال على اغرائه بمواصلة التمرين
واحتئانه على الرياضة حتى يألف الشئ على تلك

لماذا يجب عليك

أن تذهب الى مدرسة برليتز ؟

ذلك :-

- ١ - لأنك في احتياج لأن تتعلم اللغات الحية لتلتحق بالجامعة المصرية أو لأعمالك أو لسياحتك أو لسراحتك
- ٢ - لأنه لا يمكنك ان تتقن اللغات الحية الا بالتحاقك بمدرسة من مدارس برليتز التي اشتهرت طريقتها بسرعتها ومهولتها في التعليم
- ٣ - لأنه يمكنك - وذلك حسب رغبتك - ان تأخذ دروساً عمومية او خصوصية في المدرسة او في المنزل
- ٤ - لأن معلمي المدرسة حازون لشهادات عالية من أبناء لغة لا يعلمون الا لغتهم الأصلية وهذا شرط أساسي للحصول على فوائده سريعة
- ٥ - لأنه يوجد في مدرسة برليتز معلمون رجال وسيدات وفصول خصوصية للسيدات
- ٦ - لأن المدرسين والمفتشين يراقبون التعليم مراقبة شديدة
- ٧ - لأن مدرسة برليتز تقدم لك بكل ارتياح تمهيلات عظيمة مهما كانت مقدرتك ومشغوليتك وسنك

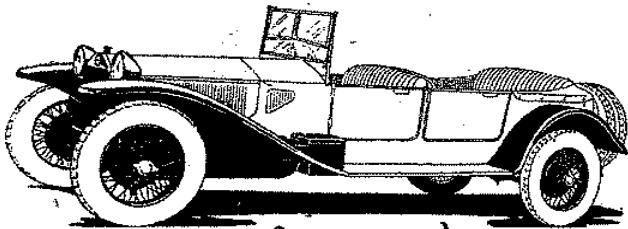
اذن اشتركوا حالا اسرعوا لمقابلتنا

خذوا درساً واحداً مجاناً على سبيل التجربة

القاهرة - شارع عماد الدين فوق التلفزيون الانكليزي

مصر الجديدة - شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية - شارع فؤاد الاول نمرة ١٢



اتوموبيلات لانشيا

هي احسن الاتوموبيلات التي تضمن

راحة الراكب اثناء السير

طوربيدو من ٤ الى ٦ محلات

بالون (عربات صالون) ثابتة ومتحركة

قوة ١٤ حصاناً سرعة ١٢٠ كيلومتراً في الساعة

ذودوا محلاتنا وانظروا الشامي الحميمية لاونوبوس لانشيا (بننايوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازا الكهربائي

كان لهذه الطريقة الحديثة في نظم البوليس فضل كبير في اماطة اللثام عن جرائم حارت في معرفة أسرارها الالباب
فحق يبلغ بوليسنا مرتبة بوليسهم ؟
في العالم اليوم ١٨ مليون آلة لاسلكية يستعملها نحو تسعين مليوناً من الناس

قراءة تلك الصحف جزءاً من عمله اليومي ليتأكد منها اخبار المجرمين والجرائم من مصادرها المسجحة ويحشد ذكاه وبراعته في تمقبها والاحتتيال لمطاردتها ، وقد تحتوي صفحات النشرة وهي تطبع من نماني صفحات في الاسبوع نحواً من اربعمائة خبر من اخبار البوليس على اختلاف أنواعها . وقد

صحف البوليس ونشراته السرية في بلاد العرب

ليست لبوليس في بلادنا ولا سوا البوليس السري منه صحف ولا جرائد ولا مجلات ، لأنه لم يبلغ بعد المرتبة الكبرى التي أحرزتها اادارات الشرطة في بلاد الغرب

خذ مثلاً ادارة البوليس السري في لندن . وهي التي اشتهرت في العالم كله بهذا الاسم « اسكوتلاندا يارد » فان لها مطبعة قائمة بذاتها ، تتولى طبع مطبوعاتها السرية التي لا يصل عليها الى اسماع اليهود ولا تمتد اليها ابصاره ، وهذه المطبعة تكلف خزانة الدولة عشرة آلاف جنيه في السنة . وكل ما يخرج منها لا يذاع على الناس ولا ينتهي الى علمهم بل اذا وقعت نسخة من تلك الصحف السرية في يد احد من الاهلين اعتبرت جريمة يعاقب عليها القانون ولعل أم هذه النشرات كتاب سنوي يسمونه (تقويم البوليس) وهو يجمع مرة في كل عام . ويتناول جميع أنواع الجرائم وطوائف المجرمين في البلاد بسهولة الرجوع اليه في كل حادثة أو جنائية

ويبلغ ذلك التقويم في الاهمية نشرة اسبوعية يتولى تحريرها مكتب يسمونه (ادارة الرقابة على المجرمين) وتفيد هذه النشرة البلاد اعظم الفائدة في الضرب على ايدي الاشرار الذين يمشون في الارض فساداً واجراماً

ثم يجيء بعدها « غازية البوليس » وهذه تمد اقدم صحيفة أخرجتها ادارة الشرطة . وتتناول صفحاتها اجرائم الاشقياء الذين لغتوا انظار البوليس في النهي الاخير . وتصدر مرتين ، مرة يوم الثلاثاء من كل اسبوع ومرة يوم الجمعة وتوزع على جميع مراكز البوليس في مختلف انحاء المملكة . فأما عدد الضالمة تقاصر على الجرائم التي يرتكبها عمال الحكومة ومستخدموها من نحو الفراد من الجندي او المهرب من البحرية ، والجنائيات التي يرتكبها الموظفون العموميون . وأما طبعة الجمعة فهذه تتناول البحث في مشاهير المجرمين ، بل هي ممتعج باسماء ارباب الجنائيات والاشقياء الممارين من وجه العدالة ، وكل من مجرم قد حسب نفسه في مأمن من طائلة العقاب لا يلبث ان يجد انه في ذلك اليوم . يوم موعد ظهور تلك النشرة ، يمشي على حافة الهاوية

وهناك صحائف كثيرة تخرجها ادارة الشرطة في لندن لهداية رجالها الى ماوى المجرمين ومكامن الاشرار ، وكل جندي أو عامل في تلك الهيئة يحمل

لم تكن نلتظر قط

ان يعيش

قالت والدة عن طفلها (لما كان ولدي في الاسبوع السادس من عمره أشار علينا كثيرون بالمخ ان نجرب جلاكو لانه كان نحيفاً ولم تكن ننتظر قط ان يعيش وأقول بجله الشكر اننا عملنا بالشورة وصار جلاكو طعامه الوحيد منذ ذلك الحين) . هذا الكتاب هو واحد من الوف الكتب التي تتلقاها من الامهات الشاكرات الوالي كان جلاكو سبباً في سرور اطفالهن وسعادتهن لان جلاكو هو الطعام المناسب الذي استخدم بنجاح في تربية ونشئة أطفال دار المرشحات الملكية ولان جلاكو هو الطعام الذي يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك ليديه الصحة والسعادة والبلية القوية . يرسل كتاب جلاكو للاطفال باللغة الانكليزية واللغة العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بريد



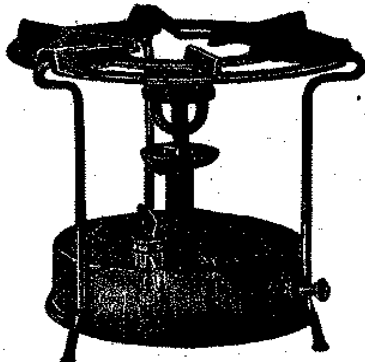
Glaxo

جلاكو
يسمن
الاطفال

سندر وشركه نمرة ١٥ شارع المدايح بمصر

وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصيلي

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES



اطلبوا دائماً وابور غاز « اوبتيموس » الاصيلي ولا تستملوا الا هذه الماركة



يباع في جميع محلات وابورات الغاز بالقطر المصري والسودان

ننصح الجمهور باستعمال وابور غاز « اوبتيموس الاصيلي » فقط لان هذا الوابور هو الوحيد من نوعه وذو خزان مئين جداً مضمون من حدوث جميع الاخطار

كيف يستعوضون عن قوة الطبيعة؟
 ارسلت آلة كبيرة ترن ٣٠ طناً من إنجلترا الى
 سيلان لتقوم مقام الشمس في تجفيف ورق الشاي
 في تلك البلاد الاستوائية

وفي سيلان مزارع شاي واسعة النطاق على ارتفاع
 ٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر ولذلك ترى اصحابها
 تحت رحمة حرارة الشمس وتقلباتها لتجفيف اوراق
 الشاي على شجراته. وكانت هذه العملية تستغرق ٢٤
 ساعة تمرض فيها الاوراق لحرارة الشمس قبل ان
 تدبل. اما الآن فان هذا العمل نفسه يستغرق ٣٠
 دقيقة فقط بواسطة هذه الآلة الحديثة وبفضل
 المهندسين الانكليز الذين اخترعوها

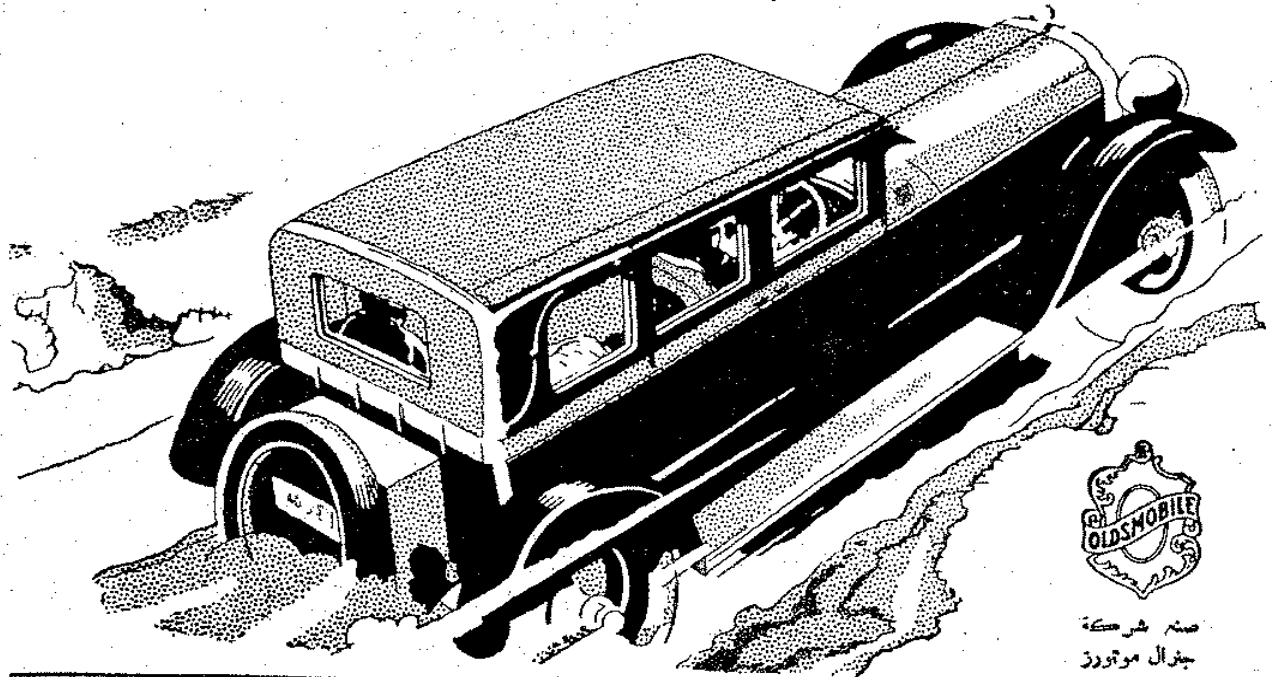
هذه سيارة ارخص من معظم السيارات ذات الاربع سلندرات وعلى ذلك فالسيارة اولدزموبيل تمكّنك من الحصول في الحال على سيارة ذات ست سلندرات

ليس الامر مقتصرأ على ذلك لانه مامن
 سيارة من السيارات ذات الست سلندرات
 والمتقاربة الثمن يمكنها ان تجاري السيارة
 اولدزموبيل من حيث القوة والسرعة والسعر
 والمستحدمات العديده. ومع ذلك فالسيارة
 اولدزموبيل ارخص من باقي السيارات ذات
 الاربع سلندرات.

سيارة تشمل هذه الميزات الغير مألوقة بشمن
 رخيص كهذا. وهذه الزيادة هي التي تضع
 تلك القوة وتلك السرعة وتلك الراحة التي هي
 من ميزات السيارات ذات الست سلندرات رهن
 اشارة منك وفي سيارة ذات شكل خلاب.

روفائيل وميشيا خلاط - ٢٥ شارع نواز الاول
 بالاسكندرية. اخوان الكاين - ٨ شارع سليمان
 باشا بالقاهرة - شركة السيارات الجديدة - بالمتنوره
 شركة سيارات فال السوس بيورسي - فزيقر وشركاه
 بالسويس - محمد علي هادي بطنطا.

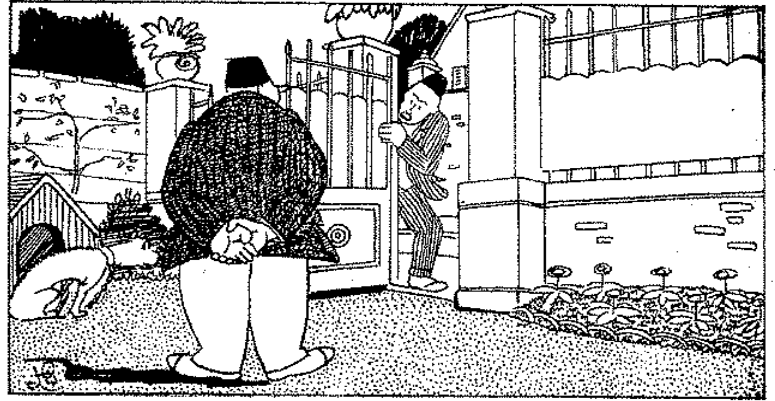
لانتهش لان المبيعات التي ازدادت بقدر
 ٤٠٪ هي التي تفسر كيف يمكن تقديم



صنعت شركة
 جنرال موتورز

السيارة اولدزموبيل سيكس

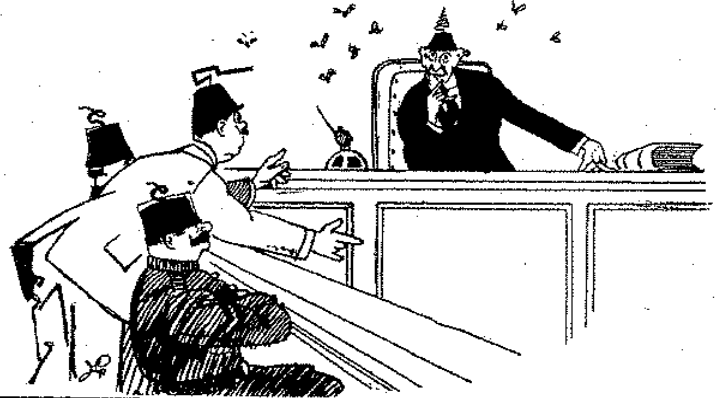
ملح و لطائف مصورة



— مسنني ايه .. ما بتدخلش ليه ؟ — خايف من السكاب احسن يمضني . هو يمض ؟
— ما هو ده اللي عاوز اعرفه لاني اشتريته النهار ده بس

السامي — يظهر ان الجواب ده فيسه خبر سيء يا حاج
سويلم . لان حوالياه اطار اسود
سويلم — مؤكد لازم اخويا عبد المال مات .. لاني
عارف خطه تمام اللي على الظرف !

زار أحدهم مدرسة فرأى تلاميذها قذري الثياب فقال
لمعلمهم : لو جات جائزة لكل من يأتيك أنظف من رفيقه
لحضروا كاهم بملابس نظيفة
قال المعلم — صدقت ولكنني اخاف اذا حضروا كذلك
ان لا اعود اعرفهم



١٥٠ قرش صاع **٥٠ قرش صاع فقط**

بهذا البائع الرصيد جدا يمكنكم ان تقتنوا
فانتم رجالا بقشرة زلف ومجمل الناس ريرا
صمره ١٠٠ سنين نزل

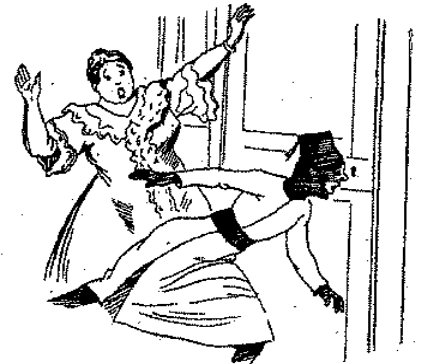
عيطت اخوان
٥ سنين

تليفون ٢٩ ٢٦ عنه مستودع مصنوعات اللباس وسيدرا - شارع المناخ مغلل عارة زعبيته

القاضي — ايه دفاعك عن نفسك ؟
التهمم — انا اذافع عن نفسي واقول ابي قات لي سبع
سنين عايش عيشة في غاية الاستقامة . ويمكنك ان تتأكد
كده من ما مور السجن اللي كنت مسجون فيه السبع
سنين دول

الرجل الحسن (للشحاذ) — يا مسكين .. تقول
ان بينك وبين بلدك خمسة عشر الف ميل
الشحاذ — نعم يا سيدي
الحسن — وما هي بلدك ؟
الشحاذ — استراليا

الحسن (وهو يمطيه قرشاً) رد الله غريبتك . خذ
أيها المسكين واخبرني كيف ترجو ان تمود الى بلدك
الشحاذ — (ناظراً الى القرش بيأس) اذا لم
استطيع ان احصل على اكثر من ذلك فيظهر انه
لا بد لي من العودة الى بلدي سيراً على الاقدام !



الخدم : آه ! الحقي يا ست .. النار والمه في اودتك | الست — مستحيل اخليك بمدكده لاني مش
الخدم : الحق انه وابور اللطافي | ماوزه في البيت خدامين يبصو من خرم الفتاح

ادارة اللطائف الصورة. والادارة مستعدة ان ترسل
أي عدد قديم من احدي هاتين المجلتين خالص
اجرة البريد بعشرين ملياً للمسدد الواحد من المجلة
الشهرية وبمشرة مليات للمدد من الروايات الصورة

المجلة الشهرية

والروايات الصورة

لدى ادارة اللطائف الصورة كمية من الاعداد غير
المبينة من هاتين المجلتين اللتين كانتا تصدران باشراف

لغز يطلب حله

القدس ٦ ديسمبر سنة ١٩٢٧

حضرة الفاضل

اعرض على مسامح قرائكم الادباء لدرأ توقفت عليه

منذ تسعة وعشرين سنة ولم نهتد الى
حله. المرجو نشره في مجلتكم فمسي ان
يفتح على احد منهم في ذلك وانه الهادي
والذي ذكرني بذلك لغزكم المشروح
في عدد المجلة ٦٦٦ صفحة ١٩ تاريخ ٥
ديسمبر سنة ١٩٢٧

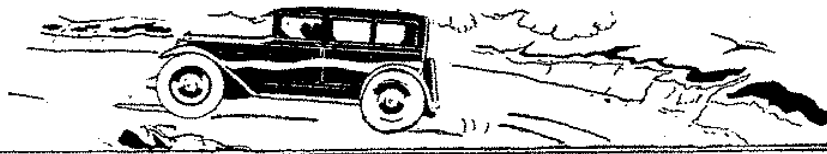
قال الجلال السيوطي في الكنز

المدفون :-

ما قولكم في شيء يطير بغير جناح.
بييض ويفرخ في البطاح. رأسه في
ذنبه. وعينه موضع قدمه. يسمع بأذن
واحدة. وينظر بعين زائفة. له قرن
كالنخلة السحوق. يجيب من ينظره
ويروق. ويصلي الى الغرب بالليل.
ويسجد طول ليله الى سهل. يتقرب
به الموك الى الخاق. ويوحدهونه
بقول صادق. تتقرب اليه اليهود.
والسكتب المنزلة بذلك شهود. ريشه
كثير. ووربه غزير. طمسه الجوز
والمسل. وبه يضرب في الدنيا الثل.
شرايه اللين والخمر. ونقله للملح والتمر.
يكره الذسوان. ويهوى الغلمان. يحمل
الانفال وهو ضعيف. ويقترس الاسد
وهو نحيف ان طلب ادرك. وان طلب
اهلك. يقطع الارض في ساعة. بلا
حالة ولا بصناعة. امره الموك ولا
تسكبه. وتقمه السوقه وتجربه. يسكن
بالتار القصور. ويأوي بالليل القبور.
يبكي على الاحباب. وينسب فقد
الشباب ما ملسه قط بشر. ولا حازه
اثنى ولا ذكر. تلمب به الاطفال.
وينبى في سورة الانفال. يصلي ويصوم.
ويقعد ويقوم. خلقته لا يحصى.
وصفته لا تستغنى. فسروه فان هذا
يمجز عن وصفه الرجال. والحمد لله على
كل حال. واقبلوا فائق احتراماتي
الداعي

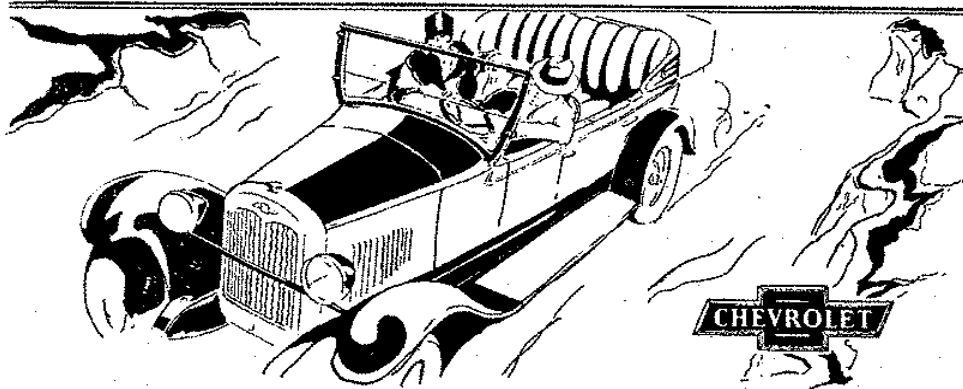
(سنا يعقوب مختاربان)

سادة الشرف بالقدس الشريف



هذه سيارة كبيرة - وقويه جدا وتامة الآلات .

محكمة الصنع بطريقتة تجعل منها ونفقاتها
ادنى ما وصل اليه العقل .



الاخرى في الشكل والمستحبات والتي لا تتوفر
في اي سيارة اخرى ذات ثمن مقارب لثمن
الشفروليه هي السبب في ذلك التفوق الذي
تالته تلك السيارة على باقي السيارات في العالم .

الشركة المصرية للسيارات

شارع نواذ الاول بالقاهرة

شركة سيارات النيل

١٢ شارع نواذ الاول الاسكندرية

بريد عملاء ايضا باني منار واسيوط والفيوم والزقازيق
وبورت سعيد

ان السيارة شفروليه هي السيارة الوحيد
التي تجمع بين رخص في الثمن واقتصاد كلي
في النفقات ومزايا عديدة لا تسوفر الا في
السيارات السكيره ذات الثمن الباهظ .

عجلة لنقل السرعه في منتهي الدقه -

عجلة قياده كبيره - آله لتفقيه الزيت واخرى

لهواء - الوان جديده بدهان دوكو - رقارف

جديده قطعه واحده

لهذه المزايا مضافا اليها التحسينات المديده

شفروليه

يمكنك الحصول على سياره شفروليه بمبلغ ١٦٨ جنيه .

يقظة باريس

او المدينة الساحرة

في باريس عروس المدائن كما يسمونها لا يمكن ان تسير خطوة الا والشرطة والجواسيس لك بالمرصاد يقبضون خطواتك ويقفون آتارك . وانت لاتراهم وهم يرونك ويمرّفون في اي مجلس قبضت امس ليلتك ، والى اي مقصد انت ذاهب ، وما غرضك من النزول بماصمة بلادهم

في قضية جرت اخيراً كان التهم رجلاً في السابعة والخمسين من عمره وكانت تهمته تبديد اموال المصرف الذي يشتغل فيه وقبل ان يصدر القاضي الحكم عليه سأل عن سلوك الرجل في ماضيه فلم يكن من الشرطي المنتبع للفضية وسيرها الا ان قال ان النقطة السوداء الوحيدة في ماضي التهم هي انه في الزايمة من عمره قذف للمل وهو في الفرقة بدواة معدنية . ولئن كانت هذه السابقة مضحكة الا انها تتدل على مبلغ العناية التي يبذلونها في تقييد السوابق بإدارة الشرطة الباريسية

في اليوم الذي يولد الباريسي فيه . بل من اليوم الذي ينزل فيه غريب بأرضهم تقيد عليه كل سفيرة وكبيدة من اعماله وحركاته وسكاته وهذه تحفظ جرحاً في سجل تفرد لكل سنة صفحات منه ويبيق هذا السجل محفوظاً في دار المحفوظات بإدارة البوليس . وبذلك يعرف البوليس الباريسي حياة كل شخص من سكانها او الزلاء بها . وقد عرفت المالك الاخرى هذه الزية التي اختصت بها شرطة باريس فلا ينقض يوم الا وترد على ادارتها طلبات من الحكومات الاجنبية تستشير منها ملأاً او اكثر من ملفات بعض الافراد الذين يحوم حولهم الشبهات ولملك تسأل : ما سر هذا النجاح الغريب الذي ساقته افظمة البوليس في باريس ؟ فالحقيقة هي ان هذا النجاح يرجع ال طريقة غير معروفة في البلاد الاخرى وهي طريقة استخدام بواب او بوابة لكل منزل مأهول او عمارة او مكاتب او ابنية معدة للسكان والنازلين . ولا يمين بواب ولا تستخدم بوابة الا بعد التأكد التام من ماضيه او ماضيا وبمعد الحصول على شهادات تركية من الكثيرين وتوصية من ادارة الشرطة . وهذا البواب أو البوابة حارس على البناء يقوم على حراسته ليل نهار ولا يتيسر لصاحب الملك او المستأجر ان يفصله من عمله . وهو لاطمئنانه من هذه الناحية تراه يتقلب في بعض الاحيان مستبداً غاشماً يتمتع بحق

مراقبة كل ساكن أو زائر ومضايقة من يريد دون ان يسأل عما يفعل . وهو يتسلم الرسائل البريدية التي باسم السكان والطرود التي تجيء برسمهم وتناط به التليفونات والاشارات البرقية وغيرها . ولا يسلمها الا تبع « مزاجه » وعلى قدر ما يتناول من النفحات

قالبوب أو البوابة هو « ببيع » كل باريسى . يخافه الكل ويكرهونه ويحسبون له كل حساب . ومن واجب البواب ان يعرف جنسية كل ساكن في البناء واسمه وحرفته او صناعته وعاداته ومشاربه وأهواءه وميوله السياسية وغير السياسية . فاذا كان من عادة الساكن ان يخرج في الحادية عشرة مساءً كل ليلة اخذ البواب مذكرة بذلك او تذكرها في ذهنه ، واذا كان يشرب الخمر قليلاً او يكثر من الشراب ، واذا كانت له عادات اخرى ومشارب وأسدياق ومترددون على دارة حفظ البواب كل هذه التفاصيل الدقيقة في ذاكرته ليسردها كلها بالحرف الواحد على مفتش البوليس في مروره . وهو عادة يمر بالبوابين والبوابات في وقت معين في كل شهر ليستعلم منهم عما كان ويكون من شؤون السكان ويتلقى المفتش هذه المعلومات فيقيدها في ملفات اولئك الافراد

وفضلاً عن نظام استخدام البوابات والبوابين تستخدم ادارة الشرطة رجالاً ونساء من مختلف الطبقات والمهيات بصفة جواسيس او جاسوسات للحصول على الاسرار والمعلومات . فتلأم المعلم الذي يخدمك على المائدة ، والتهانة التي تتناول منك تذكرة التياترو لتبلسك في القعد الذي حجزته . بل ذلك السيد الفني الطائل التراء الذي يدعوك الى المشاء معه في القصر أو يولم لك الوليمة الفاخرة في الفندق ، قد يكونون جيماً وانت لا تدري في خدمة البوليس السري يصدون عليك حركاتك وسكناتك وينقلون اخبارها وتفاصيلها الى ملكك المحفوظ في ادارة الشرطة

وفي باريس يشهدون الرقابة على الثروات الخاصة . فكل ثروة تتجاوز مائة الف فرنك تحفظ عنها وعن مالكها وشخصيته مذكرة في بنك دي فرائس « مصرف فرنسا الوطني » . وهم يعرفون من اين جاءت تلك الثروة ، والظروف التي جمعت فيها ، وفي أي مورد تستثمر أو بنك تودع ، وفي مصرف ريمس ، أو ينفق بعضها أو جلسا . فاذا أدركوا أن ثروة من تلك الثروات الكبيرة قد اخذت تتدهور قامت ادارة الشرطة في الحال بعمل تحريات سرية عن سبب تدهورها العاجل ، فاذا

اكتشفوا ان سر تناقصها راحع الى اكياب صاحبها على موائد اليسر وكان لرجل من موظفي الحكومة ، أو من المؤتمنين على أموال الافراد أو الشركات راقبه بين ساهرة لا تنام وفي معظم الاحوال يجد ان هذه الرقابة لا معنى لها ، لأن الافراد الذين ينفقون ثروتهم على ملامهم لا سلطان للشرطة ولا لتفريغ عليهم . وهم احرار في انفاقها او تبديدها كما يشاؤون . ولكن لهذه الرقابة في بعض الاحوال فائدة لا يستهان بها ، فلا يكاد الموظف الذي اصاع ثروته او امين الصندوق الذي يبدد ما ملكت يمينته (البقية على الصفحة التالية)

مدارس المراسلة الدولية

ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدق ريب . وتثبت قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتزاز مصالح الحكومات واليوانات الصناعية وساعدتها لها

وقد وجد ارباب الاعمال ان الطالب المتعلم في مدارس المراسلة الدولية كلف ، ولديه القدرة التامة والكفاءة اللازمة له في اعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على عمل مسؤولي وظيفته التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلة الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يغم الى معلوماته وتجاربه معلومات اخرى جديدة تنكسها متى ابتداء في تلقي هذه الدروس الى جانب أعماله اليومية

اذا أردت أن تزيد معلوماتك وتوجه نفسك لتقديم والترقي فاطلع هذا الكورس وارسله اليانا حيناً في المادة أو المواد التي تهلك وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Shareh Ennah El Dine , Cairo

الرجاء ارسال كتابكم المجاني الذي يحتوي على البيانات الواضحة عن المادة التي أشريرتها
وتراها بعلامه (X)

الحاسبة ومسك الدفاتر الحسابي ، في الهندسة المعمارية ، زية الطيور التجارية الزراعة هندسة السيارات هندسة السلك الحديدية الهندسة المدنية امتحانات الحصول على درجة جامعية لندن . أشتال الادوات

ملاحظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية ويوجد ما يزيد عن ٣٨ مادة تدروس في مدارسنا فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة أعلاه فارجو كتابتها هنا

Name _____
Address _____

تفصيه : يوجد أيضاً دروس تجارية ودروس في فن السكرية ، تدروس باللغة الفرنسية

أيرخص المطاط؟

اجريت بعض التجارب في جزائر الهند الشرقية التابعة لهولندا لتنمية محصول المطاط « اللستك » الذي تخرجه الاشجار في تلك الأجزاء فتمكنوا بها من الحصول على كميات منه تزيد اضماًفاً مضاعفة عما اعتادوا ان يجنوه من الشجرة الواحدة . وبهذه الوسيلة التي جربوها استطاعوا ان يجملوا القندان الواحد من اشجار المطاط الذي يعطي في السنة بالطريقة العادية ثمانمائة رطل يخرج الآن خمسة آلاف رطل

وهذه الطريقة المستحدثة هي تطعيم براعم الشجر وأزواره بالطرق الملية فاصبحت الشجرة التي كانت تعطي اربعة ارطال من المطاط تخرج اليوم نحواً من سبعين رطلاً

ويقول احد الخبراء بتجارة المطاط ان هذه الوسيلة من شأنها ان تخفض بفضل زيادة المحصول أسعار المطاط الخاضرة الى اقل من النصف

غير وسيلة بلوغ السعادة ان لا تفكر في نفسك، وان تعمل لسواك وان تكرس حياتك لعمل تؤمن به

وقد تحسب لذلك انهم يتقاضون مرتبات حسنة . ولكن بالمعكس فان مرتباتهم يألف الشرطي الانكليزي ان يقبل العمل بها . فقد كان المرتب من عهد قصير سبائة فرنك في الشهر او نحواً من خمسة جنيهات . وقد زيدت المرتبات الآن فأصبح الشرطي يتقاضى اليوم سبعة جنيهات ونصف . وهو مع ذلك مرتب ضئيل بالنسبة للعمل الشاق الذي يؤديه ، والخطر الذي يستهدف له . فان كل باريسي مسلح ، وشراء الاسلحة في باريس كمشراء المعمر ، أمر مألوف لا يجد طالبه عناء ولا رهقاً

ولا تنس أيضاً ان هناك ألوفاً من الاجانب يفرون الى فرنسا لاجئين . فان الدستور هناك ينص منذ قامت الثورة الفرنسية الكبرى فاعلنت حقوق الانسان على ان أرض فرنسا ملاذ لكل لاجيء ومفزع لكل من يريد العيش في امان . وقد فر اليها في السفين الاخيرة ألوفاً من الظليان الذين لا يميلون الى الفاشيزم ، ومن الروس الذين جاءوا لاجئين اليها من شر البولشفية ، فانتسح بذلك مدي العمل المنوط برجال البوليس على سألة المرتبات التي يتناولونها لقاء عملهم الشاق الكثير المخاطر والاهوال

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

﴿ يقظة باريس او المدينة الساحرة ﴾

يفكر في تزوير او يحاول ان يمسد يده الى ما يؤمن عليه ، حتى ينهري له البوليس من العالم المجهول فيوقفه عن ارتكاب تلك الجنابة . ويجول بينه وبين الجريمة وانت لا تستطيع ان تعرف هذه الايدي التي تعمل في الخفاء والاعين التي تراقبك وانت لا تدري . وتغشى كل الخطا اذا ظننت ان اولئك الشرطة الذين ترام في الشوارع هم الذين نعتهم في هذا القتال . فان هؤلاء لا عمل لهم الا تنظيم حركة المرور ومنع الشجار في اعراض الطرق وغير ذلك من الواجبات المألوفة من شرطة الدوريات . اما اولئك الاعوان الذين يراقبون الناس في الخفاء فهؤلاء يتدسون في غمار الجور بملابسهم الاعتيادية . حتى لا يستطيع ان تميزهم من غيرهم في المجتمعات والحلقات . ولا تخلو منهم حانة ولا اجتماع . فهم من يتسلل في وسط مجامع العامة . فيلبس لبوسهم ، ويندمج في بيئتهم . ومنهم الزفون الذين يقشون مجالس الاكابر وأهل الثراء ، فيبدون بمظهر فخيم وحسن رواء ، لا فارق بينهم وبين الاغنياء

مهما فتشت لا يمكنك ان تجد اجمل وامتن من جورابات هوليبروف المشهورة وذلك لان معامل هوليبروف المخصصة منذ ٥٠ سنة بصناعة الجورابات لا تستعمل الا اجود انواع الحرير والقطن . وتستخدم امهر الحياكين . وقد توصلت هذه المعامل بعد جهود طويلة متواصلة اصنع جورابات اقوى باربع مرات عند الاصابع والكعب من الجورابات القديمة وهكذا أصبحت جورابات

هوليبروف

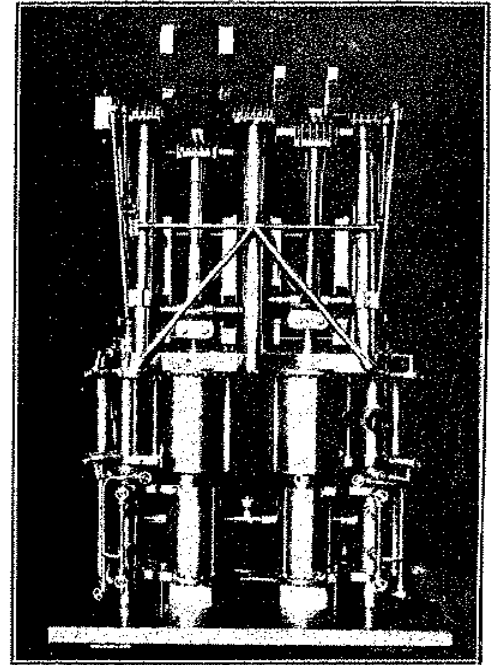
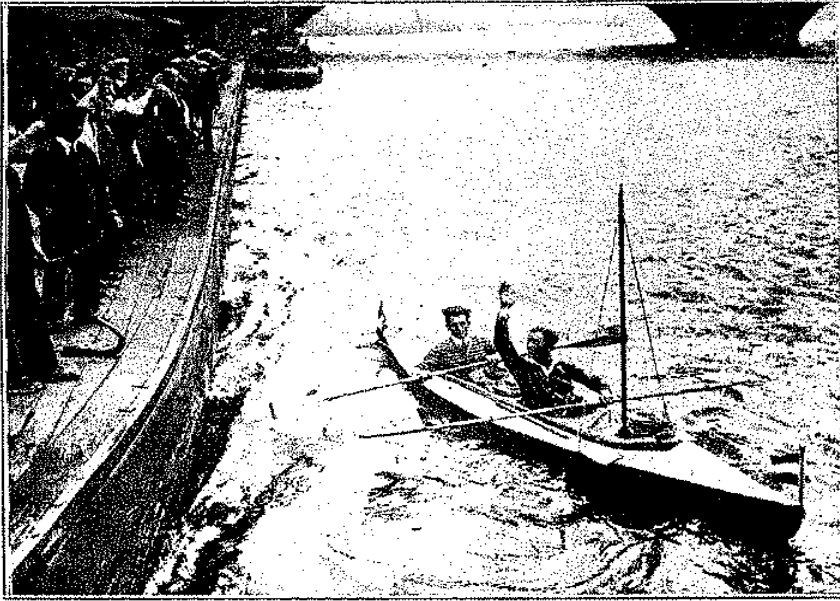
اقوى واجمل وارخص جورابات بالعالم
تباع في كل المخازن يعلب صفراء
والاسم مدموغ على كل زوج
وكالة الفاربيكة

بارودي اخوان وشركاهم : نمر ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



Holeproof Hosiery

اول محرك هوائي — من فينا الى اوكسفورد في زورق



اراد طالبان نمساويان يدعيان « ويلي وهزل » و « والتر كلاوسنار » ان يقوموا بعمل خارق للمادة يتلآن منه شهرة ومجداً فقاما من فينا في زورق من اللطاط طوله ١٤ قدماً وثقله ستون رطلاً

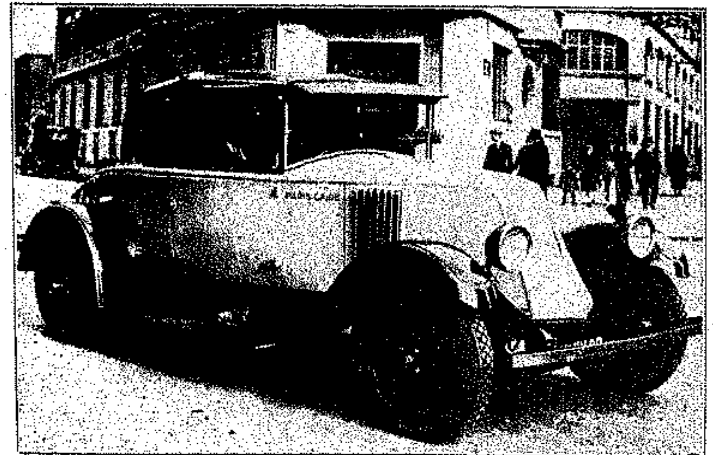
وقصدا ل لندن وهما يقودان زورقهما الصغير في النهر والبحر بمجدافين صغيرين . فافلحا في رحلتها الخطرة ووصلتا الى لندن حيث استقبلهما الناس وهتفوا لها

صورة المحرك البخاري في طائرة « كايان ادر » التي كانت اول طائرة ارتفعت عن الارض في فرنسا منذ ثلاثين سنة عندما قام « كايان ادر » بأول تجربة في الطيران امام لجنة من وزارة الحربية وافلح في الارتفاع عن الارض والطيران ٣٠٠ متراً فكان ذلك فتحاً عظيماً وفوزاً مدهشاً اهتزت له انحاء العالم في حينه

طويلاً كما ترى في الصورة ثم استمرتا في رحلتها قاصدين اوكسفورد حيث وصلاهما بسلام



صورة تمثل الحلاس الذي يعتبر احسن تحفة فنية اخرجتها يد النحاتين الفرنسيين في السنوات الاخيرة . وقد اهداه « الفيكوت روزمير » الى بلدية فنشلي وازاح الستار عنه « المسكر لويد جورج » في حفلة اقيمت لهذا الغرض في ٢٠ اكتوبر الماضي وتراء في الصورة يلقى خطبة الافتتاح



وزة السيارة رينو التي قام فيها «السيو افرار» قاصداً القاهرة مخترقاً في سبيله المانيا ما ويوغوسلافيا وبلغاريا وتركيا والانسول وسوريا وفلسطين . والصورة تمثل منسند قيامها من باريس لقطع هذه الرحلة الشاقة التي تعتبر من أم الرحلات

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 672 VOL. XIII, CAIRO, 26th December, 1927.

اللطائف المصورة

جملة كتابية أدبية علمية تاريخية
تنشر صور الكوارث بحاراً وشمس
رجال العالم تقدم حرة في الألبوم
لصاحبها إسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ١٩٢٧ قمرها في مصر
والسودان ١٧ شلماً في الخارج
والتيش الاشتراك عن مدة
أقرب سنة ونصف مقدماً

عن النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٢٧

العدد — ٦٧٢ السنة الثالثة عشر

مصر العظيم

العلوم والمعارف وانشأ المدارس في مدن
افغانستان وادخل تعليم البنات الى
البلاد ومنع بيع الخمر وشربها
وادخل الأنظمة الحديثة في
الجيش واوفد البعثات من
الضباط الأفغانيين لاتمام
دروسهم الحربية في
الاستانة فكان
عمره مصراً
ذهيباً نهضت
فيه البلاد
نهضة مجيدة
عظيمة
وجلاته اول
ملك افغانى
يزور اوريا
وما يؤثر عنه
انه عندما هم
باجتياز الحدود
بين بلاده والمهند
وقد احقشد
الشعب حوله وقت
بين شمه غاطياً ثم دنا
من احد الفلاحين فقبله
وقال تلك قبلة وداعي
لفلاسي بلادي . ثم قبلى
احد الجنود وقال وتلك قبلة
وداعي لجيشي الظفر ! وقصد
وسل الى القاهرة في ٢٠ ديسمبر الجاري
سمادة محمود طرزي خان وزير خارجية
الافغان ومهر جلالة الملك وزل شيقاً على
الحكومة المصرية في فندق سميراميس الى ان حصل ملكه

جلالة ضيف

تحلى صدر اللطائف بصورة صاحب الجلالة
الملك الشرفي المسلم العظيم أمان الله خان
ملك الافغان الذي تنتظر مصر قدومه
مرحبة به محنفة بزيارته . وجلالته
في السادسة والثلاثين من عمره
تلقى علومه الحربية في المدرسة
المسكربة في كابول ولما بلغ
الحدادية عشر تزوج الملكة
شاه زاد كريمة محمود
طرزي خان . وقد
تولى العرش في فبراير
سنة ١٩١٩ بسند
مقتل والده الامير
حبيب الله خان وما
كاد الشعب يبايعه
الملك حتى قام
بتادي باستقلال
بلاده وارسل الى
نائب ملك انجلترا
في الهند يبلغه
اعلان استقلال
افغانستان فاحتجت
انجلترا على ذلك وعدته
خروجاً عن المعاهدات
المعقودة ولما يتس الأمير
من الوصول الى غرضه
بالمفاوضات السلمية اعلن الحرب
على انجلترا ودار القتال مدة اربعة
شهور عقد فيها الظفر للجيش الافغانى
واعترفت انجلترا باستقلال الافغان ! . ووجه
الملك عنايته لاصلاح داخلية البلاد بعد ان جعل لها
شأناً بين الدول المستقلة وهية في ممالك اوربا وعمل على نشر

(جلالة أمان الله ملك الافغان)

عبر الاسبوع وعظاته

بقلم صحفي مصري

الأس تفرى ولقته

كانت جمعية بور سعيد القبطية مقررة اقامة حفلة شاي تكريماً للدكتور مارتن مندوب الحبشة عند مروره ببور سعيد في طريقه الى بلاده وحدث في يوم وصوله ان دعاني صاحب المعالي يوسف باشا سليمان الى الانضمام اليه في سماع الخطبة التي أئدها رئيس الجمعية لاقامها في الحفلة وانتخبنا نأحية في فندق السكازينو وتلا الرئيس علينا خطبة باللغة الفرنسية فسأله معالي يوسف باشا سليمان : « من يدريك اذا كان الدكتور مارتن يعرف الفرنسية أم لا ؟ » اجاب مترى بك حضا رئيس الجمعية : « علمت من القنصلية الفرنسية انه لم بها فيين موظفها صديق حميم له » فقال واحد من ضميم المجلس : « اني استبعد ذلك والذي اعرفه ان الدكتور مارتن يجيد الانجليزية فقط »

وعندئذ اقترح معالي يوسف باشا سليمان ان تلقى خطبة الترحيب باللغة العربية لغة البلاد . فقلت لماليه : « واذن يكون من حقه ان يرد باللغة الحبشية » فقال الباشا : « حدث هذا عندمفاوضاتنا مع سمو الأس تفرى في مسألة دير السلطان اثناء وجود سموه في مصر فقد طلب ان نكتب مذكراتنا باللغة العربية وهم يكتبون مذكراتهم بلغتهم الحبشية التي يعملون على احيائها ونشرها » فذكرت قول الحكيم القائل : « حياة اللغة دليل على حياة الامة »

مع الملك فيصل

راقت صاحب الجلالة الملك فيصل في زيارته دار الآثار التي لم يتفرج فيها على شيء غير ما عثر عليه في مقبرة الملك الشاب توت عنخ آمون اذ لم يكن عند جلالاته متسع من الوقت ليشاهد كل ما في المتحف المصري من آثار خالدة تدل على عظمة مصر الثالثة

وكم كان جلالاته متواضعا للعلم اذ بمجرد ان اجتاز جلالاته عتبة باب البهو المروضة فيه آثار توت عنخ صار اذنا صاغية وقلبا واعيا لكل ما تكلم عنه « مسيولاكو » مدير دار الآثار الذي لم ينقطع لحظة واحدة — ولو طرفة عين — عن ذكر كل المعلومات والبيانات اللازمة ولم « يبلغ ريقه » الا عند انصراف جلالاته وقوله : اشكرك كثيرا على ما زودتني به من علم ولعلم منزلة فوق كل منزلة ، وللملاء اجلال واحترام ، فاطلبوا العلم من الهدى الى اللحد في بنك مصر

وكنت الصحفي الوحيد الذي وافق جلالة الملك فيصل في زيارة بنك مصر وحدث بعد ان أتم جلالاته الزيارة دعني الى الاستراحة في غرفة جلسات مجلس الادارة ولم يدخل اليها معه غير صاحب المعالي مدحت يكن باشا وأصحاب العزة طلعت بك حرب وفؤاد بك سلطان وسيد بك كامل وحيدر بك دستم وتحسين بك قدرى وكاتب هذه السطور . وقد سألت جلالاته صاحب العزة طلعت بك حرب سؤالا عن أمر له دخل كبير في اعمال البنك فقال طلعت بك : « هذا سؤال يا مولاي لا يمكنني الاجابة عليه في حضرة صحفي » فالتفت لي جلالة الملك وقال : « انه بعد بدم نشر شيء عن ذلك »

قلت « أهديا صاحب الجلالة وعد حجر صادق »

قال جلالاته : « وينجز الحر ما يمد »

وهكذا تكون الديمقراطية دعاما المعظمة القوية والاساس المتين للحرية

حادث في الفندق

نزل صاحب الجلالة الملك فيصل ضيفا على الحكومة المصرية في فندق سمير اميس المطل على النيل وقد وفد على الفندق كثيرون من الحجازيين الساكنين لابلأخ جلالاته تحياتهم واحتراماتهم القلبية ولانتماس بره واحسانه وقد شملهم جميعا عطفه اللسكي وسكن شيئا واحدا قوبل من الحاشية اللسكية بغير الارتياح . وهذا الشيء هو انه في صباح اليوم التالي لوصول جلالاته جاءت الى الفندق سيدة بازارها ونقابها وطلبت ان تحظى بالقبالة فوافها على عجل حضرة تحسين بك قدرى بأور الملك الخاص وسألها عن امرها وقد لاحظت امارات الاستياء بادية على وجهه عند سماعه كلامها وانا جالس على مقربة من مكانه معها

وقد علمت انها ذكرت انها قرينة ضابط حجازي من ضباط جيش والد جلالاته الشريف حسين بن علي وانها وقرينها في حاجة ماسة الى المعونة المادية فقال لها تحسين بك : « حبا وكرامة مواصاة أخ لنا . ولكن بلغني انه ليس من الشهامة التي يجب ان يتصف بها كل ضابط ان يبيت بك في طلب الرزق ويقعد هو عن العمل »

قالت : « انه لسكونه ضابطا يجنب من الوقوف في موقفي هذا »

قال لها تحسين بك : « ليس هذا الحياء من الايمان »

أيها الرجال ! اعلموا ان الله خلق المرأة للبيت ، والرجل للسياط

في سوق حياطة الطفل

حضرت حفلة افتتاح سوق « حياطة الطفل » الذي أقامته اللادي لويد في دار المندوب السامي البريطاني وهي الحفلة التي شرفها حضرة صاحب الجلالة الملك وحضرها اصحاب الدولة والمعالي الوزراء ووزراء الدول المفوضون وقناصلهم . وقد كانت كل شيء فيها يستحق التقدير والاعجاب . كيف لا واللواتي كن قائمات به من عقائل الوزراء المفوضين مع قرينات وكريمات رجال معروفين من مختلف الجاليات الاجنبية والسكني أريد ان اشير هنا الى أمرين اثنين : أولهما انه طلب من مندوبي الصحف الخروج من مكان السوق عند تشريف جلالة الملك ثم العودة عند انصراف جلالاته . فاحتج المندوبون وقالوا انه اذا لم « يسحب » هذا الطلاب عاجلا فانهم ينصرفون ولا يكتبون حرفا واحدا عن حفلة الافتتاح ولكنهم يعملون على رواج السوق فسرطان ان أجيوا الى طلبهم

والاتحاد قوة وانه طريق النجاح

أما الامر الثاني فهو ما حدثني عنه جناب المحترم « المر كيزيفاروه » وزير اسبانيا المفوض فقد قال لي : « رغبت قرينتي ان تجعل القسم الاسباني في السوق اسبانيا حقيقيا فأرسلت الى مدريد في طلب بعض معروضات اسبانية ولكن هذه المعروضات تأخرت فرأت المركيزة ان تجعل لاسبانيا صورة بارزة في السوق للدلالة عليها وللإشارة بمكانتها ، ورأت المركيزة ان تكون هي هذه « الصورة » او التمثل الحي وها هي تراها — وأشار اليها — مرتدية ثوبا اسبانيا وطنيا ومزينة زينة الاسبانيات »

وهكذا يخدمون بلادهم ويشيدون بكرها في كل فرصة وبكل وسيلة

مسألة جديدة خطيرة - في المحاماة

هل يفيد الجمهور - هل يفيد القضاء - هل يفيد المحاماة، أفعال الجدول؟

بقلم القانوني الفاضل صاحب الامضاء

بدخولهم فيها كل عام يريد فتح الابواب في وجه كل مجتهد . ومحال ان تضيق الحكومة السنين الكثيرة التي قضاهم هؤلاء الطلاب النجباء في الدرس لأجل ان تنسج ايرادات المحامين القدماء . وأما القول بأن هذا التوسيع يكون عاصماً للقدماء عن ان تاتين قناتهم للصنائع فانه مسبة لهم لأن الهامي التزبه لا يمكنه ان يتسفل تحت ضغط الاحتياج . فاما ان يكون ممن تحركه عوامل التقوى والشرف ، ومحال ان مثل هذا يرتكب انما ليزيد رفايته . واما ان يكون ممن تغلبت عليهم الشهوات الحيوانية ، وهذا لا عام له من الباطل ولو ملئت خزائنه ذهباً وهاجاً

وفوق الحكومة مجلس النواب ومجلس الشيوخ وفيها رهط من رجال القانون ومن اطباء الامراض الاجتماعية وفي مقدمتهم النائب الجريء الدكتور عجوب بك ثابت نصير الضعفاء والمظلومين . وليس مما يمكن التسليم به ان جالسينا يعتمدان هذا الظلم الفادح

والذي يحتاجه المحاماة حقيقة انما هو - أولاً : الفصل بين (وكالة الدعاوي) أي الجزء التحريري من الدفاع وبين (المحاماة بالرافعة) وبين (وظيفة الوثوق) وهذا الفصل الذي يقضي به الاقتصاد السيامي وحسن نظام العمل هو الكفيل بتحسين حالة المحاماة وأعمالها - أما ما يراد وضعه من النواقي في سبيل الدخول في المحاماة فانه مضر بالهبة نفسها ومضر بمصلحة النقاشين لأنه يذئب شبه احتكار كله أذى للناس - ثانياً : وجوب ابطال الرسوم الباهظة التي تطلب من الهامي الجديد وتخفيف الضريبة السنوية التي يدفعها المحامون واذا كان عدد المحامين اكثر من اللازم فان التزم كفيل بأن تتبادل الكفتان لأن كل صناعة يقل ايرادها يقل الاقبال عليها وهذا ناموس طبيعي يكفي لتنظيم الامور . بقي امر ثالث لاصلاح المحاماة وهو تشجيع القاضي للمحامي العالم التزبه فان هذا التشجيع من افضل الامور في تقويم المروج من المحامين والتيزيز بين الطيب والخبث . هذا يرتفع شأنه ، وذلك ينقرض نوعه

والخلاصة ان فعل القوانين شريف جداً مادامت النفوس مريضة . وخير الامور لداواة هذه الامراض انما هو انتخاب القضاة والمحامين ممن شيوا على الفضيلة والتقوى لان العلم ليس سوى سلاح فاذا وضع في يد الفضيلة سعدت الامة . واما اذا تملكته الرذيلة فعلى الامة الدلام (يوسنيانوس)

ظهرت في مصر نهضة مباركة لاصلاح القوانين والأنظمة وتناولت هذه النهضة مجلسي الشيوخ والنواب أي السلطة التشريعية الكبرى حيث يدرس نواب الامة مشروعات الاصلاح التي تعرض عليهم من الحكومة او التي يضعها اعضاء المجلسين او لجانها - وامتدت الى الهيئات للمنظمة والى الافراد وجرت الحكومة على سنة اذاعة مشروعات القوانين في الجرائد ونشرها في كرايس على الجمهور حتى يكون لكل فرد من افراد الامة فرصة لوضع ملاحظاته فتأتي القوانين والأنظمة كاملة على قدر ما تسمح به الظروف زماناً ومكاناً وتكون سلائمة لحاجات الامة وعوائدها ولروح التقدم المصري الذي لا يخالف الشرائع الالهية ولا الآداب العامة

ولا يسمي ان انسى ان هذه السنة الجيلة كانت من مبتكرات افكار العلامة الكبير والنايفة القدير للمرحوم احمد باشا فتحي زغلول الذي طلب لي والى كل من قابله من رجال الحقوق ان يرسل اليه ملاحظاته على قانون لرافعات عندما وضع هذا القانون موضع الاصلاح والتنقيح وقد نشط المحامون ايضاً الى تنقيح قانونهم تبعاً لسنة الارتقاء . ونشر حضرة الاصولي الفاضل صليب بك سامي - الافوكاتو ووكيل نقابة المحاماة الالهية - مقالة في السياسة الفراء حيد فيها تعديل قانون المحاماة بحيث يختص عدد معين من المحامين بكل محكمة وان يحدد هذا العدد لجنة من القضاة والمحامين

وجاء بعد ذلك حضرة الاستاذ الفاضل عبد الحليم بك البيبي الهامي فخطب في هذا الموضوع وبين خلاصة نظام المحاماة في المانيا وبلجيكا وروسيا وفرنسا ثم تكلم عن قفل الجدول لأجل ان تتوافر للمحامين القدماء موارد العمل فتتحسن حالهم وتقل اسباب الشكوى وقد اقامت هذه الخطبة كما اقام مشروع جناب الاستاذ صليب بك سامي شجة كبيرة بين تلامذة مدرسة الحقوق اذ رأوا انفسهم مهددين في مستقبلهم بعد ضياع سنين كثيرة في التأهب لدخول ساحة المحاماة واقتحام المارك القضائية ومدوا الى الاحتجاج والشكوى

ونحن نعلمهم بأن لا خطر عليهم ولا يحزنون لأن من المحال ان حكومة رشيدة كحكومتنا السنية تسمح بحصر عدد المحامين وحرمان طلبة الحقوق من ممارسة المحاماة التي تتوق انفسهم الى دخول ميادينها والتي يرحب

مصطفى كمال

اعظم رجل انجبهته الدولة التركية
اطلب سيرته من ادارة الطلائف الصورية منها
خالصة اجرة البريد شيئاً واحداً وهي في اكثر من
٧٧ صفحة من قطع الطلائف مزينة بالصور الجميلة
لبطل تركيا في مختلف الواقات والاوقات في الحرب
وفي السلم

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

حدائق القبة بمصر

العنوان : هاوي وشركاه

تليفون ١٢٠٠ زيتون

سندوق بومسة ٥٧١

مصر في مؤتمر اللاسلكي في اميركا



أوفدت الحكومة المصرية حضري علي بك ابراهيم والستريم مندوبين منها لحضور مؤتمر اللاسلكي في الولايات المتحدة وترافعا في الصورة الي اليمين زوران المستر كوهج رئيس الولايات المتحدة في واشنطن وقد وقف في وسط الصورة والى يمينه زوجته والى يساره المندوبان المصريان

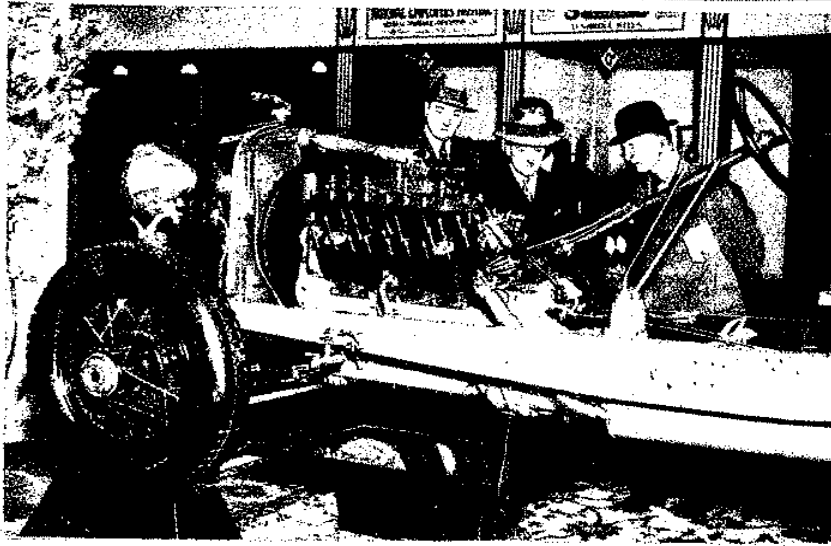


الي اليمين صورة لوحة جديدة اقيمت في محطة فكتوريا بلندن لبيان موايد قيام ووصول القطارات بطريقة اوتوماتيكية فان الالواح الموضوعة في خلاص الفوح الكبير تتحرك بذاتها بواسطة منط زو في مكتمل عامل الاشارات

تمثل الصورة التي الي اليمين منظر حريق هائل شب في ماوي سيارات كبير (جارج) في نيويورك وقد التهمت النيران ما يزيد عن ألف سيارة وهجز رجال الطافي عن التقلب على لها الممر وبلغت الخسائر نصف مليون جنيه تقريبا



صورة النصب التذكاري الذي اقيم في انقرة احياء لذكرى التصار الاثراك على اعدائهم وهو عبارة عن تمثال للمازي مصافي باشا كال منطياً
عمارة جواده وبجانبه تماثيل اربعة جنود في مواقف القتال

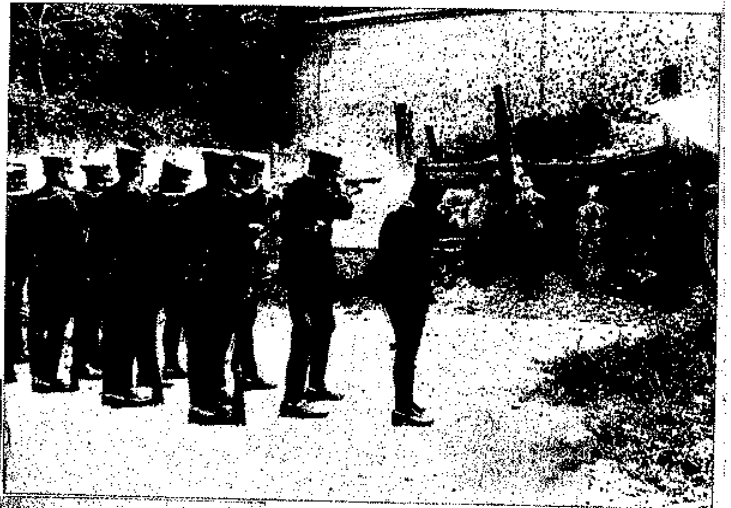


صورة الشيطان لالور الانجليزي الذي اغتطه
القرصان الصليبيون وطلبوا عنه فدية طائلة فلم يمد
الحكومة الانجليزية يداً من دسها لاطلاق سراحه

افتتح في لندن في اوائل ديسمبر معرض بير الصناعة السيارات عرضت فيه كل شركة
من شركات السيارات آخر ما اصبحت وصنمته من السيارات . وفوق
هذا الكلام صورة آلات سيارة ليكولن الجديدة وهي ذات ثمان
سلندرات قوة اربعين حصاناً وحولها بعض ذائري المعرض يشاهدونها

الاعدام في المكسيك

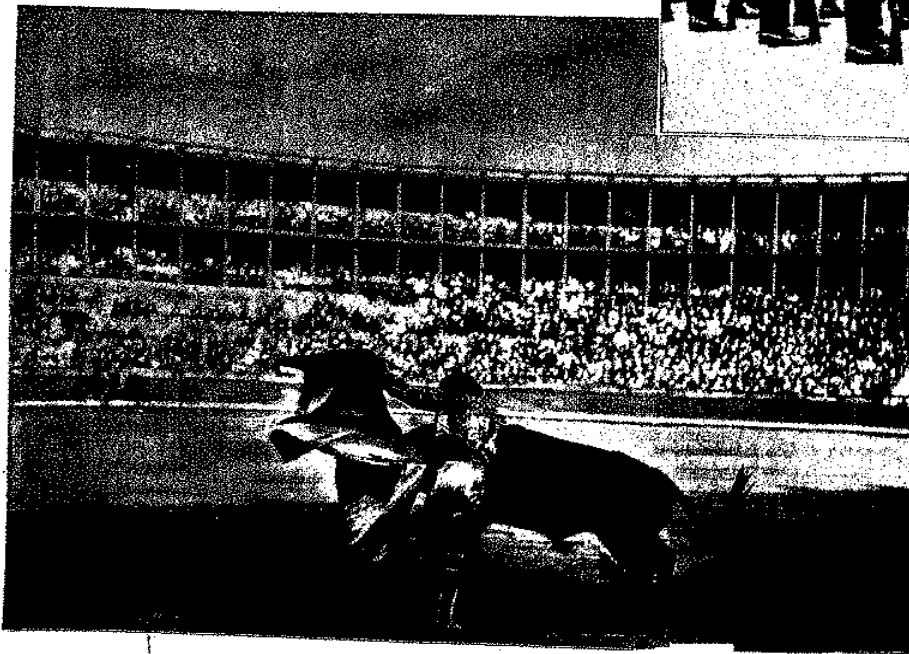
الى اليمين صورة تمثل منظراً من فطائح الثورة المكسيكية وهي
صورة قسيس وأخيه حكم عليهما بالاعدام لاشتراكهما الزعم في
الاعتداء على رئيس الجمهورية بالفناء القنابل على سيادته في ١٣ نوفمبر .
وترى القسيس قد سقط قتيلاً وأخاه واقفاً يستقبل رصاص الجنود



منظر اعدام القسيس وأخيه في مدينة المكسيك

مصارعة الثيران في مصر

تشهد مصر في هذه الايام فرقة اسبانية تعرض
دواربها والمأهبا على مسرح الكرمال وقد جمعت
فرقاً كبيراً من اجل راقصات ومغنيات الاسبان
وراقصهم ومغنيهم وبينهم بعض مصارعي الثيران
المشهورين يقومون بتمثيل المصارعة على المسرح
مع ثيران حقيقية . والى اليسار صورة انطونيو
بريا التريادود الاسباني المشهور وأحد افراد هذه
الفرقة يصارع ثوراً هائجاً يحاول التقلب عليه .
والثور يجاهد جيد استطاعته لتفوق عليه



مع قاضي فلورنسا

تفضل « الكونت جيد وفيسكونتي دي مودرن » رئيس جمعية (ايتاليا) في رومة بتقديري في صباح يوم الجمعة من الاسبوع الماضي الى « السنيور انطونيو جراسو » قاضي مدينة فلورنسا وعضو مجلس الشيوخ عنها والاستاذ بجامعتها . وكان ذلك في فندق الكونتنتال وبمعدان تم التعارف انتحيت مع السنيور القاضي والشيخ والاستاذ ناحية فوق الشرفة وتجاذبنا اطراف الحديث وقد قال لي : « هذه اول مرة ازور فيها مصر ولو انه كان في ممتدي ان جمال الطبيعة في مصر متوفرأ الي هذا الحد ، وان مصر بالغة من الحضارة والرفي ما هي عليه لما تأخرت عن الحضور الى هذه البلاد التي هي زهرة يانعة مرات قبل الآن . واني آسف أشد الاسف لقصر مدة زيارتي مصر التي هي مدينة قديمة لايطاليا وشريكة لها في مدينة البحر الابيض المتوسط القديمة . ولمصر مكانة سامية عند الايطاليين وقد ازدادت هذه المكانة شأواً بمد زيارة جلالة الملك فؤاد الذي أوصل ان أحظى بالشرف بمقابلته قبل عودتي الى بلادي »

سألته هل يهتم مجلس الشيوخ الايطالي بمصر فأجاب قائلاً : « يهتم المجلس بكل الشؤون الخارجية » وابتسم . . . ثم ضحك . . . وقال : « دعنا من السياسة التي لها ظروف دقيقة وأؤكد لك ان علاقاتنا مع جميع الدول ودية حتى مع فرنسا بالرغم مما حملته بعض الانباء اخيراً من اخبار ضد ذلك ، جبلة جداً ببلادكم وجمالها ظاهر جداً في الاسكندرية والقاهرة وكنت اود زيارة

الاقصر ولكن . . . لكن زيارتي القادمة طويلة فأفهم بعصر وشعبها » ودعاني الى زيارة فلورنسا لمشاهدة ما فيها من جمال طبيعي فقلت له بصحاً : « لقد تمت برؤياها »

سألني : « متى كنت فيها ؟ »

قلت : « رأيتها متحركة على لوحة السينما »

فضحك عالياً واقترقنا على ان نتلاقى في فلورنسا . . . انشاء الله ! ! ! !

— ٣ —

مع غزال من مانشستر

وجمعتني الصدفة فوق شرفة فندق شبرد مع « مستر جيمس روبرت ويلسون » صاحب معمل غزل ونسيج في مانشستر . جاء الى مصر في هذا العام لأول مرة في حياته هو الآخر ولم يجيء للزيارة وإنما لاعمال مع وكلائه . وقد قال لي : « لا يعرف اهالي مانشستر عن مصر غير انها بلاد تزرع الفطن . ولكنني عرفت عنها الآن شيئاً كثيراً وان احسن ما ارتاححت اليه نفسي في مصر هو رؤيتي المصري صبوراً على العمل مجدداً فيه . فقد رأيت عمالاً يعملون عشر ساعات متوالية وهذه كفاءة تستحق الاعجاب الشبيه بما يستحقه القطن المصري خير اطمان العالم ولا يمكن الاستغناء عنه خصوصاً صنف السكلاريدس منه »

وقال : « لقد زرت بعض المزارع القريبة من بنها فتأملت من الحالة الميشية للفلاح الذي هو خليق بكل عناية . مكافأة له على ما يؤديه لمصر بل وللعالم اجمع من فضل »

قالى وزارة الزراعة تتوجه بهذا القول . والرجاء كبير في ان يعمل الوزير الفلاح على ما فيه اسلاح « الامود الفقري » لمصر : وهو الفلاح

العلاج القاتل

— سادع الحية لتسمني وبذلك تشق انت من لدغتها . . . وهي لن تؤذي !

قال هذه الجملة « المستر جون كلارين » وهو مصارع محترف يحمد زميلاً له في ملعب متنقل يدعى « كاور رولنس » وذلك بعد ان لدغت هذا الزميل حية من ذوات الاجراس تمللت الى خيمة اللعب ولدغت ذلك الرجل وقضى عشرة ايام بين الموت والحياة

وهناك اعتقاد شائع في الملاعب يقول ان الحية اذا لدغت انساناً وأمكن حملها على ان تلدغ انساناً آخر فان الشخص الاول اللدوغ يشق ولا يحل بالشخص الثاني اي اذى

وزعم كلارين انه خبير بشؤون الحيات السامة وحيل حواة الافاعي وما زال يمتدب الحية حتى لدغته . وسحت الخرافة فشق اللدوغ الاول ولكنها لم تصح بتامها فان كلارين مات في المستشفى أثر لدغته

يجب أن تسير الامعاء

بنظام واحد يومياً

يصاب كثير من الناس دائماً بجموضة وتسدو المعدة متخمرة فتتجشأ غازاً وتجد طمناً كرهها في فك ولا تميل الى الطعام وتذهب شهيتك ولا تجد ميلاً الى العمل أو السرور ويخيل اليك أنك منقبض النفس

فهذه الحالة سببها في الغالب ركود فضلات الطعام في الأمعاء فتتجمع المواد السامة ويضطرب الجهاز الهضمي كله من جراء حالة الامساك

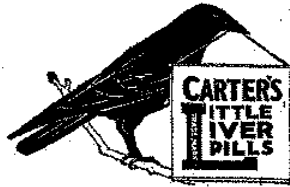
فاذا تركت الأمعاء سائرة أعطت الجهاز الهضمي الفرصة ليسير سيره الطبيعي وسرعان ما تتحسن الشهية وتخف الحالة الصفراوية

وقد مضى على حبوب كارتز الصغيرة للكبد خمسون عاماً والناس يتناولونها ويسرون باستعمالها لتحسين الحالة الصفراوية . وهي تحرك الأمعاء بحالة هادئة خفيفة وتخفف حالة الجوضة

والانتفاخ وتجعل المعدة سالحة فيحسن طعم الفم وتكسب الجهاز الهضمي قوة عامة

وحبوب كارتز الصغيرة للكبد صغيرة الحجم سهلة التناول تشبه السكر تماماً

وهي تباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات



للعلم والفن كانت مصر القديمة منارة

كارثة الاكزيما

الزموك يقضى على هذا المرض المشوه وينمى جلداً جديداً
ان كلمة الاكزيما كلمة يونانية معناها «الغودان» وليس هناك اسم اليق من هذا الاسم في وصف هذا المرض الذي ما هو الا فودان مؤلم في المواد المضرة التي توجد في الاجزاء المصابة من الجسم وقد تخرج الاكزيما من مرض بسيط في مكان متهب او من بثور او حش او رض او جرح بسيط حيث يتأثر الجلد المصاب . واعراض الاكزيما الاولى هي احمرار وضع يقع في الجلد وظهور بثور فيها . ولا تلبث هذه البقع ان تتورم وتتهب ويبدأ هياج الجلد المؤلم ويزداد كلما تحففت هذه البثور
فلا تهمل هذه الاعراض الاولى . وعند ما ترى علامة ألم او حكة في أي جبة من جسمك فادلك تلك الجبة بهذا البلم المشي المصيب : الزموك فان الزيوت المشبية النادرة والمستخرجات التي يتركب منها الزموك منقاة ومصفاة حتى ان الاغشية تنتمصها الى داخلها حيث تقضي على المرض الجلدي ويحتمه من اساسه
الزموك ياطب في الحال آلام الجلد التماسية . ويقتل ويزيل الجراثيم المسمومة . ويطرود الملل والمرض وينمى جلداً سليماً جديداً . الزموك هو الاكتشاف الذي سهل واحداث انقلاباً في معالجة امراض الجلد

خال من شحوم الحيوانات



يباع في كل محلات الادوية بمصر
٧ فروش وصف الطيبة

ومرض فنوننا الجليله فيه آية الفن كله
ومصر أم الفنون والفن يرجع لاهله والمجد للفنان
والنيل يبجري مرابه والنيل في الغرب تجبل شموس
وتحول النيل ذهب ينفع تيجان للعروش
وتذهب الالوان

وحسنها ف اصوان وحسنها ف الريف
صحيفة فيها سطور يا فنتنة الفنانين
حتى ف وادي الملوك من اللصوص في امان
في صخرها مسطور في كل شيء منقول
للحسن فوقها سطور فيك الجبال مشهور
مخزناه في القبور

وف المابذ كنوز وسورها في اوج
دسورها في اوج شافوا الفنون القديمة
وكنا عنها ف ضلام ونورها
وقالوا لنا كلوها لوحه بها انسان

وهبوا روح الفن وسوره بهيه جميله
وضعوها في هيكل الفن للریشه في يد فنان
ولسكل فنان طريق في الحسن والاحسان
ولبسوها الحقيقة عيونها ساحره رقيقه
واقفه ف خشوعها فريقة ماهر بدائع دقيقه
ولسكل فنان طريق في الحسن والاحسان

رسوم بوحى الجمال نقش بريشته محاسن
الوانها والصل والنور وف كل سوره سعيده
وف كل سوره شقيه تتثال من الاحزان
زلت على الرسام والمجزر
فيها اتصال وانسجام
أثر فرح وانتسام
أثر اكتئاب وانغتمام

روح الفنون الجليله والذوق رقة شعور
وتقبه الاحساس والشبان
تحي الصفات الكريمة والصدق والايامن
ابو الوفاء
(محمود رمزي نظم)

تبسح الفنون في بلادنا
للعلم والفن كانت في كل شيء تلتقيها
حتى ف تحت التماثيل وف النقوش والزخارف
وجردونا اسل الحضاره مصر القديمه مناره
حامله علم للبهاره والمهندسه والعماره
عدت حدود الشطاره وفاقت البلدان

مرت ألوف السنين والاهرامات في مكانها
ياما دول تحت منها وف كل يوم في بلادها
وهي ثابتة وسابره والظلم والظلمين
حامله الرعود والزلازل جباره واقفه تنازل
زلت تمثل مهازل على البلد هم نازل
على عتاد الاراذل والظلم والظلمين

ياخجله الشعب والجبل فين التي يقدر يحدد
شادوا مدنا التي شادوه كانوا مثل ف النشاط
الفرق بيننا وبينهم والحي والبيتان
قدام ماضيه والحدود عصر الفراعنه الجيد
سادوا صبحتنا عبيد مضروب وجبلنا بايد
فرق الشقي والسعيد والحي والبيتان

يا مصر للحسن فيكي من كل معنى طرب
من القديم والحديث حاويه الفنون المصعب
في الصخر مجدك وفنك منقوش بمساء الذهب
ظهر الكثير من فنونك كان عن عبونا احتجب
خلدت يا مصر فنك حتى ف قلب التراب
يخرج من الاكفان

ومعرض الفنانين من صنع مصري وتزيل
بجسن مصر وجمالها سناها صافيه بهيجه
ممشوقة اهل الفنون يا حيرة الوطان
جمع الصور والتحف نلنا بزوله الشرف
ونور سناها اعترف بجوبها فيها نجف
عشق بجراره وشفت تحي الصفات الكريمة

فيها بساط الطيبه اخضر بديع النقوش
وفوق غصونها طيور بانه بورقها عشوش

جلالة الملك في السوق الخيري وفي معرض الفنون الجميلة

اقامت جمعية محبي الفنون الجميلة معرضها الثاني للفنون الجميلة في سراي دكران باشا وقد احتوى على ٧٥٠ قطعة تقريباً من بدائع الفن مما رسمته ريش الفنانيين المصريين والأجانب في مصر . واحتفلت بافتتاحه في ١٩ ديسمبر فاجتمع كبار المدعوين في قاعاته وفي الساعة الحادية عشر وصل جلالة مولانا الملك فاستقبله سمو الامير يوسف كال رئيس الجمعية والسيو مرييل وكباها وصعد جلالته الى المعرض فطاف بجميع انحاءه وأبدى إعجاباه بمحسن تنسيقه . وفي انتهاء الزيارة تفضل جلالته وهنأ سمو الامير يوسف كال قائلاً : « أهنيكم بالنجاح وأشكركم »



جلالة مولانا الملك خارجاً من معرض الفنون الجميلة بعد تفريقه بزيارته في ١٩ ديسمبر وورائه سمو الامير يوسف كال يشيخه مودعاً شاكرأ

هند ما كانت الجيوش الفرنسية تحارب الدروز في سوريا فر من بين صفوف الفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي جندي اميركي يدعى دوي بنيت مع أربعة جنود آخرين منهم اثنان السانابان والثالث انجليزي والرابع بولوي والتجسأوا الى الدروز فأووموا وأكرموا وفادتهم . ولما وضعت الحرب أوزارها قبض على الجنود الفارين وحكم على الجندي الاميركي بالاهدام لمخروبه من ميدان القتال فتوسط سفير اميركا في الامر فأبدل الحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة وأخيراً عفت عنه الحكومة الفرنسية وأطلقت سراحه فعاد الى بلاده



الجندي الاميركي دوق بابت المتطوع الى الجيش الذي فر الى صفوف الدروز وسكن عليه . ثم عفت عنه الحكومة الفرنسية



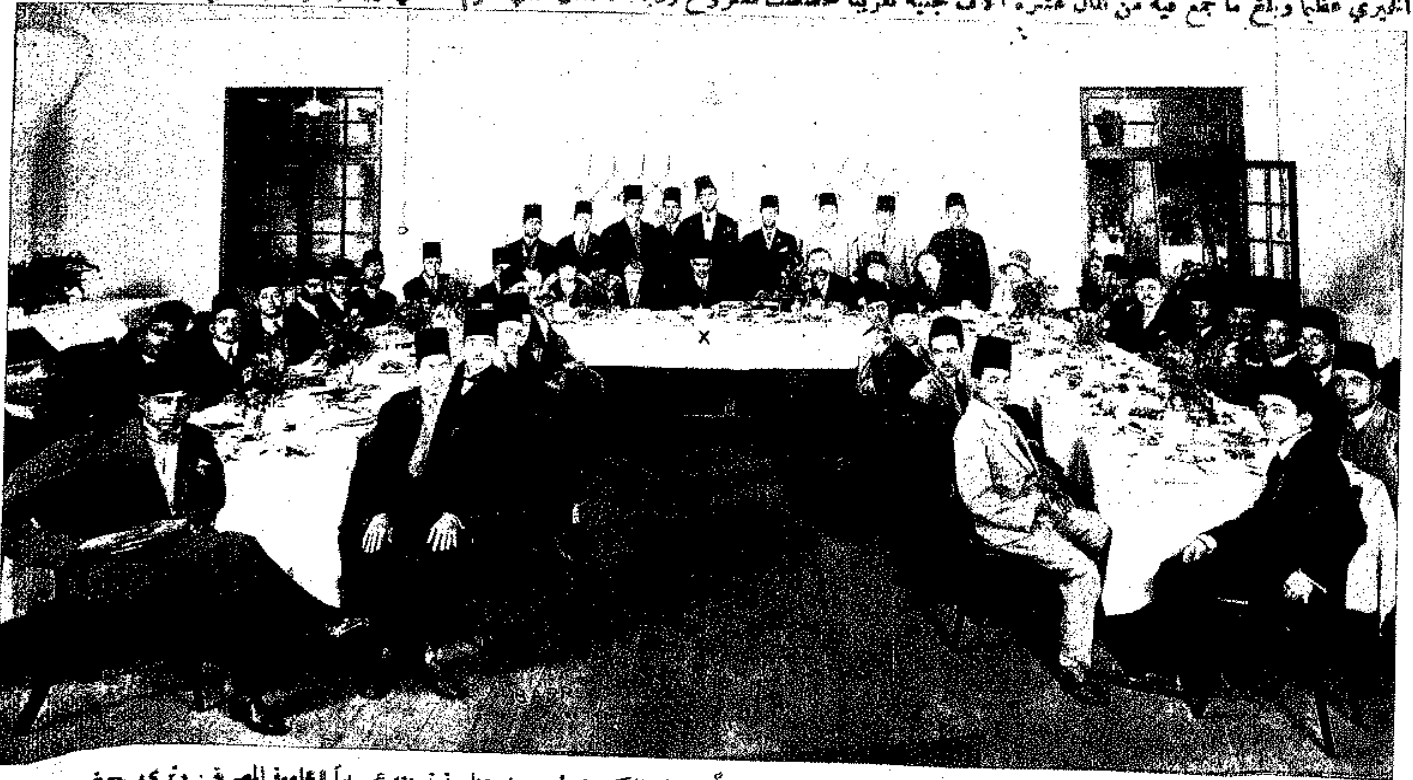
جلالة مولانا الملك في السوق الخيري صنمها الخيري منقلاً عليم في المناقب وقد كان الاقبال على هذا السوق



احد مناظر السوق الخيري الذي اقيم في دار المندوب السامي في ١٥ ديسمبر الجاري وقد قامت الكشيدات من فضليات السيدات وكرائم القتال المصريات والاجنبيات ببيع التحف واللعب والمصنوعات المصرية لازري السوق ليخصص ثمنها لمشروع رعاية الاطفال الذي تقوم به صاحبة الفخامة اللادي لويد



ليري الذي أقامته صاحبة القنصلية اللادي لويد بدار الندوب الأسامي في ١٥ ديسمبر الجاري وقد وقف جلالتهم يتلو خطبته رداً على خطبة اللادي لويد، شاكرًا
أقوله افتتاح هذا السوق بمرور وقد وقف اللورد لويد إلى يسار جلالتهم وفي يمين الصورة استعاب الماني الوزراء وإلى يسارها كبار المدعوين من الأجنبيين
سوق الخيري عظيمًا وبلغ ما جمع فيه من المال عشرة آلاف جنيه تقريبًا خصصت لمشروع طباعة الأطفال الذي تقوم اللادي لويد بتنظيمه (تصوير ذولا)

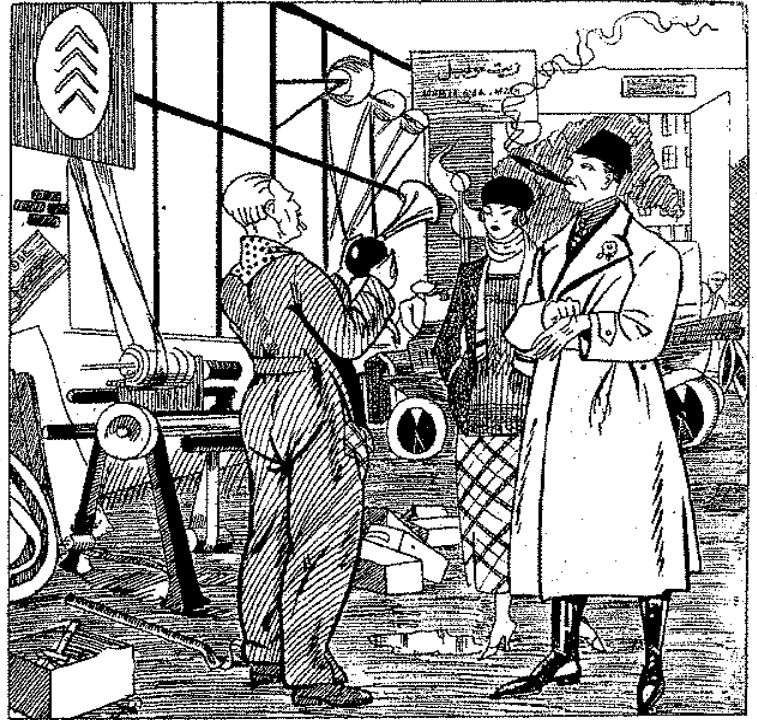


منظر عام لحفلة الشاي التي أقيمت في دار الجامعة المصرية في ١٧ ديسمبر الجاري تكريمًا للأستاذ الدكتور طه حسين بمناسبة تعيينه عميداً للجامعة المصرية. وتزى حضرته
المتنفل به باليسا في صدر المساندة وإلى يمينه حضرة زوجته وحوله رجال الجامعة والطلاب (تصوير بدار)

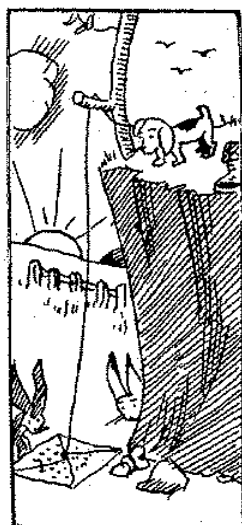
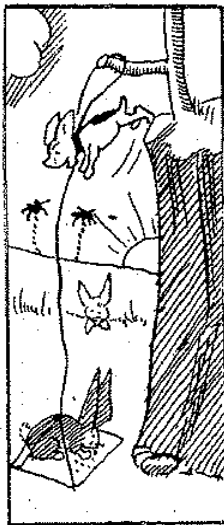
الطائف وملاح مصورة



حكاية ذات ثلاثة فصول
لا تحتاج الى تفسير



صاحب الاوتومبيل - صاحبت اوتومبيلي؟
صاحب الورشة - ايوه يايبك ، طلعت منه كل الحمت اللي عاوزه تفتير ، وادي
اللي فضل منه



طريقة لطيفة طريقة مبتكرة لصيد الارانب ا

اراد احدهم ان يضحك على قسيس
فمقد ماتم الوعظ يوم الاحد تقدم
اليه لهيئته وقال له :
- ان وعظك كان جميلاً جداً
ولكن عندي كتاباً موجوداً فيه كل
الوعظ من الكلمة الاولى الى الكلمة
الاخيرة
فارتبك القسيس وأقسم انه لم ينقل
كلمة واحدة من اي كتاب كان -
فتركه الرجل وذهب الى بيته
وفي اليوم الثالث ارسل له الرجل
جواباً ومعه كتاب . وقد كتب في
جوابه « ها هو الكتاب الذي يوجد
فيه الوعظ الذي وعظته يوم الاحد »
ففتش القسيس الكتاب وبهت
لأنه رأى ان الوعظ موجود
فيه با كله لأن هذا الكتاب كان...
قاموساً

- تركت امينة خطيبها مع انه يكتب اشعاراً جميله
- نعم وتزوجت شخصاً آخر يكتب شيكات اجمل

السيد - يا محمد لا تقني وانت قشتل
محمد - اخطأت يا سيدي . انا اعني فقط ولا اشتغل

الحمام الزاجل

لا يزال يلعب دوراً في الجيوش الحديثة

منذ بمت سيدنا نوح عليه السلام يمامة في الفضاء تستطلع ارضاً تأتي سفينته عندها مراسها حتى استوت على الجودي آخر مطافها وبجراها بفضل تلك اليمامة الزاجلة ، منذ ذلك اليوم والانسانية تنتفع بمرزبة هذا الطائر وحينئذ الى موطنه ورجوعه الى عشه و ابراجه في نقل الرسائل من مكان الى آخر . واليوم في عصر تقدم فيه الراديو والتلغراف لا تزال الحمامات وسيلة سالحة موثوقاً بها في تناقل المخابرات وتبادل الرسائل . ولا ننكر انها فلما تستخدم الآن في هذا العمل ولكن عند وقوع الطوارئ يهدون الى استخدامها وم وانفون من صلاحيتها كل الثقة

ولعل اكبر دور لعبه الحمام الزاجل في الحرب الماضية ما قام به في واقعتي الارجون وسانت ميهيل اذ تقطعت اسباب المواصلات ، ولم يبق من وسيلة للمخابرات . فظلت الحمامات الزاجلة تنجي بالرسائل من الساحة وتذهب برسائل اليها . والان على الرغم من التدريب الدقيق الذي يجري في الجيوش على حفظ المواصلات ، وعلى الرغم من كثرة المتراعات لا تزال فرقة الاشارة في الجيش الاميركي تجعل تدريب الحمام على نقل الرسائل عنصراً جوهرياً في خطط الدفاع العام . ولدى هذا الجيش اكثر من ألف وخمسمائة حمامة موزعة امرانها في طول البلاد وعرضها وفي منطقة قناة بناما كذلك وفي جزائر هاواي والفلبين ، ومن هذا العدد خمسمائة تقيم في مدرسة الاشارة بنيوجرسي حيث يربونها ويقومون على تدريبها . وهذا النوع من الحمام لا يختلف كثيراً عن الحمام الداجن المعروف الذي زببه في بيوتنا ولكنه تربى وادتمت خواصه بفعل الانتخاب والتربيه والتدريب

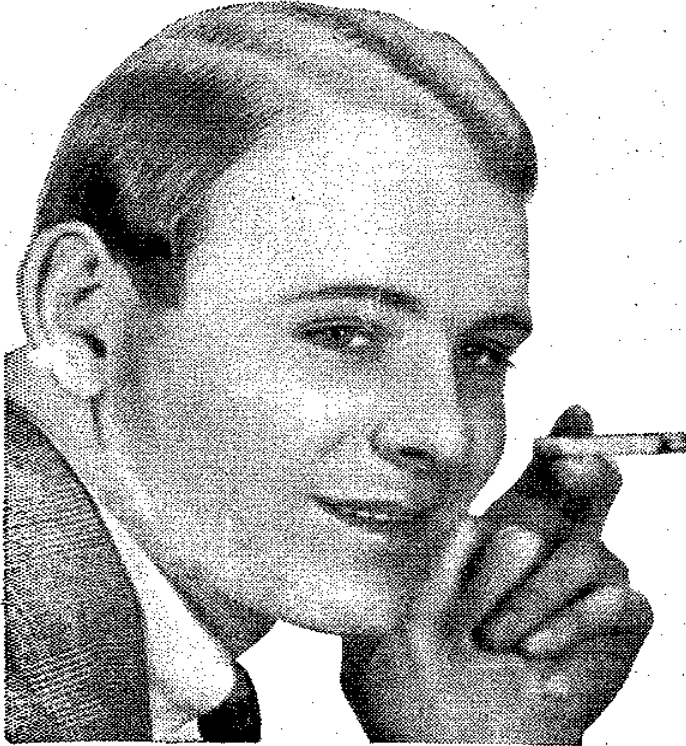
وفي اثناء تمرينها توضع هذه الحمامات غالباً في سلة وتحمل في سيارة مقفلة الى محطة من محطات السكة الحديد فتوضع في قطار في مركبة مقفلة او يسير القطار بها مسافة ثمانمائة ميل او نحوها عن موطنها ومقر ابراجها ، ثم تسرح في الفضاء . فلا تكاد تسترد حررتها حتى تدور في الجودورات معينة ثم تولى وجوهها شطر موطنها فتنتطلق تستبق الرياح . وقد تقطع الحمامة منها خمسمائة ميل في طيرانها بين مشرق الشمس ومغربها واحداً وسيلة من وسائل التدريب الآن هو

لا يمكن التعبير عنها بالالفاظ كرم عسكري او تصميم او شكل كروكي . في هذه الاحوال توضع الرسالة على غلاف رقيق وتندس في اسطوانة مجوفة مصنوعة من معدن الا ولومنيوم وتربط بالحدي ساق الحمامة ثم تسرح فتنتقل الرسالة الى الجهة المقصودة

عمرها على الطيران ليلاً . في منطقة قناة بناما برج للحمام الزاجل يطلقون الحمام فيها من اية نقطة على على القناة في لحة الليل فيرجع الى البرج بنفس السرعة التي تمود بها الاطيار الى وكناتها في النهار وقد اصبح سباق الحمام رياضة شائعة في الاندية العسكرية يقيمون له مباريات منظمة وحفلات حافلة واقعى السرعة التي تقطعها الحمامات في هذا المضمار هي بين ٨٠٠ و ١٢٠٠ ياردة في الدقيقة الواحدة اعني اكثر من اربعين ميلاً في الساعة . وقد بلغ من سرعة بعضها ان اصيحت تقطع نحو سبعين ميلاً في الساعة . وسلاح الحمام الزاجل لا يستخدم في المارك الا اذا لم يتيسر استخدام الوسائل الاخرى او في الحالات التي تستوجب ارسال اشارة

النساء في إنجلترا اكثر استعمالاً للشاي من الرجال . ذلك لان الرجل الإنجليزي قد يلبيه عمله بمد الظهر عن تناول فنجان الشاي الاعتيادي واما المرأة فلا يلبها عنه شيء على الاطلاق

التيبذ هو احب المشروبات الروحية للسيدات



تؤدي حقي ؟ كلا . أبدأ ! انها جيدة دائماً

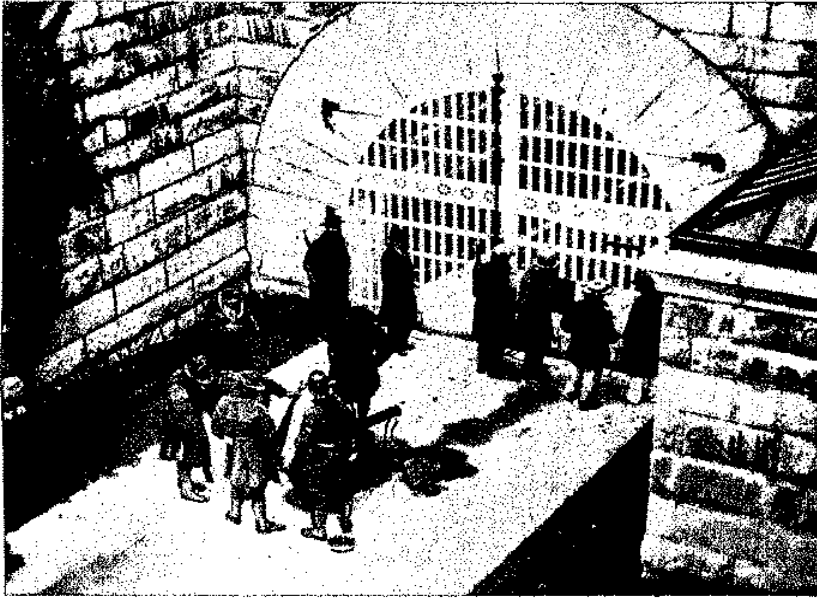
ستجاير كرافن

CRAVENA

ستجاير فرجينيا ذات قم من فلين مصنوعة في لندن

مصنوعة خصيصاً لتنع آلام الحلق

شركة كاربراس ليشد



جناية قتل فطيحة في القاهرة

كان محمد افندي
نجيب السادي مديناً
لنوبي بدي محمد
حسن نابل بمبلغ
ثمانين جنيهاً سدد
منه جزءاً ولم يسدد
الباقى وضاعت سبل
النيس بالذان والحف
على المدين بالسداد
دون جدوى فترين
٤ في يوم ١٥
ديسمبر عند باب دار



تمرد الف مسجون من المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة في سجن فولسوم في كاليفورنيا
باميركا وقاموا بقتل في السجن عجز السجناء والحراس عن قمعها فاستماتوا بقوة من الجيش
دارت بينها وبين السجنين معركة حامية الوطيس قتل فيها ١١ شخصاً وجرح ٢٧. وتمثل
هذه الصورة باب السجن العمومي وقد وقفت امامه الجنود بالبنادق والمدافع السريعة الملقات

الرحوم محمد افندي نجيب السادي باشكاتب الاوبرا انطاني وما
دار الاوبرا الملكية الذي قتل في يوم ١٥
ديسمبر ومعه خمسون سنة
تقدم يطلب منه ما له فاضرب منه نجيب افندي فاستل نابل مدينة
وطمنه طمئنين متواليتين ثم جنم فوقه بمزق احشائه حتى فارق
الحياة. وقد قبض على الجاني واعترف واحيل الى عكسة الجنائيات

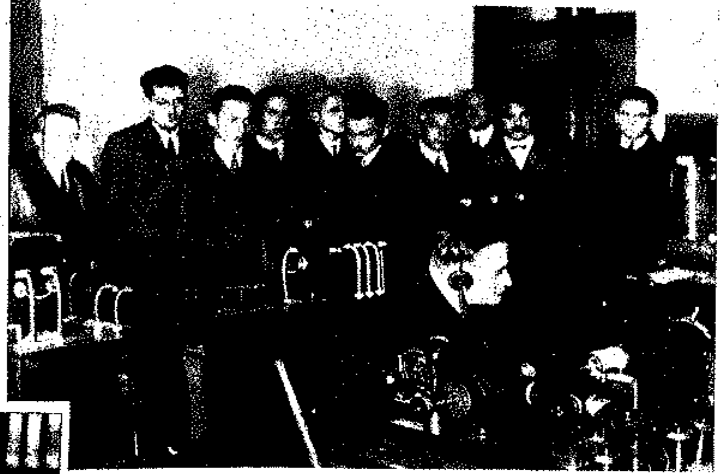


الاستاذ نجيب الريحاني في دور شكسبير
يك في رواية « جيلسان بوسنة » التي
يتأها على مسرحه في هذه الايام وهي
من احسن الفكاهات الراقية المتبعة

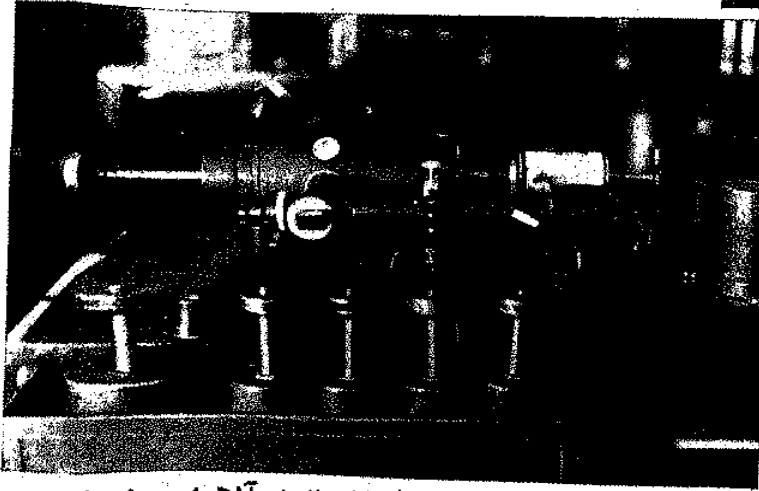
لمندوبي الدول الذين اوفدتهم ممالكهم للاشتراك في مؤتمر نزع السلاح الذي عقد في دار عصبة الامم في جنيف في ٣٠ نوفمبر
اشترك فيه ٢٦ مملكة بينها روسيا السوفيتية والصين وقد اجتمع المندوبون وتداولوا ونجادلوا وتناقشوا طويلاً مقترحين
لإصلاح وتحطيم الحصون وكسرخ الجنود. فهل كانوا يتناقشون عن اخلاص اهل بيطر ببال اسدي الدول ان تعيش عرلاً.

اسلام اكبر اقطاب السينما — شيوع نقل الصور بالتلغراف

ليس بين معجزات العلم الحديث ما هو أعجب وأغرب من اختراع « الفوتوتلغراف » أي نقل للصور التلغرافية على اسلاك التلغراف أي ان يتقدم المرء مثلاً الى مكتب التلغراف في الاسكندرية ويمطى العامل صورته فينقلها في مثل لمح البصر الى مصر وهناك يلتقط الصورة جهاز خاص ويعطيها في الحال طبعاً متقناً واضحاً. ومثل هذا الاختراع يعتبر فتحاً جديداً عظيماً في عالم الصحافة الصورة. وقد أنشئت اول حواسلة تلغرافية من هذا النوع بين فينا وبرلين وفتحت ابوابها للجمهور من اول ديسمبر فأصبحت الصور ترسل من احدى المدينتين الى الاخرى في مثل سرعة البرق. فاذا بقي بعد هذا من خيالات الاقدمين وخرافاتهم؟



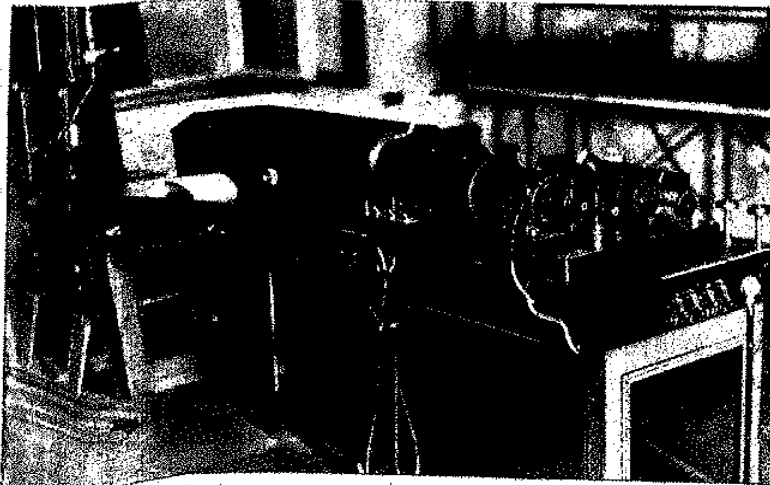
صورة الآلة اللاقطه التي تلتقط الصور المرسله بالتلغراف وتطبعها طبعاً واضحاً جلياً. وقد جاس السائل يلتقط جزئيات الصورة ودقائقها وحوله بعض الناس يشاهدون هذه المعجزة العلمية المدهشة.



صورة جهاز الآلة اللاقطه وقد ظهرت فيها اجزاؤها وآلاتها وعلى احدى اسطواناتها صورة التلغراف الآلة بالتلغراف وطبعتها بكل دقة واتقان



الستر ديكس انجرام اكبر خرج سيناتورغرافي في المالم الذي اعتنق الاسلام بعد دراسة وبحت طويلين فاعتزل صناعة السينما واقام في قصر نجم في ضواحي نيس بفرنسا وقد اتخذ له حاشية واسدقاء من العرب المسلمين وكرس حياته للمبادء ودراسة ما كتب عن العرب وعن الاسلام



صورة اخرى لهذه الآلة المعجبية التي تعتبر من اعجيبه واغرب ما توصل الى اختراعه الفكر البشري

متى نرى السيارات طائرة

يفكرون الآن في اختراع سيارات تطير في الفضاء بعد ان اصنعت الشوارع تزدهم بها وتدم المارة ولا يمضي يوم بلا حوادث مصادمات تذهب فيها الارواح ، وتشوه الاجسام . وعلى مر الايام سيزداد عدد السيارات وتشتد حركة المرور ، وتضيق الشوارع بها ، ولا يعقل ان يكون في امكان الحكومات توسيع جميع الشوارع في المدن الكبرى فلا بد من التعمير بهذا الاختراع حتى يحل هذه المشكلة . ولا يمضي وقت طويل حتى نرى السيارات لا تسير جنباً لجنب في الطرق بل تنهض مرتفعة في طبقات الافق . تنخفض حركة المرور ، وتقل المصادمات ، وسيتمسك للسائق ان يقف عند هبوطه بالدقة نفسها التي تقف بها السيارة عن مسيرها على وجه الارض . والتوقع ان حركة المرور الهوائي ستكون موزعة على ثلاث درجات او طبقات ، كل طبقة على ارتفاع معين من سطح الارض . فالسيارات الطائرة شمالاً تسير على علو مائتي قدم مثلاً ، والمنطقة جنوباً على ارتفاع ثلثمائة قدم ، وحركة المرور يمرض الطريق ستحدد لها ارتفاعات تدريجية تتفق مع تلك الابعاد

وستشاهد سيارات طائرة ترف على سطح الارض وسيارات مرتفعة على موازاة النوافذ القائمة على الصقن ، وسيخف الزحام عندما يصبح الناس يطربون بالسيارات طير القنبرة في الفضاء وهذه السيارة التي اوشك ان يتم اختراعها هي مركبة تجمع بين الاوتوموبيل وبين الطائرة وبجهزة بالة الهليكوبتر . ويمكن تسيرها على الارض او التحليق بها في الفضاء وتودع في حديقة المنزل او في أي جراج اعتيادي ، وفي امكان مقتنيها ان يركبها من حديقته هو وأسرته فيسير بها في الشوارع المهدمة فاذا جاء الى شارع مزدحم اطلقها فاردأ جناحها فتمضي تصمد الفضاء رويداً حتى تغيب بالحجاب

ولكن لن يكون هذا نفماً في وقت السلم ، فانها في وقت الحرب ستغير وجه القتال كل التغيير وقد بات الذرييون يتوقعون لهذه السيارات الطائرة أثراً عظيمًا في الحروب القادمة من ناحية الثارات الجوية وعندما أعاد الانسان على بحر الشمال بطياراتهم الضخمة التي من نوع الزبلين وأرادوا الزحف منه على أفق لندن كانت قيمة هذا الهجوم محدودة ، والفرصة للنجاح بعيدة الاحتمال ، اذ كانوا مضطربين

الى القاء القنابل من طائرات سريعة الطيران في الفضاء . ولهذا سقطت القنابل التي القوها بالقل بريدة عن اهدافها بمسافات طويلة . ولا تتكرر انها اودت ببعض الارواح ، ولكنها مع ذلك لم تحطم شيئاً خطيراً ذا قيمة كبرى من الناحية الحربية او تصميمات القتال . ولكن ماذا تكون الحال غداً اذا حدثت الثارات الجوية في وميض البرق بطائرات تقطع ٣٠٠ ميل في الساعة وتستطيع الوقوف في الجو والهبوط في موضعها فوق اهدافها وترسل عليها وابلاً من قنابلها المدمرة ؟

مدارس المراسلة الدولية

ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى ريب . وثبتت قيمة الخدمات التي تقدمها للبحرور باعتزاز مصالح الحكومات واليوانات الصناعية ومساعدتها لها وقد وجد أرباب الاعمال ان الطلاب انضم في مدارس المراسلة الدولية كصفه . والله المقدره الثامه والسكفائة اللازمة له في أعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على عمل مهنيولي وظيفته التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلة الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يضم الى معلوماته وتجاربه معلومات أخرى جديدة يسكبها في ابدأ في تلقي هذه الدروس الى جانب أعماله اليومية اذا أردت أن تزيد معلوماتك وتزهد شك لتتقدم والرفي فاقطع هذا السكوبون وارسله اليانا مينا في المادة أو المواد التي تهيك وهذا هو عنواننا : -

International Correspondence Schools
Shareh Emad El Dine , Cairo

الرجاء ارسال كتابك المجاني الذي يحتوي على البيانات الواقعة عن المادة التي أنتهبرتم فونها بعلامه (X)

الحاسبة وسلك الفلار الالاسكي ، من الهندسة المياريه ، رؤية الطيور ، التجارة الزراعية هندسة السيارات هندسة السكك الحديدية الهندسة المدنية اشخاص الحصول على درجة جامعه لندن : اشغال الادارات

منحولة : كل الدروس اعطى باللغة الانجليزية ويوجد ما يزيد عن ٣٦ مادة تدرس في مدارسنا فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة اعلامه فترجو كتابتها هنا

Name _____

Address _____

تنبه : يوجد أيضاً دروس تجارية ودروس في فن السكرية تدرس باللغة الفرنسية

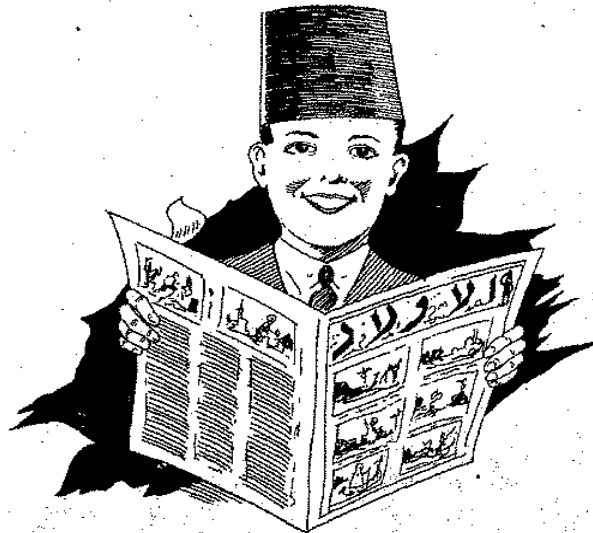
ان هذه الآلات الجهنمية ستستطيع في ساعة التي استعملت في الحرب الماضية ، لانه لا شك في واحدة ان تحطم امنع المناقل وتجمعاها خراباً لانها ان هذه السيارات الطائرة التي ستصنع كميات قلسا تحطيمه او تطيش قنابلها عن الهدف . وان للحرب سيكون في ميسورها ان تنفذ وتتحقق تجدي نفماً ازامها تلك المدافع المضادة للطائرات وتدور ثم تتسلسل لائتمه هاربة كأنها في سرعتها

البموضة الكبيرة الهوامة الطائرة وهناك نبوءات كثيرة يتنبأ بها أهل الاختراع وأساطين السلم ، وهي اذا صحت غيرت معالم الحروب القادمة كل التغيير ، ومن هذه النبوءات أنه سيصبح في الامكان استخدام الهليكوبتر الطائر او الاوتوموبيل الطيار سلاحاً بحرياً

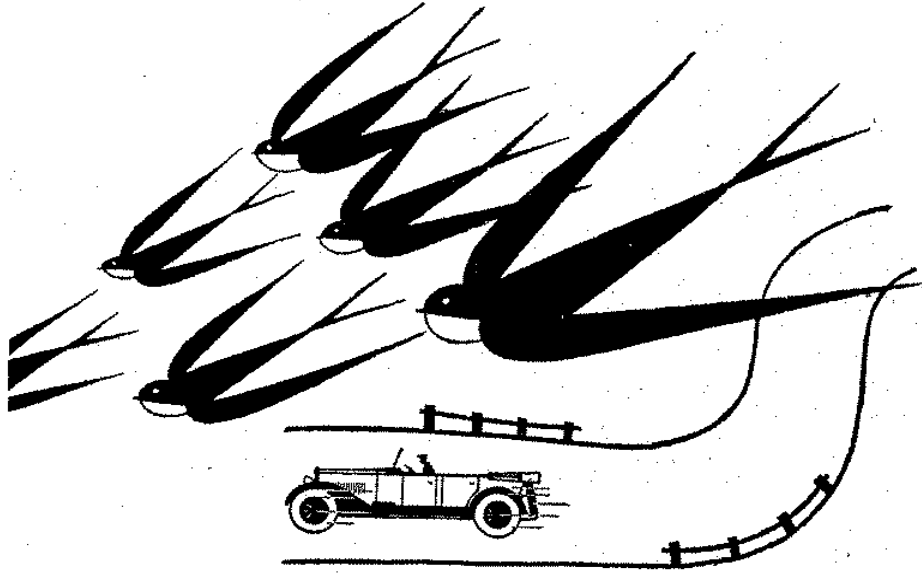
وقد اضحى قريب الحدوث ان نرى المحيط الاطلنطي وقد نثرت في نواحيه جزائر متحركة ترسو عندها سفن الهواء وهي رائحة غادة في كل يوم بين العالمين الجديد والقديم ومن يمش يره

حك في المائيسا بالسجن للمرة الحادية والمشرن على فتاة لا يجاوز عمرها الثانية والمشرن

تسليمة الاحداث



٥ مليم - ٨ صفحات - كل خميس



يسير في الطرق كالطير في الجو

منذ صنعت الارسكن سكس فاقت مجراياها كافة النماذج الجديدة في السيارات لأن هذه السيارة الحديثة جديدة في نوع عدتها كما هي جديدة في شكل هيكلها فاذا جرت الارسكن سكس وجدت فيها السرعة والقوة والراحة مما لا يستطيع ان يجده في سيارة اخرى وبممكنك زيادة سرعتها من ٥ الى ٢٥ ميلاً في الساعة بوقت لا يجاوز ثمانية ثوان ونصف ثم عند اختبار حركة فراملها الدهشة يمكنك ان تحكم بعد ذلك كيف تستطيع السير بسرعة ٦٠ ميلاً في الساعة بقاية السهولة والراحة

ولكني تأكد من مزايها الثمينة يجب ان تجربها بنفسك وكلما زادت خبرتك بالسيارات زاد تعلقك بسيارة ارسكن سكس

٦ سلندرات قوة ١٣ حصاناً سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة
استهلاكك صفيحة بنزين لكل ١٨٠ كيلومتراً

ERSKINE SIX



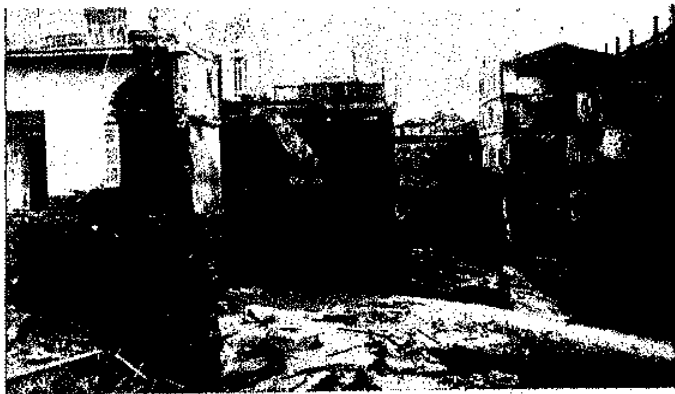
الوكالة العامة
سيارات ستوديبكر
شارع طاهر امام البوستة بمصر



صورة السكوت جاك دي ليس الطيار الفرنسي الشهير وحفيد دي ليس فلاح قتال السويس . وقد قام هذا الطيار برحلة جوية للاستكشاف في شمال كندا وغادر كيوبك في آخر أكتوبر الماضي فاعتق وضاعت آثاره ثم عثر بعض الزاحون في اوائل ديسمبر على جثته ملقاة في مكان موحش قفر في قبلي جزيرة ابوراندلند

اخذت اللطائف المصورة على عاتقها منذ نشأتها ان تحارب الآفات واللويقات التي تقذفها البحار على مصر وفي مقدمتها المراهقات والساب القمار التي تبتز ثروة البلاد وتنقلها الى جيوب التمولين والمترفة من الثريين . وكان الانجليز لم يجدوا ما يقدموه الى مصر هدية بعد تمثيل روايات شكسبير الا سبق الكلاب الذي ضجت منه إنجلترا نفسها

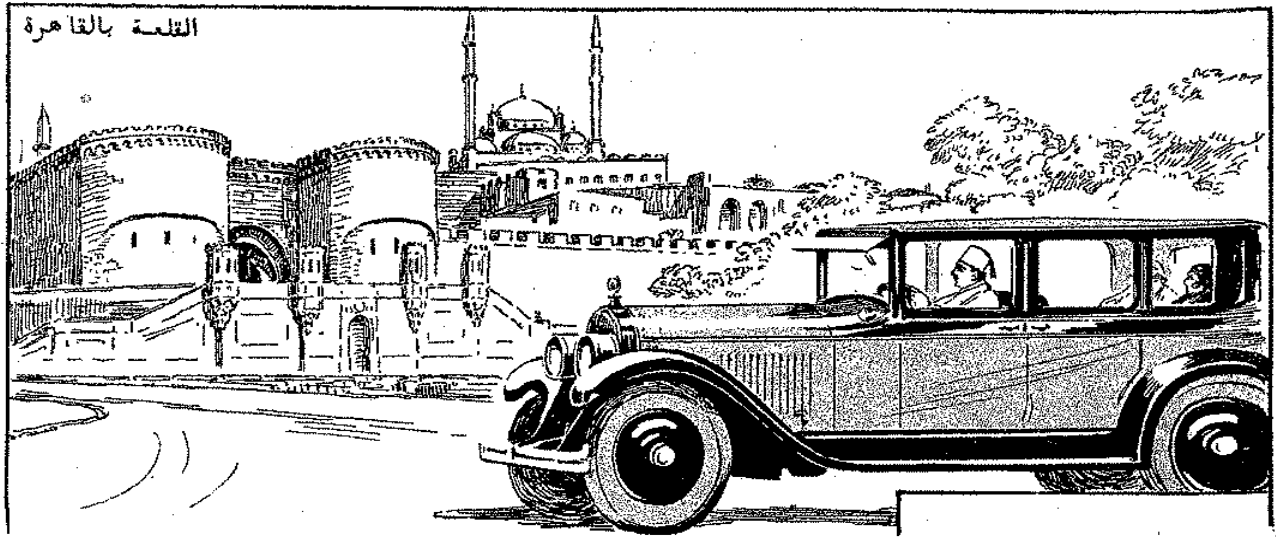
وسمرته ولايان من ولاياتها ومنحته اسبانيا واستراليا من بلادها . وتشير صورتنا الرمزية الى نفود مصر من هذه الهدية الضارة المقرونة



منظر ميدان محمدنا في مدينة مستنق في الجزائر بعد أن طغى عليها الفيضان في آخر نوفمبر فابتاعها وأغرقها مدنا كثيرة حولها من بلدت الحاسر خمبائة مليون فرنك (٤ مليون جنيه تقريبا)



خزان وادي فرجوج بالجزائر الذي تهدم ففاضت منه المياه الخرونة وتدفقت على ولاية وهران فأغرقت مدنها وجعلتها واثقلت وراعاتها ودمرت الطرق تدميراً تاماً في اواخر اربعه المساعى



بعض الاسئلة الى صاحب السيارة العاقل

اذا شئت الوصول الى اطالة حياة سيارتك والاعتقاد في نفقات استعمالها فلا بد من أن تسأل نفسك السؤال الآتي عن الزيت الستمعمل في خزان المحرك

- ٢ -

هل يحتوي زيتك على ما يضمن سلامة محركات السيارات
العصرية ؟

لقد اجرى اصحاب مصانع السيارات في السنين الاخيرة عدة تغييرات في محركات
سياراتهم . وام الامور التي ادخلوها فيها واحدها هي : سرعة زائدة وجهاز جديد
لتحريك الصمامات ومصفاة للهواء ومصفاة للزيت

وعلاوة على ذلك فان استعمال الكرنكات الثقيلة واللغم الكبيرة يتطلب بمحماً طويلاً
عميقاً لتعيين صنف الزيت المناسب لكل محرك

وقد درست لجنة مهندسي شركة فاكوم اويل سيارتك درساً طويلاً دقيقاً ولائحة
ارشادات موبيلويل التي تمثل نتيجة اعمالها تبين اصناف زيت جارجويل موبيلويل التي توصي
بها هذه اللجنة لسيارتك مهما كان نوعها وشكلها

شركة فاكوم اويل

ان هذه الاشئلة تمس أهم نقطة
حيوية في تزيت السيارات وتستحق التأمل
فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة ان
يلاحظ . . .

ان التغيير الحديث الذي طرأ على
شكل المحركات وصنمها وطريقة مسيرها
أدى الى ضرورة التوسع في امر التزيت
وان المحركات العصرية ذات السرعة
العظيمة والحرارة المرتفعة والضبط
الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن
سلامة تزيتها

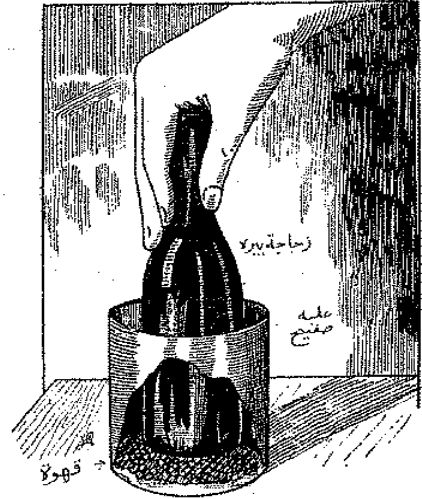
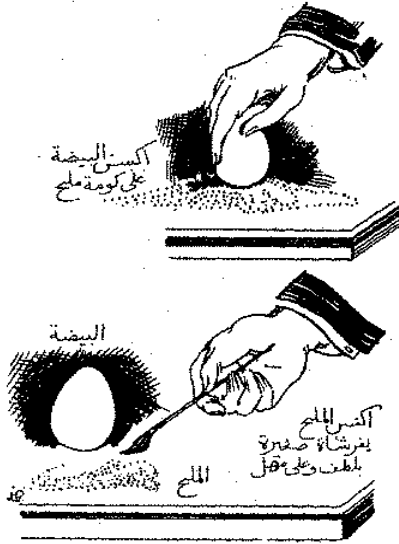
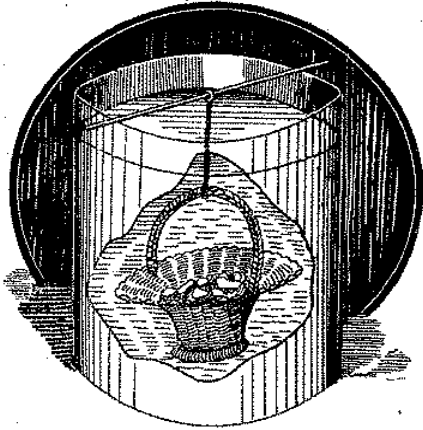
وان شوارعنا المزدجة تضاهت فيها
حركة السيارات وان تحدين الطرق في
مصر شجع اصحاب السيارات على القيام
باصفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات
متوالية

وان ألقاً من اصحاب السيارات في
القطر المصري يلهتون الآن ضرراً كبيراً
وخللاً عظيماً بمحركات سياراتهم لانهم
يجهلون الخطر الناجم من التزيت السيء
غير الصالح

موبيلويل
يهدى لائحة احوالكم شركة اويل

جرّبها أو قل
لصديقك عنها

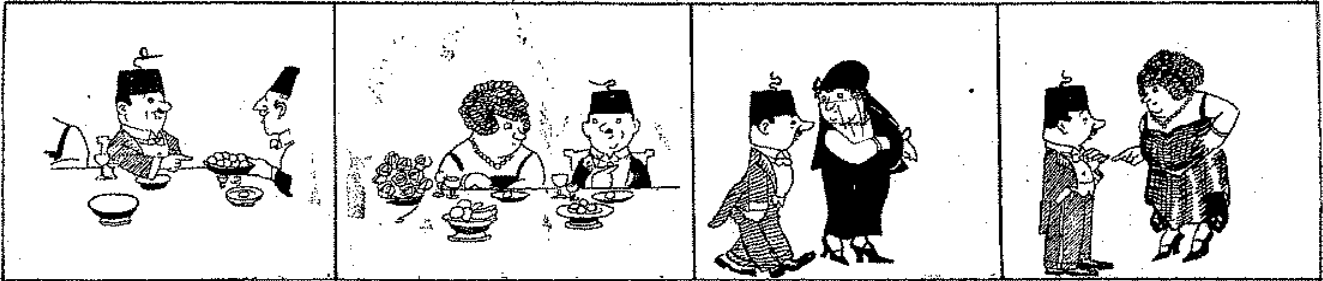
معلومات منزلية مفيدة مصورة —



أذب أكبر مقدار تستطيع تذويبه من « الشبة » في ماء في درجة الفليان . وقبل ان يبرد الماء ضع اي شيء في محلول الشبة كما ترى في الصورة فلا تلبث ان ترى بلورات الشبة تتكون فوق ذلك الشيء بشكل جميل يسترعي الانظار ويجلو بحد ذلك تزيين الغرفة به

هاك طريقة تستطيع بها ان تثبت البيضة على احدي حافتيها فوق المائدة دون ان تكسرها وذلك بأن تضع فوق المائدة حفنة من الملح ثم توقف البيضة فوق الملح وبمد ذلك تكمنه من حول البيضة بفرشاة صغيرة بلطف وعلى مهل فتلبث البيضة واقفة في مكانها

اذا كنت في مكان خلوي وقد نفذ ما عندك من البين (المسحوق) . ففي وسدك ان تصنع طاحونة بن من زجاجة بيرة وعلبة صفيح كما ترى في الصورة . بأن تلقي حبوب البين في قاع الصفيحة ثم تضغط عليها بالزجاجة ساجقاً ايها فلا تلبث ان تطحن بنا تماماً



٤ — صاحب الدعوة : اتفضل كان خوخة يا ابراهيم بك . يظهر انك بتحب الطوخ كثير

٣ — الزوجة (على المائدة) : ابراهيم .. خذ بالك طيب . اوعى ترمي تقا الطوخ على الترابيزة

٢ — .. لتلا يمدن يقولوا علينا انا ناس وسخين ودول جماعة من الدوات اللي ما تفوتهمش حاجة

الزوجة — اسمع يا ابراهيم . اذا كان يقدموا لنا خووخ على السفرة . اوعى ترمي التقا على الترابيزة ولا في الارض



٧ — الطبيب (بمد الكشف على الزوج) : خلاص . ما عدهش فيه خطر . انما ايه الشيء اللي طلع في دناعه وخلاه يطلع تقا الطوخ ده كله !!!

٦ — الزوجة (في التلفون) : الحقنا يا دكتور . جوزي في حالة خطيرة . حاسش بوجع شديد في مصادينه !!!

٥ — الزوجة (في المنزل بمد المودة من ولية المشاء) : اما كانت سهرة ابيه . دهده . مالك يا ابراهيم ..

بنك مصر الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتخويل مجلس الإدارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة وجملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠٠٠ سهم جديدة

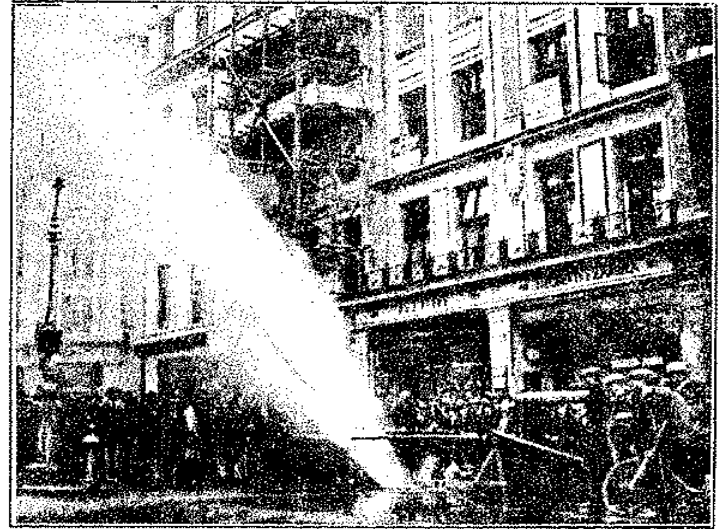
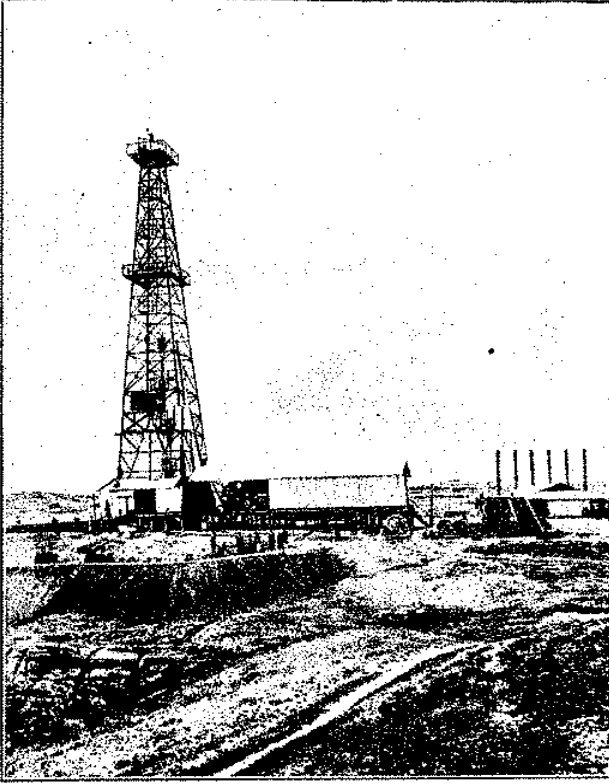
بسر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقاً لل المادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فروعى الموسيقى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعها بالاسكندرية واطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطى وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

بيع ماء في اهم شوارع لندن



تمثل هذه الصورة مشهداً عجبياً شهدته لندن في الشهر الفائت فقد كان بعض العمال يقومون بالحفر في ذلك الشارع فاصابت مداوهم الكهربائية بمض انابيب المياه تحت الارض وتفتتها فانفجر الماء منها وتدفق بقوة مرتفعاً الى علو مائة قدم واستمر هذا الذبوع القوي يطاق مياهه خمس عشرة دقيقة واصبح الشارع صورة مصغرة ممسوخة من شوارع البندقية وتلفت ثياب السككبين من عاري السبيل وداكي السيارات الذين طلت عليهم هذه المياه

بئر الزيت في كركوك بالعراق الذي تنجم منه ينجم الزيت في الشهر الماضي على غير انتظار بمعدل ٥٠٠٠ طن في كل ٢٤ ساعة



لكل فرقة من فرق الجيش البريطاني حيوان يتخذونه جنود الفرقة طلساً يقبأرون به يوفوق هذا الكلام صورة « الجدي سيمروه الذي هو (بروكة) فرقة حملة البنادق الولش يرافقتها في مناوراتها واستعراضاتها مزينة بالجلال والاسلاسل الذهبية

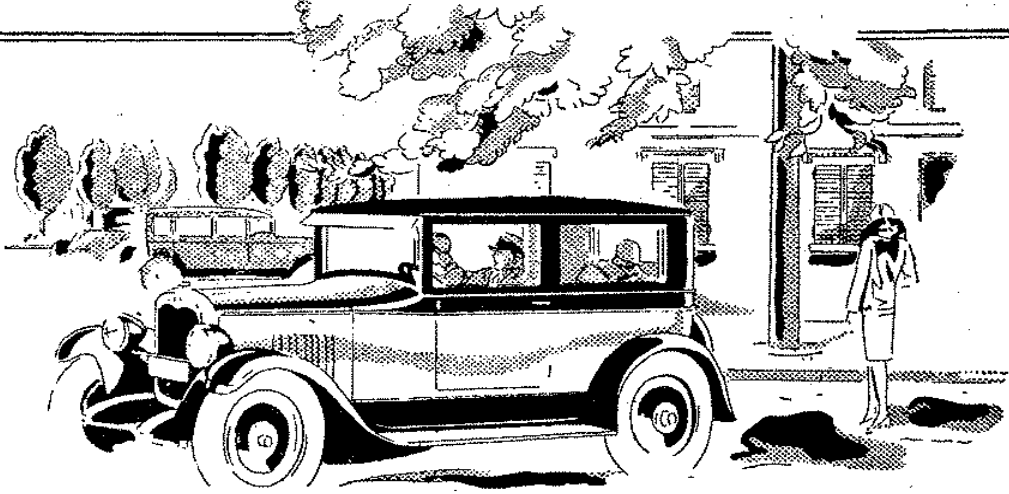


منظر احد شوارع مدينة ناجاساكي في اليابان حيث قامت الزوابع وطلت مياه البحر على المدينة فاغرقتها وقتل عدد كبير من السكان واصبحت آلاف من الاهالي دون مأوى وارتفعت المياه في شوارع المدينة فصارت كالانهار الجارية يسير الناس فيها في زوارق وقوارب

ليس هناك شك ان هذه السيارة تشبه جميع



المزايا المهمة الخاصة بالسيارات الكبيرة ولكن
حجمها وقمتها مخفضان نسبياً لدرجة جعلتها من اخص
السيارات في العالم واكثرها اقتصاداً.



للإشارة - مفايح للاشتعال ومفتاح للقيادة .
فبالاختصار لم يتم أي مصنع قبل الآن
إبراز سيارة رخيصة الثمن مزودة عبادات
ومتعة تنسيقاً أكثر انطباقاً على احسن المبادئ
الخاصة بصناعة السيارات الكبيرة .

الشركة المصرية للسيارات - شارع فؤاد
الاول بالقاهرة شركة سيارات النيل - ١٢ شارع
فؤاد الاول بالاسكندرية
يوجد عملاء أيضاً في طنطا واسيوط
والفيوم والزقازيق وبورت سعيد



صنع شركة جنرال موتورز

ليس من المستطاع ان تجد ذلك التسوق
المتناسق وتلك المزايا الحديثة في التركيب
والمعدات التي تتوفر في السيارة شفروليه الا
في السيارات الكبيرة ذات الثمن الباهظ .

فان محرك السيارة شفروليه متين ويحفظه
فلتر الزيت وآلة تنقية الهواء من العطب . اما
الكاروسيري فهو صنع محمل فيشر الدائم
الصيت في عالم السيارات الفاخرة . هذا وانهيك

عن مستحدثاتها التي تشمل مقياس
للبنزين - اوتوماتيكسيه

شفروليه

يمكنك بمبلغ ١٦٨ جنيه الحصول على سيارة شفروليه

بيرة الاهرام والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

رأس مالها ٣٠٠.٠٠٠ جنيه

الادارة العمومية بشارع عماد الدين حريف « س »
(تليفون ٨٩ مدينة — صندوق البوستة ١١٥٧)
المخزن العمومي بشارع عماد الدين

حرف « س » تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :-

قالت الجريدة الطيبة : ان البيرة تقاوم كثيراً من الميكروبات التي تنزو بنية الانسان وخصوصاً الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لصلحة الجمهور ان يشربوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذونها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالها « البريد الطي » : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكروبات الضرة للجسم وخصوصاً « باشلس الحى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتنس : يحتاج الانسان الى مشروب يطرب ويقوي قليلاً . فالبيرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الافيد والاكل ضرراً بين المشروبات وهي مفيدة جداً لذلك فالتسمية (الخبز السائل) هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور فان ده فيلد : ان للبيرة في تغذية الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور بول لندر : كلما فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم أقوياء تبدو عليهم ملامح الصحة وقارنت بينهم وبين الاشخاص الصفر الوجوه الضعاف الاجسام لا أستطيع ان استخلص

من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معاً سيراً نافعاً وان البنية الضعيفة تتقوى من تمود شرب البيرة مدة سنة أكثر مما تتقوى من الاستشفاء بالحياة مما تكن حسنة

وقال الدكتور هرمس : أيملون حقاً ما هي السكوية من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب الممتاز حتى ان الاطباء يشيرون به على الناقين . وليقارنوا

للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء فبروا في جانب أي فريق

توجد الصحة ؟ وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد. فان انتشارها في عهد قدماء المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت لنا صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فانتا ترى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به . والحك عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا — بيرة الاهرام والابراهيمية . البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والمفيدة لصحة الابدان

بالمز التجاري
بشارع نؤاد
بشركة ٤
بمطعم التوفيق
بمطعم شيكويريل بمصر

(احسن مطعم سوري في مصر . صالون للعائلات)
بمطعم متمسة ، مأكولات سورية ، وافرنجية من احسن نوع ، خدمة حسنة ، لظافة تامة ، اثمان معتدلة
بمطعم ٣٨٢٩ عتبة — صاحبه ومديره : اسكندر عبد المسيح

المستوصف الحديث

الامراض السرية
الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهريه والتناسلية
من مستشفيات لندن وبأريس

٢٤ بشارع نؤاد
بالدور الثاني
المدخل من حارة
جامع اولاد عتات

اوقات العيادة
من ٩ — ١ صباحاً ومن
٤ — ٧ مساءً
ومواعيد خصوصية

تشتغل اخدي لجان جمعية الامم باعداد معجم
لشاهير الرجال والنساء العائشين في جميع انحاء العالم

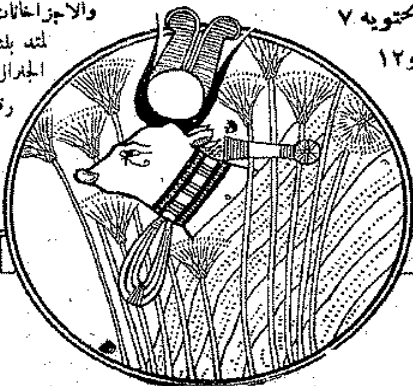
فلاحات اسبانيا هن اشد نساء العالم ايماناً بالخرافات

هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عندما تذهب الى مخدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة ؟ . افكارك مشغولة . . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عندما تستيقظ صباحاً تشعر بأنك لا تزال متعباً أو أكثر تعباً مما كنت عند ما اضطجعت ؟ ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائمة . التي لا تنال التغذية . ما عليك الا ان تمنذي اعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أمن من فتجان اوفالتين اللذيذ تهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وترجع العقل ويشمر الانسان بسكون وهدهد وراحة حقيقية عقلاً وجسداً ويأتي مع هذا النوم العميق اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المخلوط بالقشدة الدسمة والبيض الطازجة

فنجان واحد
من الاوفالتين
مشروب مغلي مقوي

يباع في
جميع
مطارات
الادوية
والاجزاخالات صنفه ا . وتندر
لندن بلندن انجلترا بشارع
الجدال أول بالاسكندرية
رقم ٢ و ٤ الوكلاء
في مصر
المخارجات
الفرنسي وشركاه



يحتوي على ما يحتويه ٧
فناجين كاكاو و ١٢
فناجين خلاصة
اللحم أو ٣
بيضات

اعترافات جاسوس

« بول كلاسوس » رجل اشغل بالجاسوسية سياسية في كثير من الممالك الاوربية ووقعت له حوادث في منتهى الغرابة جمعها اليوم في كتاب سينشر قريباً في أوروبا بعنوان « اعترافات جاسوس دولي » ونحن ننقل هنا فصلاً من ذلك الكتاب يصف فيه ما جرى له في روسيا البولشفية :

لا أنكرانه قد تقع في الحياة حوادث خادقة للمؤلف لا نكاد نقرأ مثلها في أفاسيص الخيال وعالم الروايات وقد شاهدت شيئاً ينطبق عليه هذا الوصف في

روسيا . فقد ذهبت اليها مرتين كجاسوس من قبل احدى دول الوسط . ولست اشعر بنجمل من هذا الاعتراف ، ولا مرة من هذا العمل . اذ ينبغي ان تعرضت نفسي للخطر ولكني اخترت الجنسية

تمتد ان الجاسوس يعرض نفسه لكثير من المخاطر ويتحمل واجبات هائلة ويتقاضى مرتباً لا يبادل تلك المخاطر ولا يعرض عن تلك الواجبات

والناس يحسبون ان الجواسيس يتناولون مرتبات باهظة ، ولكن لا وجود لهذه المرتبات الا في عالم القصص

وأظن ان الطليعة اعدتني لهذا العمل . فقد ولد ابي في أثينا ، وتزوج بامرأة فرنسية ، واشتغل وكيلاً لتاجر انكليزي يشتغل بتصدير الفاكهة الجسافة في ازمير . فنشأت اناك

ثلاث اواربع لغات . وعلمت من مبدأ اعمري على اتقان الانكليزية لما في ذلك من الفوائد المالية التي يتيسر لي الحصول عليها في اميركا وانجلترا ولم أكد اناهم سن الشباب حتى كنت ملماً بمدة لغات

ففي ذات ليلة في شتاء سنة ١٩٢٦-١٩٢٧ كنت اتمشى على احد افاريز محطة ستاديان بيرلين منتظراً قطار الاكسبريس القائم الى فرسوفيا وكان حوالي

جوع كثيرة من الناس ينتظرون القطار . وهم من اجناس وشعوب مختلفة بين سلافيين والمان ومنول من الشرق الأقصى وتشار وخليط من الاجناس الاوربية والاميركان . وهؤلاء الاخيريون لم يكن

هدوم يتجاوز ثلاثة اواربعة . وقد اطلت لوجود هؤلاء معي في القطار ممللاً النفس بانني استطيع ان اهتمي بجنسيتهم لان الجواز الذي معي صادر باسم « جون اوغسطس هارت » من اهل الولايات المتحدة الاميركية

ومن الضروري للجاسوس المسافر الى ارض اجنبية بجواز سفر مزيف ان يختار جواز مملكة لم يألف موظفو تلك البلاد رؤيتها بل هم قليلو الخبرة بجوازاتها الرسمية . فاذا سافر جاسوس مثلاً الى بلد

كبلجيكا بقصد التجسس ، فمن البلاء ان يستخدم جوازاً فرنسياً مزيفاً فان موظفي الحكومة البلجيكية يتداولون مثل هذه الجوازات في كل يوم وقد يتمكنون من اكتشاف حقيقة الجواز بكل

سهولة . ولكنه اذا تقدم بجواز احدى جمهوريات جنوبي اميركا مثلاً فمن السبب جداً ان يكتشفوا حقيقة

ولو كنت انا في الحالة التي نحن بصدها احل جوازاً المانياً مزيفاً عند دخولي البلاد الروسية

ولكن القطار بلغ بنا فرسوفيا بسلا . فلبثت بها هنيهة يسيرة ربما ابتعت تذكرة للسفر بالقطار السريع المسافر الى بروجراد وما هي الا فترة قصيرة . وجدتي قد اجتازت الحدود ودخلت البلاد الروسية ، او منطقة الخطر

وفي محطة الحدود حدث لي ما عده مقدمة خيفة لما سيتلو من الاخط قد وقف القطار وتقدمت ثلثة من الجنود المدججين بالسلاح فانزلوا الركاب . المركبات وسادوا بهم الى غرفة قائمة . افترز المحطة حيث جلس القوميسر المكلف فحص الجوازات . وقد وقف

ورائه حرس بالسلاح وكان صاحبتنا هذا رجلاً ماجناً جعل يلقي بالنكات ويشارك الحرس الضحك ووقفنا امامه صفاً وكانت امامي فتاة عليها من الجمال فاشار القوميسير اليها وهو يرمي بالروسية « هذه لي وحدي ! » فاصطلم خد ال

بجمرة الحياء وضحك الجميع الا انا فلم انم مع الضاحكين . وانصرف دور الفتاة وجاء دور دخلت الحرب . ولكني اعترف الان بانني في



فاشار اليها القوميسير وهو يقول بالروسية : هذه لي وحدي !

الماضي لم اشعر في مبدأ رحلتي بتلك المخاوف كانت تتمشى في صدري وانا واقف انتظر في تلوام الليلة القطار الذي سيقلي الى روسيا الجديدة . فقد كانت حكومة روسيا متيقظة لراقبة جميع الاجانب وكانت تسمى بكل ما لديها من قوة لاحداث ثورة في بريطانيا وتجهز قوة حربية عظيمة لا تتناسب مع مقتضيات الدفاع عن كيانها . وكان الحجاب مسدولاً على هذه التأهبات والاستعدادات وكانت همتي ان اهتك ذلك الحجاب وهي غاطرة قد تؤدي الى الموت اذا عرفت خافية امري . فلا عجب اذ

وقفت انتظر ذلك القطار مروحاً في رعب لا يوصف وبدأ القطار يتحرك وما لبثت ان خلف برلبر وراه ومضى يمدو في صميم الليل متجهاً شرقاً نحو

ولكن القطار بلغ بنا فرسوفيا بسلا . فلبثت بها هنيهة يسيرة ربما ابتعت تذكرة للسفر بالقطار السريع المسافر الى بروجراد وما هي الا فترة قصيرة . وجدتي قد اجتازت الحدود ودخلت البلاد الروسية ، او منطقة الخطر

وفي محطة الحدود حدث لي ما عده مقدمة خيفة لما سيتلو من الاخط قد وقف القطار وتقدمت ثلثة من الجنود المدججين بالسلاح فانزلوا الركاب . المركبات وسادوا بهم الى غرفة قائمة . افترز المحطة حيث جلس القوميسر المكلف فحص الجوازات . وقد وقف

ورائه حرس بالسلاح وكان صاحبتنا هذا رجلاً ماجناً جعل يلقي بالنكات ويشارك الحرس الضحك ووقفنا امامه صفاً وكانت امامي فتاة عليها من الجمال فاشار القوميسير اليها وهو يرمي بالروسية « هذه لي وحدي ! » فاصطلم خد ال

بجمرة الحياء وضحك الجميع الا انا فلم انم مع الضاحكين . وانصرف دور الفتاة وجاء دور دخلت الحرب . ولكني اعترف الان بانني في

ورائه حرس بالسلاح وكان صاحبتنا هذا رجلاً ماجناً جعل يلقي بالنكات ويشارك الحرس الضحك ووقفنا امامه صفاً وكانت امامي فتاة عليها من الجمال فاشار القوميسير اليها وهو يرمي بالروسية « هذه لي وحدي ! » فاصطلم خد ال

بجمرة الحياء وضحك الجميع الا انا فلم انم مع الضاحكين . وانصرف دور الفتاة وجاء دور دخلت الحرب . ولكني اعترف الان بانني في

ورائه حرس بالسلاح وكان صاحبتنا هذا رجلاً ماجناً جعل يلقي بالنكات ويشارك الحرس الضحك ووقفنا امامه صفاً وكانت امامي فتاة عليها من الجمال فاشار القوميسير اليها وهو يرمي بالروسية « هذه لي وحدي ! » فاصطلم خد ال

بجمرة الحياء وضحك الجميع الا انا فلم انم مع الضاحكين . وانصرف دور الفتاة وجاء دور دخلت الحرب . ولكني اعترف الان بانني في

ورائه حرس بالسلاح وكان صاحبتنا هذا رجلاً ماجناً جعل يلقي بالنكات ويشارك الحرس الضحك ووقفنا امامه صفاً وكانت امامي فتاة عليها من الجمال فاشار القوميسير اليها وهو يرمي بالروسية « هذه لي وحدي ! » فاصطلم خد ال

بجمرة الحياء وضحك الجميع الا انا فلم انم مع الضاحكين . وانصرف دور الفتاة وجاء دور دخلت الحرب . ولكني اعترف الان بانني في

١٥٠ قرش صاع

٥٠ قرش صاع فقط

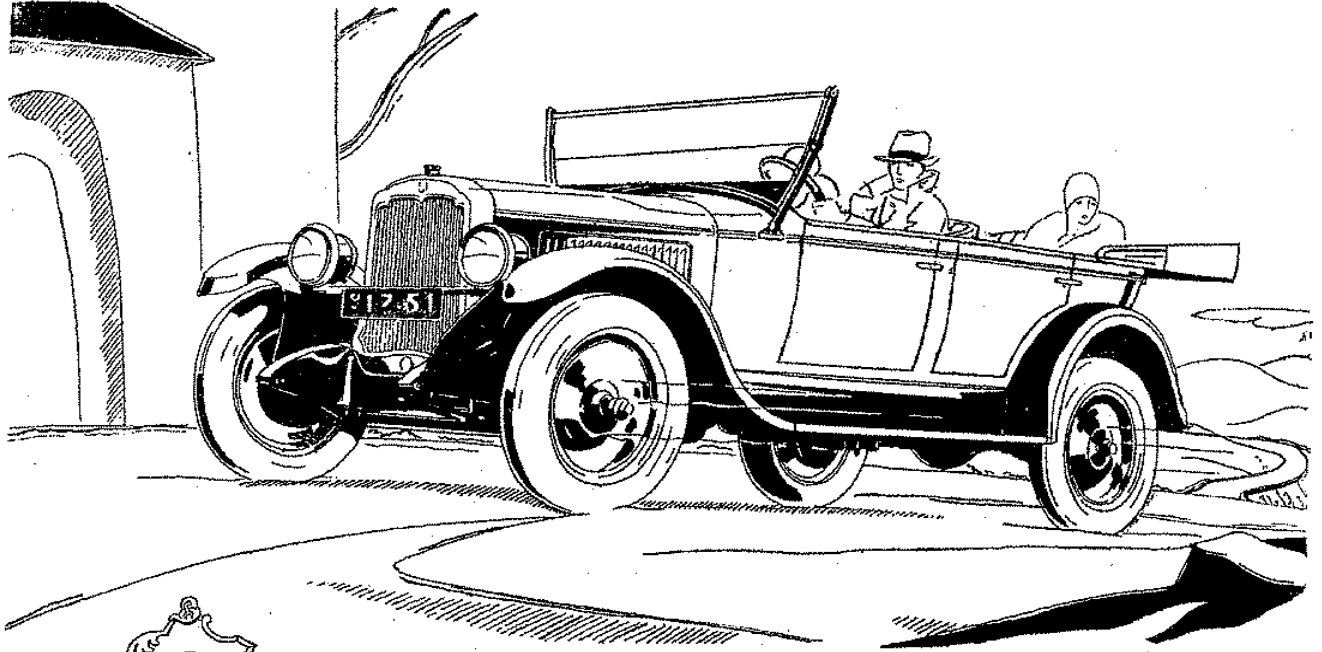
هذا الصاع الزهيد هذا يمكنكم ان تقتنوا
 حاتم رجال بقشرة ذهب وجمال الماس ريرا
 صوره ١٥٠ سنين مزل

عيط اخوان

تليفون ٤٩ عته مشورع مصنوعات الماس وبيرا - شارع المناخ ملة عمارة زعيم

ثلاثة اطفال يلعبون بقلب قطار
وقفت ثلاثة اطفال يلعبون على مقربة من محطة
السكة الحديد في مدينة « دونغاري امونتوا »
بفرنسا وهم سبي يدعى « روبر ليليفر » عمره سبع
سنوات واخته « سيمون » وعمرها ثمان سنوات

و « اندرية جوبينو » وعمره خمس سنوات وقد خطر
لهم ان يقلبوا احدى القطارات ليتسلاوا بمنظر نكبتها!
وقبل وصول القطار يبضع دقائق رفع روبر ابرة
التحويل وذهبت اخته وزميلها الصغير وضما حجارة
بين الابرة وبين القضيب . واذا ذلك سمعوا صوت
اولئك الاطفال بواسطة طفل آخر باحوا له بفعلتهم



ما الداعي لشراء سيارة ذات اربع سلندرات يفوق ثمنها ثمن السيارة اولدزموبيل الجميلة - المتينه - ذات الست سلندرات

تقدمها الى الجمهور بثمرت السيارة اولدزموبيل
الجديده نظرا للاقتصاد الذي نشأ عن مبيعات
هذه السيارة التي ازدادت بقدرة ٤٠ في المائة عنها في
السنة الماضية .

انه لمن المستحب ان تشاهد سيارة اولدزموبيل
قبل ان تبت في امر نوع للسيارة التي تشتريها .

روغائيل وميشيل خلاط - ٣٥ شارع نواد الاول بالاسكندرية
اخوان ليسي الكايس - شارع سليمان باشا A .
نير مونود كومباني - الصورة - سويس فسال موتور
كومباني - بور سعيد . ليزيلير وشركاه بالسويس
محمد علي عبادي بطنطا .

ان السيارة اولدزموبيل ارخص من معظم
السيارات ذات الاربع سلندرات ولكنها تفوق
جميع السيارات ذات الست سلندرات وذات الاعان
التقاربه قوة ومرعة وحجماً . وهذا هو السبب
في الاقبال التي نالته السيارة اولدزموبيل سيكس
عند من كانوا يقتنون سيارات اخرى ذات ست
واربع سلندرات .

ان اصناف مواد التركيب والمعدات للتوفرة
في السيارة اولدزموبيل هي نتيجة مجهودات ثلاثين
سنة مضت . وهذه المواد قد اصبح من الممكن

السيارة تورينج ٢٤٠ جنيه - الوردستر ٢٤٢ - سيدان ٢٦٤

صنع شركة جنرال موتورز

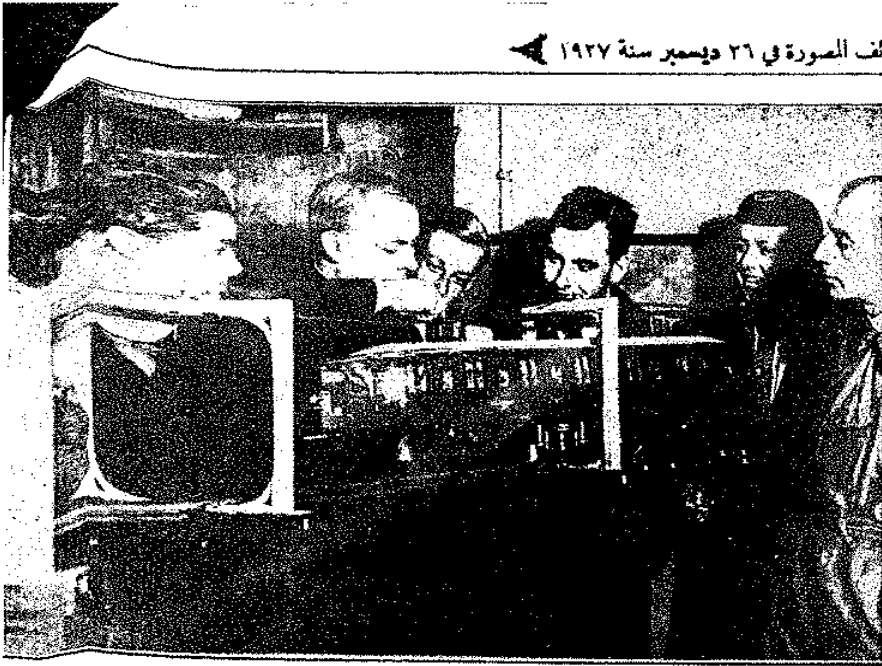
السيارة اولدزموبيل سيكس

قطار يسير على شريط واحد

بري المخترعون باختراعاتهم الى توفير جهد الانسان والحصول على اكثر ما يمكن من النتائج باقل ما يمكن من التعب فكما كان في الاختراع ما يوفر وقت المرء وقواه ويعد مفائدة لا يتكلف لاجلها عناء ولا نصيباً انتشر ذلك الاختراع واستعمله كل انسان

ومن الاختراعات الحديثة قطار حديدي يسير على شريط واحد وهو ثابت فوق صف واحد من العجلات وصاحب هذا الاختراع مهندس انجليزي يدعى المستر فيري صنع اول قطار من هذا النوع ليسير في نفق تحت نهر التاين بين شيلد الشمالية وشيلد الجنوبية في انجلترا . وتراه في الصورة الى يسار هذا الكلام يمرض نموذجاً مصنفاً من هذا القطار « الفردي » كما يدعو على فريق من اسدقاته ويشرح لهم كيفية سيره . ويلحظ القارئ في الصورة ان للقطار — علاوة على عجلاته التي تسير على الشريط الواحد — شبيه عجلات في اعلاه مثبتة في شريط

حديدي معاق فوقه وبذلك يسير القطار بين شريطين احدهما تحته والآخر فوقه . ولا ريب انه سيكون لهذا الاختراع شأن يذكر في عالم الانتقال مكان الى مكان



« المستر فيري » المهندس الانجليزي يشرح لبعض اسدقاته كيفية سير قطاره
« الفردي » وامامه نموذج صغير من هذا القطار

حديدي معاق فوقه وبذلك يسير القطار بين شريطين احدهما تحته والآخر فوقه . ولا ريب انه سيكون لهذا الاختراع شأن يذكر في عالم الانتقال مكان الى مكان



تمثل هذه الصورة منظر الاحتفال في احدى كنائس اليهود في لندن بابتداء الصيام في « عيد يوم كور » وهو يوم الصوم الاكبر عند الاسرائيليين ويقع عادة في شهر سبتمبر من كل سنة . ولا تكاد تخلو ديانة من ديانات العالم البائدة والياقية من فريضة الصيام . وقد اصبح الصيام الآن علاجاً للاطباء . فقد اظهر الطب الحديث ان امتناع الانسان عن الطعام لمدة معينة فيه فائدة صحية كبيرة

اعترافات جاسوس

(تابع المنشور على الصفحة ٢٣)

فنظر الرجل الي ملياً وقال : انت اميركي ؟ قلت بالفرنسية : انا اميركي وهماك جوازي . ولم يكن اختياري اللغة الفرنسية في الرد على سؤاله الا لان المعروف ان الروسية ليست من اللغات التي يمر بها الاميركاني او الانكليزي كثيراً . بينما نجد الفرنسية شائعة الاستعمال فلا تثير ريبه ولا تدعو الى الظن فاتي الموظف نظرة على اوراقي ورماني بنظرة قاسية . ثم التفت الى الضابط الجالس عن يمينه وقال : ان هذا الجواز مزيف . وكانت نظراته تلحظني وهو يتكلم . فوقفت جامداً في مكاني وان كان قلبي يخفق بشدة وانا اسائل نفسي اهذه خدعة من الرجل يريد بها اختياري ام اشبهه بي حقيقة ؟ وسألني قائلاً : على أي باخرة عبرت المحيط ؟ فذكرت اسدي بواخر شركة المامبورج اميركان وكنت في الواقع وكتبها من ثمر شربروج . فبرز رأسه وعاد ينظر ملياً الى اوراقي ثم انثني يقول بالروسية في شيء من الحدة : اظن انه من الافضل سحجزه فاذا لم تقنع بصحة جوازه قتلناه غداً ربيعاً بالرصاص

فحاولت ثانية ان اثبت في موثقي ولا اظهر شيئاً من الجزع والتجاهل ما قال . فاشمعت سيجارة من علبة سجاير اميركية كانت معي وعلبة كبيريت اميركي كذلك . اذ كنت قد عنيت بأمر امتعتي كل العناية ولم تفتني الصنائير . فالتفتت معي من الامتعة حتى علب اللعائف والاكبريت ما يحمل ماركات المصنوعات الاميركية . فقال القوميسير : اعطني سيجارة من هذه السجاير . فددت يدي بالمبلية له فتناول لفافة منها ففحصها ثم اشعلها وبمد ذلك سلمي جوازي وهو يضحك قائلاً بالروسية على سبيل المزاح والتلطف « انك لتلوح أبه منفلاً ولست أشك في انك في الواقع كذلك » ثم اتبع ذلك بشتمه اسوأ منها والآن . فضج الجنود الذين حوله ساحكين فضحك منهم وتظاهرت بالسرور كأنني قد فهمت المدائح اللطيفة التي اختصني بها . فاشتد ضحكهم لضحكي وانصرفت بأوراقي وأنا مقتنع ان نكتتي انا كانت ابدع وألطف من نكتتهم التي لم تخرج عن حدود السباب

وفيا انا اجتاز الافوز لأبلغ القطار لحق بي رجل قد ذكرت انه كان واقفاً في الصف خلفي وكان وقوراً ذا لحية كثرة وشاربين مستطيلين . فبادرتي السلام بالانجليزية بارعة لا غبار عليها من الرطابة

قال : أذهب ياسيدي الى لتنجراد « بتروغراد » في عمل لك ؟ قلت : هو كذلك . لاني تذكرت ان الاميركان مشهورون بالسلام مع الغرباء عنهم لاول لقاء . حتى لقد تقيت يوماً رجلاً في عرض اسفاري فلم يكسد يستقر بنا المقام حتى ذكر لي جميع شؤونه ولم يخف عني أمراً من اموره ومقدار دخله ونفقته . وركبنا القطار معاً . وفي أثناء السفر تجاذبنا اطراف الاحاديث . ووجدت الرجل بسيطاً لا يدعو الى الريبة او التخوف منه

وفي بتروغراد صحبني الى الفندق ووعدا ان يتردد علي كلما وجد فرصة للاجتماع بي وكذلك تواتر اجتماعاتنا وعرفت من امره انه يدعى « نيكولا رابتوسكي » وانه من اهل « نيجي نجرود » في ذات ليلة كنت جالساً في حجرتي من الفندق اقرأ بعض الاوراق الخاصة بعمل وارتبها وكنت اتفقت قبل قدومي الى روسيا على ان ابعت بجميع تقاريري في شكل رسائل تجارية بعنوان معين في « امستردام » يدعوى انه الفرع الهولندي للمصنع الاميركي الذي امثله . واذا بالباب قد فتح فجأة فطلعت الى القادم « نيكولا رابتوسكي » صديقي الذي ألقته منذ وسولي الى بتروغراد . وكان ممسكاً في يده بمسدس ضخيم . وابتدري قائلاً : مكانك . اريد ان يتحدث اليك بكل صراحة ! . جلست في مكاني ثابتاً وقلت ما الذي بك ياسيدي نيكولا ؟ وعجبت من هيئته في تلك اللحظة فلم يمد ذلك الرجل الوديع الامين الألوف الذي صحبني في سفري واكثر من قبل الترداد علي في الفندق بل كان يلوح متهيجاً مضطرب النظرات فأدرت وانا خائف الفؤاد من هيئته انه خائف وايقنت اني لم اقع في قبضة رجل من جواسيس السوفيت وانما وجدت اني ازاء رجل خائف بلغ به الخوف حدود اليأس . والهممتي الغريزة ان الرجل انما جاء الي في تلك الليلة لقتلي

قال وهو متلثم مضطرب المنطق : اريد اوراقك وجوازك وكل شيء معك ، وامامك مبلية ثلاث ثوان لتسلمها فان مضت ولم تسلم اطرت رأسك برصاصة مسدسي فسلمت ما معي اذ لم اجسد حيلة المقاومة . فالتق رابتوسكي نظرة سرية على اوراقي وعلمت بقول ان الاوراق تنطبق علي تماماً . ونزع من جيبيه صورة فوتوغرافية صغيرة الحجم فوضعا في مكان سورتني الملصقة بالجواز اذ ذاك ادرت السر ان الرجل يريد ان

يستعمل جوازي لنفسه . ولم أثبت ان تاكدت ذلك اذ اخذ يقول اصغ الي ايها الاميركي اني سأتفجع بجوازك وعليك ان تجلس في مكانك لا تبرحه حتى احلق لحيتي وشاربي وارتيدي بعض ملابسك . وسأخذ معي احدي حقائبك هذه لاني اريد ان اجتاز الحدود

ففهمت من ذلك ان الرجل يحوم حوله الشبهات وانه قد اعترم ان يقتحم المخاطر في سبيل حريته فخطره له ان يستخدم شخصية هذا الاميركي الذي لم يشك ولاية الشأن في امره . ولكن كيف السبيل الى التنقل في البلاد الروسية اذا اخذ جوازي ؟

وكان رابتوسكي جالساً قبالي والمسدس بجانب يده اليمنى . وهنا خطر لي خاطر غريب لا ادري كيف تجلست على تنفيذه . اذ وثبت من جلستي على غرة منه فدفت المائدة بقدي دفعة هائلة فالتفت هو ومقعده الى الراء وانطلقت الرصاصة من المسدس فأحدثت فجوة في الجدار المقابل وهرع اهل الفندق على دويها مسرعين . فمدت الي المسائدة فرمعتها والقيتها فوق الرجل لامنمه من الفرار . وقبل ان يستاقوه من الفندق اطلق الرصاص على احد الحراس قتله . وفي غداة اليوم التالي اعدم رابتوسكي وقد تقدم الي احد كبار رجال السوفيت فشكرني على العمل الذي اديته ومكنت الحكومة من الظفر بذلك الرجل الذي كانت تبحث عنه من زمن طويل وقد عمد السوفيت الى اتخاذ هذا الحادث وسيلة من وسائل الدعاية فزعمت ان الرجل كان يدعى ويليام اسميت وانه كان يتجسس لانجلترا وظهرت جرائمهم طافحة بهذا التبا المزعم



المتعهدون العموميون في مصر ارنولد شيني وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة لكاوتشوك فيسك

وفد يحتفل بقاتل

قام وفد من مدينة « بنمبرو » في فرنسا لتقديم آيات الوفاء والشكر والمطاب الى قاتل مساق للمحاكمة . وما كاد الوفد يجتمع بالقاتل حتى هتف باسمه وأثنى عليه وأبلغه عطف سكان المدينة وذلك التهم يدهي « تيودور جان » كان موظفاً في الحكومة الفرنسية ثم احيل الى الماش واقام في منزل صغير مع امه المعجوز وذوجته وابنه يقضي ايامه الاخيرة في هدوء وطمأنينة . وكان يعيش معه ابن اخيه وهو فتى شريف يدهي « بودور » عمره ١٩ سنة سمي الخلق يمت الرعب في نفوس اهالي المدينة ولا يهاب بالقانون ولا بالاخلاق . وكان يسمي معاملة جدته ويرهقها بالاساءة . وحدث ذات مرة جدال بينه وبين جدته فخطم على رأسها سخن طعام وجرد سكيناً هدد به عمه . واذا ذلك تناول « جان » بنديقه صيده واطلق النار على رأس الولد المارق فقتله في الحال ثم ذهب الى مركز البوليس فسلم نفسه وما كاد يذاع هذا الخبر في المدينة حتى قام الاهالي بمظاهرة للقاتل واتخذوا وفداً على رأسه عمدة البلدة وسار ذلك الوفد الى دار البوليس لابداء عطفه وولائه للسجين

الطعام المناسب

للاطفال



لقد استعمل جلاكسو طعاماً للولاد في دار المرضات الملوكة لانه الطعام المناسب لهم مادمت تريد لطفلك ان يكون قويا ومتمتعا بالصحة فاعطه جلاكسو اذا هو الطعام الذي يحتوي كل شيء وفيه ايضا ذلك الفيتامين العجيب الذي يحتاج اليه في تنمية لحمه وعظامه واعطائه بنية قوية . قالت احدى الامهات ان من بواحت سروري اني اطعمت ولدي (اريك) جلاكسو لاني واثقة من ان معظم الفضل يرجع اليه في ما يظهر عليه الآن من الصحة الجديدة والاشاط فاعطي طفلك جلاكسو لانه يحسن صحته ويصبح اكثر سروراً ورضاء يوماً فيوماً وبنام نوما هادئاً في الليل — اشتر اليوم حبة من جلاكسو برسل لك نسخة من كتاب جلاكسو طعام الاطفال بالانكليزية والامرية بجانب مجرد طلبه بتذكرة بريد

Glaxo

جلاكسو
يسمن
الاطفال

صنعت جورابات هوليبروف لتتحفظ
للشاري دراهمه وذلك بدقة صنعها وتمتاز جورابات

هوليبروف عن غيرها

١ بمثابة الحياكة عند رؤوس الاصابع والكعب التي تعمل
على مكنات خصوصية لشركة هوليبروف



٢ بطيبة ونقاوة المواد اذ تستعمل شركة هوليبروف آخر
الحرير واقوى انواع القطن لسناعة جوراباتها— ٣ لمدم وجود
سقط اذ كل زوج تصنمه الفابريكة يفحص تسع مرات قبل
وضعه في الملب وتلك يصبح كل زوج مكفولاً ضد السقط
٤ بألوانها الجميلة اذ قد اتفقت شركة هوليبروف مع اشهر مخترعي
الموضات بباريس ليوافقها بالتعليقات عن آخر موضات الالوان



اطلبي جورابات هوليبروف عند ما تحتاجين
جورابات ولا حظي السمعة على كل زوج
فتتأكدين بنفسك جودة وقوة هذه الجورابات

المشهوره بالعالم اجمع
وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية

Les Couverts argentés
de la



WÜRTEMBERGISCHE
METALLWARENFABRIK
GEISLINGEN-STEIGE

sont les meilleurs

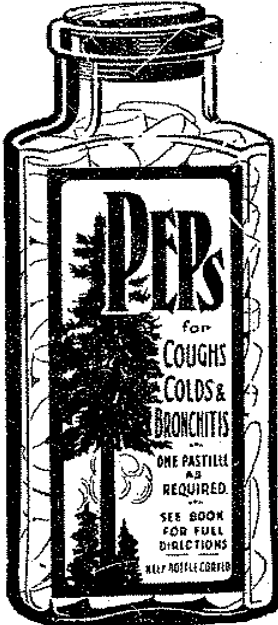
أحسن ماركة

واكبر فاورقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة)
تباع في جميع المحازن الكبرى . الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تلفون ٥٥٦ صندوق الوبسة عمرة ٣٠١ مصر

ييليس



أقراص ييليس تباع بزجاجات

(كما هو مبين اعلام من الاجزاعات ومحازن الادوية)

قال لي هذا الشيخ ممنذب كم بقاه من القرون
كان كنوز الارض عنده واسمه عم الشيخ قارون
يوم كفر بالله وربه قاله كن رهن السجون
معتلي اوسالب الهبات
شغنا كل الارض ثم غصنا اعماق البحار
قال لشف فرعون وجيت جسمه عمال يطلي ناد
قال انا الرب اسجدوا لي يارعيه ايل نهاز
قالوا سمما اف طاعة من عصاك ذاق المراد
انت رب الخلوقات
الاله منلك المالك قال لجبريل الامين
قل لوسى اذهب بسرعه واهدى فرعون اللامين
كله باللين ياموسى عله يخشى او يلين
وان طغى واشتد كفره نكثيه م الفرقين
لكن اظهر له الآيات
لما فرعون قل لومى انت ساحر لا محال
لما اجمع ساحريني كي ما يسقوك الوبال
كان في يوم العيد ميغامم في الميدان القوا الحبال
ثم موسى التي العصاه والحبال شافوا النكار
(تبتلع) كل الآفات
قال آمنت برب موسى حوش ياموسى الهى حوش
موسى قال لما انت خالق له بتخى من المنوش
قال صحح خالقى ولكن بس مش يخفق وحوش
دينا ادرى بضميره افرقه وبيا .. الجبوش
في القرون السالفات
قال لي شوف وانظر بينك السمك وبيا الحيتان
والجواهر والاكلي والصدف شوف له زمان
شوف كان شكل القهائم فيها من عفريت وجان
من نحاس اسفروا لكن موصده بختم سلمان
والسمك شوف عينات
الحروف له قرن ينطع من سمك لكن خروف
شوف وله اربع قوائم بس ينقص جسده صرف
شوف كان شكل المسكر اللي ماشين بالصقوف
والحافظ من ورام بلطي ابيض بس شوف
اللي قادم واللي فات
اللي يشبه للظرافه واللي يشبه للتمام
واللي يشبه ابن آدم بس لا يدري الكلام
اللي فوق الارض يشي واللي طائر كالجمام
واللي يشبه للعضفر واللي شكل الغيل تمام
جل رب الخلوقات
يا رئيس الطير كفايه رديني يكفيك هزار
مد ظهره وقال لي اركب قننا غادرنا البحار
وارتفع هقف جناحه في الهوى حلق وطار
(البقية على الصفحة التالية)

في المنام

مزاجي في يوم منير شأن احوال الحياه
ن يشكي همومه والنبي يمكن . غناه
ب في الحال بهله حكمة المولى ف علاه
ير يشكي الله وللريض يشكي عياه
كل واحد له آفات
ار ادر وولى واستلم يمسه الظلام
يطه بشكاه خيم والنهار ولى بسلام
ب كان حل جسمي والوهن مس العظام
فراشي رحمت نايم تي غارق في . اللام
نمت نحو اربع ساعات
نفسى فوق جزيرة كلها ذرع وخضار
من كل جانب لا أجسد الا البحار
ذرعاً من وجودي وحدي حتى العقول طار
بره شفت طائر شكاه آجر باصفرار
مستخفي في النيات
ذي النيل ولكن شكاه يشبه للتمام
بمه وكنت خائف رحمت بخشوع واحترام
نيت . . . التجمية التفت رد السلام
مين جابك لديه مارأيت واحد تمام
يشبهك في الخلوقات
نمساح والا مارد والا حق من اللثام
انبي ونسل آدم اضل الخلق الكرام
ول احمد نبينا الشقيع يوم الزحام
خلق الله جيماً النبي نور الظلام
هو صاحب المعجزات
بيح دوة محمد اهدت منها الطيور
بيلاده ويوم ظهوره خلى كل الدنيا نور
وش والظير غرد والسمك يرقص سرود
للمشمس تجل منه وقيم البدور
منه نور الكائنات
الى وامشي خلفي واتبني في المسير
ب الارض بمناحه حفرة او سرداب كبير
نبي وانت ادرى منهانا والمصير
نا الارض مشياً واحتجنا قهشي يسير
غبنا بعض من الساعات
يق شفت العجايب مخلوقات مالتك الكنوز
كل الحوت ولكن وشه فيه منقار وبوز
مخرطوم وجسمه يشبه المعجل المجوز
كل جوز وبنطق واللي بيكسر في لوز
واللي عاش يا كل اللي مات
بيخ والارض شافطه والبيد هض الجفون

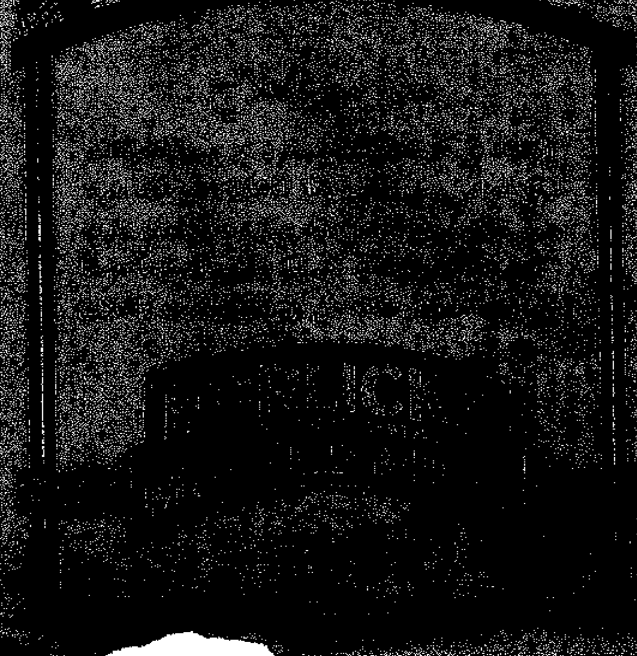
(في المنام - تابع المنشور على الصفحة السابقة)

عند وادي النيل وهدى تنه نازل في المنام
عند سفح الاهرامات
هند باب صبق وقال لي انبهي وكن حذري
قال لي شوف مجد الزراعة شوف ملة كفاي المروحة
الطلابم في المسابد والأدلة ارض القروض
كل شيء مرسوم وبارز والمساكن والطرز
الرجال والسيدات
قال لي شوف كم الف ميت ملفوفين
شكاهم باقي بحاله جسمهم
والبكون سايد عليهم يستحيل
كم قرون وات ولكن جسمهم
شوف مهارة الصنوعات عا لسرين
قال لي شوف مين دا اللي تام في الكون
رحمت به وكان محنط والاخفرج
قلت مين هل انت زومر كي اكون
الهرم مرفوع لأجل في كرتي قبل المات
قال لي شوف قوة جنودي اللي واقفين
قال لهم أدوا النجبية الجميع أجنوا
ميتين والجسم ماشف قال لي شوف
سطوتي واسطان جلالي لا تزال
مجددي خارق الحاديات
نادى فين كل الهياكل والمساكل
شفقت تات من كل ناحية بالالوف
في الكون جاين وراوا الملك
قال لي اكدا ان جدك مجده
ليس يخشى رائل في الحاديات
قالوا ياذا الملك ارحم ضعفتا
أسدوا الامر يرجوعنا فسترخ
قال لهم هودوا مكانكم ثم قال
كل يوم دول يسجدولي في النساء
بالخضوع وبالثبات
قال لي شوف شي الماشرف اللي
من ذهب خالص مرصع كله
والجواهر والالاء والياقوت
والخندم بجواره راكبة الرقوق
واللي خاشعين الهامات
شوف متاعي وشوف مبيدي شوف
في الفرف شوف الزخارف والقوة
اما سودة الشمس ساطة نورها
تشبه النار والاشمه مرسل
والنجوم الثيرات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين آمنوا من عباده
الذين آمنوا من عباده
الذين آمنوا من عباده



الذين آمنوا من عباده
الذين آمنوا من عباده
الذين آمنوا من عباده
الذين آمنوا من عباده





To: www.al-mostafa.com